

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2022		
	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES	4°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Fortalece sus habilidades motoras, desarrollando ejercicios mediante los cuales, explora posibilidades expresivas y rítmicas con el cuerpo, y contribuye al desarrollo del esquema corporal.	1. Ejecuta en forma espontánea y natural los ritmos y bailes propuestos, aprovechando las capacidades individuales y valorando su cuerpo. 2. Identifica los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales. 3. Representa en una coreografía gestos y ritmos musicales, favoreciendo su espontaneidad y creatividad. 4. Participa con responsabilidad e interés, en las actividades teóricas y prácticas programadas.	1. Ejecución de ritmos y bailes, de forma espontánea y natural. 2. Ritmos folclóricos de nuestra región 3. Exploración de recursos expresivos del cuerpo. 4. Imitación de gestos y sonidos, del medio ambiente. 5. Montaje de coreografías. 6. El Valor del cuerpo.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	Cualitativa
	1. Evaluación Programada		
	2. Trabajo y participación en clase		
	3. Actividades asignadas para la casa		
	4. Observación de actitudes		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PRESENTACIÓN 2022		
	PERIODO	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
	3	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES	4°
LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	
Fortalece sus habilidades motoras, desarrollando ejercicios mediante los cuales, explora posibilidades expresivas y rítmicas con el cuerpo, y contribuye al desarrollo del esquema corporal.	1. Ejecuta en forma espontánea y natural los ritmos y bailes propuestos, aprovechando las capacidades individuales y valorando su cuerpo. 2. Identifica los pasos del ritmo folclórico elegido, danzando con fluidez, fortaleciendo su expresión corporal y relaciones interpersonales. 3. Representa en una coreografía gestos y ritmos musicales, favoreciendo su espontaneidad y creatividad. 4. Participa con responsabilidad e interés, en las actividades teóricas y prácticas programadas.	1. Ejecución de ritmos y bailes, de forma espontánea y natural. 2. Ritmos folclóricos de nuestra región 3. Exploración de recursos expresivos del cuerpo. 4. Imitación de gestos y sonidos, del medio ambiente. 5. Montaje de coreografías. 6. El Valor del cuerpo.	
AUTOCONTROL DE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS Y ACTIVIDADES DE APOYO			
FECHA	ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	VALORACION	
		Cuantitativa	Cualitativa
	1. Evaluación Programada		
	2. Trabajo y participación en clase		
	3. Actividades asignadas para la casa		
	4. Observación de actitudes		
	DEFINITIVA DEL PERIODO		
	DEFINITIVA DEL PERIODO CON ACT. APOYO:		