



Edición N° 15, Marzo de 2021

 redessaprado IE  redessaprado  @i.e.sadep  redessaprado  www.iesanantoniodoprado.edu.co

RESPONDEMOS RESPONSABLEMENTE A LA ALTERNANCIA

¡Admiración! Es el sentimiento que expresa la Secretaría de Educación por el trabajo que ve en los profes, estudiantes, personal logístico y directivos de nuestra Institución. Somos el colegio número uno dentro del proceso de alternancia en maestros y estudiantes que nos acompañan.

No solo vieron una correcta adecuación para cumplir las medidas de bioseguridad, sino que se pudieron percatar del esfuerzo y compromiso de todos por hacer de esta una institución con calidad humana.



GRUPO DE TEATRO SADEP

¡ANÍMATE A PARTICIPAR!

Si tienes talento para el teatro o deseas explorar esta experiencia, ten en cuenta que el grupo de teatro SADEP conformado por profesores, estudiantes y egresados de nuestra institución abre las puertas para todos aquellos que quieran hacer parte del equipo.

Comunícate al correo grupodeteatrosadep@gmail.com o al grupo de facebook <https://www.facebook.com/groups/367145344404196/?ref=share>



Desde rectoría...

UN AÑO LLENO DE POSIBILIDADES Y OPORTUNIDADES

Después de enfrenar la pandemia que nos trajo el 2020 y llenarnos de dudas frente al cómo proceder ante ella, este 2021 llega cargado de posibilidades. Todos nos hemos visto afectados de alguna manera, hemos visto a muchos conocidos partir y sufrimos la zozobra diaria de cuándo podremos estar inmunizados para tratar de retornar a nuestra vida, que bajo ninguna circunstancia volverá a ser como la conocíamos antes.

Como colegio, el año anterior dimos el primer paso para vincularnos al proceso de alternancia que lidera la Secretaría de Educación de Medellín; realizamos protocolos y adecuamos nuestros espacios evaluando la posibilidad del retorno de nuestros chicos; durante dos semanas lo hicimos, lo cual sirvió para tomar acciones y medidas que permitieran, en este año, que dicho proceso se diera de manera paulatina y con seguridad

no solo para nuestros estudiantes, sino también para vigilancia, personal de logística, administrativos y maestros que también se exponen, y a la vez a sus familias al retornar al trabajo presencial, como lo evidenció nuestra secretaria de educación el pasado viernes 5 de marzo, cuando nos visitó.

Estamos listos para retornar con todos nuestros estudiantes. En el mes de febrero reiniciamos con el grado once y cada dos semanas vamos integrando un grado más, para tener el tiempo de evaluar las condiciones en las cuales estamos trabajando y que nuestros protocolos funcionen plenamente y se garantice no solo insumos de bioseguridad sino también el distanciamiento que se requiere sin saturar las aulas ni los espacios de estudiantes.

Pronto reiniciarán las obras de nuestras sedes que por ley 21 están siendo

ampliadas, remodeladas y construidas; esto permitirá que al retornar a la "normalidad" de nuestro calendario escolar contemos con ellas con excelentes condiciones para ofrecer un proceso de calidad educativa a nuestros estudiantes, proyecto con el que nos hemos comprometido siempre a dar más para lograr que la calidad se evidencie cada día; nuevamente nos posicionamos como la institución número uno en pruebas saber icfes para el año 2020 con nuestra media técnica dentro de los colegios públicos del corregimiento, lo cual nos muestra que vamos por el camino correcto.

Aún queda mucho por hacer y aún queda mucho por mejorar, con el compromiso de los estudiantes, los maestros y las familias lograremos que el proceso educativo sea cada vez mejor y que éste se logre adaptar a las nuevas condiciones de pandemia que nos tocó vivir.

Magister Jhon Fredy Bustamante Querubín
Rector I.E. San Antonio de Prado

TESTIMONIO DE VIDA



Jorge Eliecer Álvarez – 11°2

Para muchos la situación actual del mundo es una simple cuestión de cuidarse y no salir a la calle cumpliendo reglas sanitarias, pero para otros la realidad es distinta y la pandemia se ha convertido en un problema más con el cual tienen que vivir siendo esclavos de la migración y el rechazo en muchas partes,

personas que vienen a buscar un mejor futuro para ellos y para sus hijos dejando atrás todo lo construido y vivido en su país que poco a poco se va cayendo en pedruzcos por culpa de un falso liderazgo. No digo esto por lo que veo si no por lo que me ha tocado vivir al verme obligado a venir a este país dejando atrás lo construido en el mío y por lo que ahora más personas están viviendo.

La pandemia se ha convertido en un obstáculo de crecimiento y de desarrollo para muchos que no saben que, mientras están cómodos en sus casas y comiendo tranquilamente, hay personas que solo quieren una ayuda social y un futuro mejor al que en su país no lograron.

Comité Editorial

Rector de la Institución
Jhon Fredy Bustamante Querubín

Director del Medio Escolar
Fabio Restrepo - Docente

Docentes Colaboradores

Análida Hoyos
Gloria Amparo Villa
Andrea Ochoa

Estudiantes Colaboradores
Juan Esteban Cardona - 11°4
Maicol Arias - 11°4

Juan Diego Borja – 11°4
Valeria Romero Toro - 11°3
Sara Manuela Vásquez – 10°3

Ilustraciones
Karla Ocampo – 11°3
Carlos Macías 11°

Proyecto de Astronomía SADEP



Sara Manuela Vásquez – 10³

Alguna vez te has preguntado ¿hay algo más allá de nuestro sistema solar? Si lo has hecho, este escrito es para ti.

Nuestra institución está enfocándose este año en un gran proyecto de astronomía justo para todos aquellos que se han generado esta pequeña pregunta que al final tiene un gran trasfondo, no solo para tu mente si no para mente de grandes filósofos, mentes de profesores, estudiantes y personas fuera de la Institución.

El proyecto está liderado por nuestro profesor Herbert Gustavo Arenas, quien fue el que propuso en toda la totalidad este grandioso proyecto al cual se le unieron otros profes, como Raúl, profes apasionados por la astronomía. Pero eso no es lo que vine a contar, lo que realmente quiero que sepan es que en este momento nuestra Institución es motivo de orgullo para nosotros como estudiantes y para toda la comunidad.

El día 24 de febrero se llevó a cabo un lanzamiento de cohete a los cua-



les asistieron nuestro profe Gustavo y Raúl, creando un cohete con materiales reciclables, la creatividad de nuestros profesores despertó curiosidad en toda la comunidad educativa llevándonos a mirar la astronomía de otra manera más divertida.

¿Sabías que las estrellas que crees ver en el cielo realmente no están ahí?, son rayos de luces que probablemente ya murieron o están a millones de años luz.

Así que como dijo Alberto Corral ¡Apaga la luz, eleva la mirada y asómate al universo en una noche estrellada”

Si estás interesado en hacer parte de este genial proyecto puedes dirigirte al profesor Herbert o Raúl. Habrá reuniones presenciales y virtuales, ejercicios prácticos y ensayos de muchas maneras, además el proyecto cuenta con el apoyo de la rectoría quien está mirando la posibilidad de conseguir un telescopio y otros recursos para que el proyecto funcione de la mejor manera.

¡ANÍMATE!



APUNTES SOBRE AUTORIDAD Y SANCIÓN EN LA FAMILIA



Análida Hoyos López - Docente

Los padres somos responsables de la formación y educación de los hijos hasta que ellos alcancen su mayoría de edad. Es un deber y un derecho que genera grandes dificultades a través de toda la crianza y que está sustentado en la autoridad de quien o quienes educan.

Se entiende como autoridad en este contexto, al poder legítimo que un padre o madre tiene para cumplir su función de protección, educación y socialización de sus hijos. Como es legítimo no depende del nivel de educación o recursos económicos de los primeros.

Es de gran importancia no olvidar que la autoridad es un lugar que siempre está ocupado, no existe el vacío de autoridad, si en casa los padres se consideran impotentes para ejercer su mando legítimo ¡los hijos serán quienes manden!

El ejercicio adecuado de la autoridad permite una crianza sana, donde las funciones de cada miembro de la familia son reconocidas y practicadas. Lo cual significa que los hijos saben qué deben hacer, y

si incumplen las reglas, cuáles serán las consecuencias.

El legítimo ejercicio de la autoridad puede verse afectado por muchos motivos, uno de estos es que ahora los padres se sienten culpables al poner límites a sus hijos, se angustian frente a los pedidos de estos y temen traumatizarlos confundiendo sanción con maltrato. También cuando los padres se colocan en lugar de víctimas depositando en los chicos sus dificultades y en otros casos los padres tienen miedo a los hijos y se afanan por darles todo lo que se les antoje para demostrar de ese modo su amor ansioso.

La falta de autoridad genera caos en la familia, sensación de abandono y desprotección en los hijos. Para que el ejercicio de la autoridad en casa sea eficaz las normas deben ser claras, acordadas con anticipación, permanentes, consistentes (que no dependan del estado de ánimo de los padres) y supervisadas.

Cuando las reglas no se cumplen los padres deben sancionar al hijo, dicho acto debe ser oportuno (lo más inmediato después de la falta a corregir), personal y privado, dirigido a corregir la



actuación no a rechazar al hijo, además ser proporcional a la falta cometida.

Debe evitarse el castigo físico cuyas consecuencias adversas a largo plazo han sido altamente estudiadas, escoger aquello que haga reflexionar y que dé posibilidades de corregir lo indeseable.

No amenazar con lo que no se puede cumplir. Muchas veces el solo distanciamiento afectivo (temporal) es una potente sanción para un hijo.

No olvidemos, educar es un acto de creación que exige aparte de amor, límites claros, grandes dosis de creatividad y esperanza.

Bibliografía

CADAVID DE GARCIA, IRENE y POSADA CORREA FÉLIX ARTURO, "Padres exitosos en el ejercicio de la autoridad" Colección Padres eficaces, Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, año 2005

Gloria Amparo Villa - Docente

“La pandemia nos mantuvo en familia. Pero es mejor estar en la escuela que por Zoom. Lo triste de la pandemia es que murieron muchas personas”. Samuel Vélez Atehortúa.

“A mí la pandemia me pareció muy mala por las muertes en las familias y mucha gente se quedaron sin empleo. Los niños no podíamos salir y fue muy difícil acostumbrarnos al tapabocas”. Alejandro Ríos Rojas.

“El coronavirus es una enfermedad muy mala porque murió mucha gente. Y buena porque unió a las familias a reflexionar de muchas cosas buenas. Y también muy triste por lo que no podemos jugar en los parques de diversiones ni ir al colegio” Emanuel Álvarez Oquendo.

“Lo bueno de la pandemia es que jugué con el gato y lo ayudé a bañar. Lo malo es que a mi abuela le dio un ataque al corazón y a mi papá le dio Covid”. Emanuel Ortiz Vanegas.

“Mi opinión es que yo compartí con mis papás, mi hermano, vi películas. Lo triste es que no pude ir donde mi abuela”. Camilo Ortiz Vanegas.

“A mí la pandemia me ha parecido muy mala porque no he podido ir al colegio a compartir con mis compañeros y profesora. Porque no he podido salir a pasear con mis padres y hermanos. Porque no nos podemos abrazar con nuestros amigos, compañeros y familia” Jonathan Jiménez Montes.

“Lo bueno de la pandemia es que estoy con mi familia. Lo malo de la pandemia es que yo no puedo ir a piscina ni a las clases de piano” Miguel Ángel Cano Díez.

Los niños del grupo 3°7 opinan sobre la pandemia del Covid 19

“Mi opinión es que la pandemia nos ha tenido muy encerrados y es muy aburrido estar en clase porque no vemos a nuestros compañeros. Estamos muy aburridos y quisiera estar junto a mis compañeros y mi profe” Alicia Hurtado Agudelo.

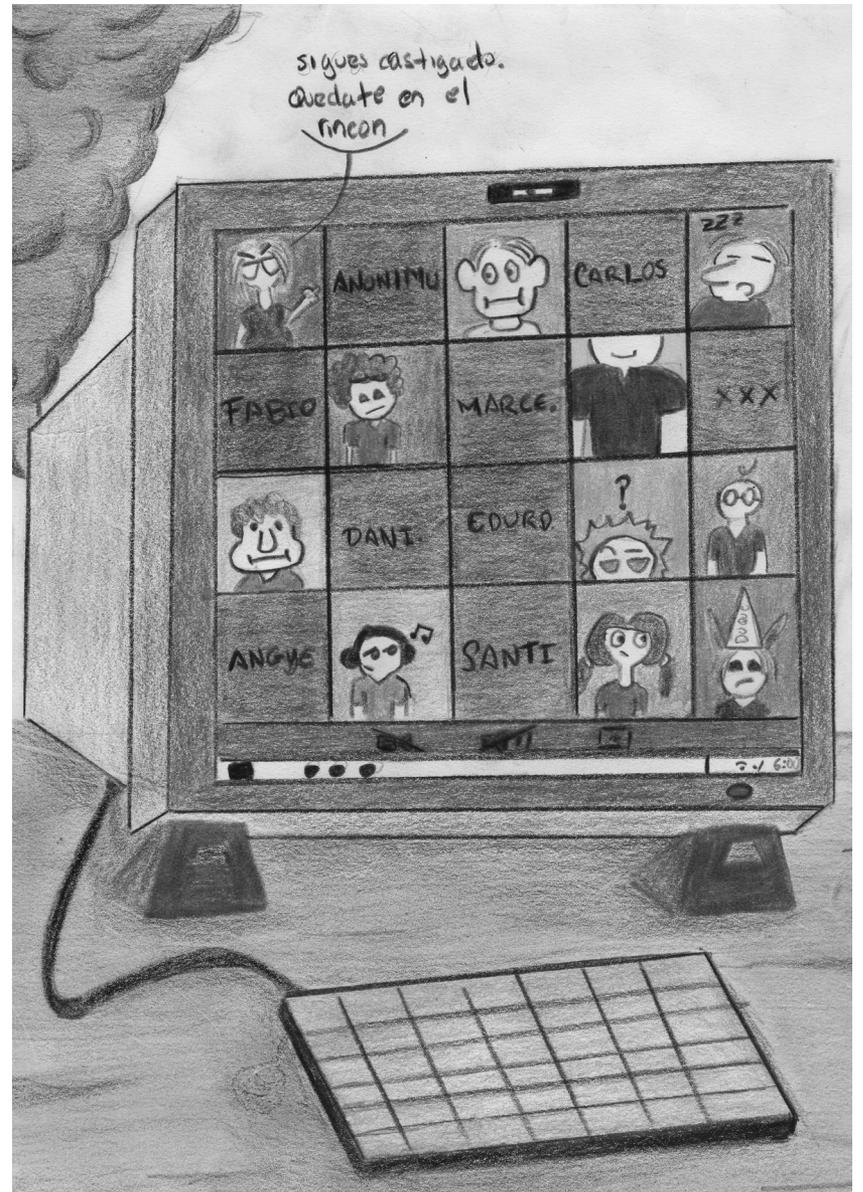
“La pandemia para mi familia fue muy triste porque ya por culpa de ésta mi abuela murió en una clínica de Medellín y no la hicieron pasar por Covid sino por una falla cardíaca”. Ana Paula Fonnegra Gómez.

“En la pandemia visité a mi mamita y compartimos juntos con mi papá y mis hermanas. El Covid 19 nos dejó encerrados, no podíamos ir a la escuela, pero si podemos estudiar por Zoom”. Juan Diego Velásquez Martínez.

“Estuve con mis tíos, compartí más en familia, lo bueno también es que comí mucha comida a domicilio. Lo malo no podía salir a parques ni a piscina”. Stiven Casarrubia Martínez.

“Yo en la pandemia he estado con mis padres y mi familia, vimos películas y estamos felices. Lo malo es que no pudimos ir al colegio y murieron muchas personas”. Valentina Londoño Pérez.

“En la pandemia aprendimos mucho a valorar todas las cosas que nos da la vida, lo triste fue que murió mucha gente y nos dio mucho susto, fue muy buena porque unió a las familias...” Yostin Arias Alzate.



El retorno a clases presenciales

Maicol Arias – 11°4

El año pasado durante la pandemia nos tocó acostumbrarnos a la virtualidad por muchos meses, lo que se nos hizo muy difícil ya que era a algo a lo que no estábamos acostumbrados en nuestra vida cotidiana y en la parte académica, pero sin embargo muchos pudimos salir adelante con nuestro año escolar respectivo con mucha responsabilidad y con mucho esfuerzo durante todo el año.

También cabe mencionar que nosotros no fuimos los únicos a los que nos tocó adaptarnos a la virtualidad, nuestros maestros también lo hicieron ya que a muchos profes se les dificultó la tecnología pero con su desempeño y esfuerzo pudieron salir adelante para así nosotros tomar las clases respectivas por cada docente, por eso es que todos los estudiantes de la institución educativa les damos las gracias a ustedes maestros por todo lo aprendido por medio de la virtualidad y por el gran desempeño que han tenido hasta el día de hoy.

Cada hora que pasaba, cada minuto, cada segundo, cada día, cada mes del año se hacía más grande la espera y la ilusión de poder retomar las clases presenciales, ya que cada día se veía un gran aumento de casos positivos de covid-19 en nuestro país.

Hasta que llegó el día más anhelado en nuestras vidas. El lunes 15 de Febrero del año presente, volvimos a una modalidad de estudio que anhelábamos muchos estudiantes de la institución: después de tanta espera regresamos a clases presenciales en alternancia en nuestra gran institución educativa, una modalidad a la cual nos estamos acostumbrando poco a poco con los protocolos de bioseguridad requeridos dentro de la institución como el tapabocas, el lavado constante de las manos, el respectivo desinfectante y lo más importante el distanciamiento social dentro y fuera de la institución. Por eso debemos de mantener y respetar estos protocolos por la prioridad de tu salud y la de tu familia.



CONMEMORACIÓN A LA MUJER

Valeria Romero Toro - 11°3

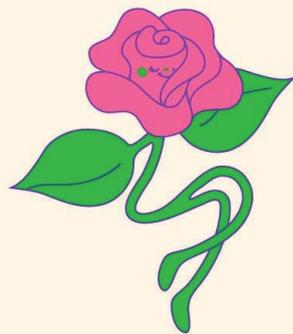
Cada 8 de marzo se conmemora a la mujer por la lucha de derechos que las amparen y protejan, por mejores trabajos en condiciones equitativas y para ser una persona independiente e íntegra.

En 1857 en New York las mujeres trabajadoras en textiles realizaron la primera protesta para mejorar el salario, al mismo tiempo de-

nunciaban labores inhumanas, la policía agredió brutalmente. El 25 de marzo de 1911, el incendio de la fábrica Triangle Shirtwaist en plena lucha del movimiento feminista causó la muerte de 129 mujeres que hoy conmemoramos. La ONU proclama el día de la mujer en honor a la primera huelga y en conmemoración de las víctimas del incendio en New York.

En la Institución Educativa San Antonio de Prado se recuerdan

Hoy se cumplen 113 años de la muerte de 129 mujeres que luchaban por sus derechos, por la igualdad; 110 años de conmemoración de este suceso como forma de reconocer el valor y la importancia de los seres maravillosos que poco a poco han pasado a dominar el mundo. Pero en un momento, hace 44 años, pasamos a celebrar y no conmemorar. Nos olvidamos de la muerte y celebramos la vida, en hora buena hermosas damas. ☐☐😔😔



8 de Marzo, día internacional de la mujer

¿Por qué conmemoramos este día? En el año 1908 un incendio en una fábrica de textiles de New York, murieron 129 mujeres y este fue el factor que movilizó a las mujeres a defender sus derechos como trabajadoras, entonces, es necesario dotar a esta fecha de la importancia histórica que merece.

“La educación es un poder para las mujeres, y eso es por lo que los terroristas le tienen miedo a la educación. Ellos no quieren que una mujer se eduque porque entonces esa mujer será más poderosa”

Premio Nobel de la Paz: Malala Yousafzai.



8 de marzo día internacional de la mujer trabajadora

a estas valientes mujeres por medio de métodos virtuales y presenciales contando la historia, además resaltan a mujeres colombianas que sobresalen en sus profesiones y luchas, mujeres que demuestran la capacidad, la inteligencia y habilidad que tienen, dejando atrás estereotipos y estigmas. Están mujeres son:

Ana María Henao, es una epidemióloga que ha trabajado en muchos países y ha combatido infecciones como el poliovirus.

Diana Trujillo, ingeniera aeroespacial que trabaja en la NASA,

fue la líder de la misión del Rover Perseverance.

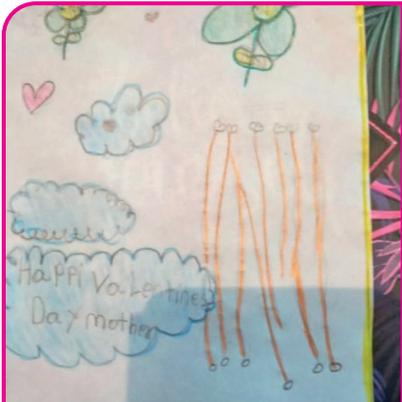
Lina Hinestroza, mujer que ganó la batalla al cáncer de mama y ahora lidera el movimiento MODO ROSA, para concientizar la importancia de esta enfermedad.

Las profesoras de la institución no se quedan en el limbo, son mujeres trabajadoras y soñadoras, mujeres que establecen un espacio importante en la equidad del trabajo, mujeres que, a pesar de la opresión, presión y dificultad hoy en día están en un salón de clases transmitiendo su sabiduría.

A finales del siglo XIX y principios del XX las mujeres más valientes sentaron las bases de una lucha que continúa a diario en pleno siglo XXI cuando hablamos del día de la mujer: la igualdad entre hombres y mujeres en todas las circunstancias.

Esta lucha y esta búsqueda por la igualdad no ha sido fácil. Han pasado cientos de años y, a pesar de sus esfuerzos, de manifestaciones multitudinarias, de represión y falsas promesas de la sociedad, las mujeres han dado pequeños pasos en la búsqueda de su objetivo. Aunque todavía falta mucho camino por recorrer cada pequeño avance y todo lo que significó es motivo de conmemoración.

A pesar de que es común escuchar que el día de la mujer "se celebra", lo cierto es que no hay mucho para celebrar, pero sí para CONMEMORAR, pues las mujeres siguen siendo víctimas de injusticia y desigualdad en occidente y en general en el mundo por el simple hecho de ser mujeres.



Valentine's Day

Sara Manuela Vásquez - 10^o3

El día de san Valentín es uno de esos días donde se conmemora el amor al tiempo que se promueve el uso del inglés como una segunda lengua, y nosotros no nos quedaríamos atrás en el momento de mostrar amor en nuestra institución, aun en medio de la virtualidad.

Natalia Vélez Herrera, profesora de inglés en nuestra institución, fue la encargada de regar el espíritu amoroso a sus estudiantes, tomando iniciativa nos dio una semana bastante amorosa en base a su experiencia vivida en Estados Unidos.

Uno de sus objetivos principales era el implementar la cercanía entre estudiantes, lo que hizo para lograr eso, fue pedir a sus estudiantes cartas para sus compañeros y tratar de unirlos, y realmente lo logró.

Claudia David, profesora de inglés

en nuestra institución, tomo el día de San Valentín para hacer actividades sobre el amor con sus estudiantes implementando corazones en medio de sus actividades.

De igual forma en las demás sedes se trabajó el fomento hacia el amor, respeto y valoración por la familia, como lo evidenciamos en las fotos que acompañan este artículo.

Solo queda decir que el día de san Valentín en nuestra institución fue todo un orgullo, se logró juntar a los estudiantes por medio de la virtualidad, y me alegra decir que no solo los estudiantes recibieron muestras de amor sino también nuestro rector, secretarías y profesores.

Gracias a nuestras profesoras encargadas del valentine's day, podríamos decir que salió todo un éxito en toda nuestra institución, gracias a su dedicación y desempeño.

edwin manco rios 7h

My love for you is like the raging sea, So powerful and deep it will forever be. Through storm, wind, and heavy rain, It will withstand every pain. Our hearts are so pure and love so sweet. I love you more with every heartbeat!

Edwin Manco 11^o3

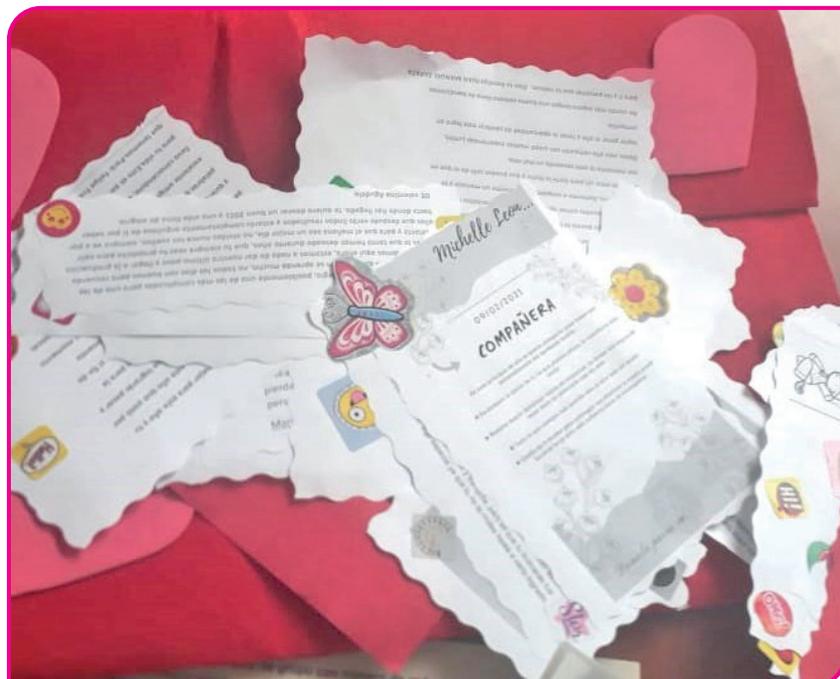
Federico Ossa Vásquez 8h

Poems

Made By: Federico Ossa Vasquez

BEST FRIENDS

Are the people in live that make You Laugh a little Louder Smile a littler Brighther And Live a Little Better



maria isabel mena mejia 8h

My bestfriend- María Isabel mena 1103

the most real and sincere friendship! ❤️



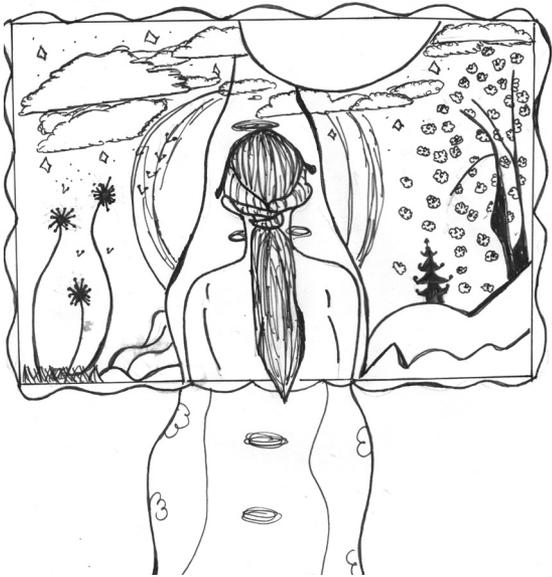
Jose Daniel Sanchez Jaramillo 22m

Friends- Jose Daniel Sanchez 11^o3

They are some of the most beautiful friends I have had, thank you for letting me share a lot of time with you, I love them.



Fragmentos... de vida



Soy Salomé Atehortúa Posada, estudiante del grado once en la I.E San Antonio de Prado.

Desde muy niña comencé a explorar el arte por influencia de mi padre, y a través de esto me enfoqué en descubrir algún talento que me relacionara con ello. Inicialmente, me interesé por el dibujo, y supe que tenía potencial, pero no lo suficiente como para considerarme parte de eso. Cuando menos lo imaginé, encontré la forma más bonita de expresar mis ideas... El arte de escribir.

No me considero la mejor haciéndolo, pero entrego parte de mis experiencias para darle vida a cada uno de los escritos que realizo, y disfruto como nunca plasmando mis sentimientos en cortos fragmentos, que sé que también harán sentir identificados a los lectores.

Apocalipsis



Salomé Atehortúa Posada - 11º1

... Era la tensión del momento la que no me dejaba respirar.

Cuando sus ojos chocaron con los míos, mi mundo se puso de cabeza.

Ella era una diosa. En sus ojos podía ver el reflejo de un amor prohibido.

Estaba tan cerca de tocar las estrellas que, sin previo aviso, sus labios tocaron los míos.

Era algo que no esperaba, pero que deseaba con mi alma que sucediera.

Fue el beso más cálido jamás encontrado...

Ella era fría, y yo un completo tonto.

Pero fue allí donde supe que sabía amar, pues sus delicadas manos y sus suspiros parecían estar a gusto con mi torpeza.

Creo que la quiero... pensé.

Pero ella era solo un simple sueño, de esos que te hacen despertar contento. Y aunque sabía que jamás sería mía, quise amarla para toda la vida.

El tiempo



Salomé Atehortúa Posada - 11º1

Con el tiempo llegan los aromas de la realidad.

Se traza una línea entre lo que queremos y lo que realmente necesitamos.

Ya no pensamos tanto como antes,

ya no sonreímos de la misma manera, como lo hacíamos ayer.

Nuestros labios solo se abren en el momento justo,

ya nuestra alma no necesita gritar nuestro dolor.

Son contados nuestros suspiros, y se reduce nuestro amor.

Con el tiempo, se esfuma todo aquello que anhelábamos y jamás alcanzamos.

Con el tiempo, simplemente ya no existe nuestro furor.

Infames



Salomé Atehortúa Posada - 11º1

Dos mentes están destinadas al infierno, pero sueñan con algún día subir al cielo.

Un par de rostros angelicales, que esconden maldad en sus entrañas.

Un suspiro que te hipnotiza, seguido de otro que al verlo te engaña.

Dos gotas de agua, que al mezclarse con la tierra, provocan el nacimiento de la muerte.

Un par de sonrisas maquiavélicas, que al escucharlas te hacen estremecerte.

Así son, él y ella. Cuando los miras a los ojos, sientes que se ha ido tu vida entera.

Son niños reservados, que ante los ojos del mundo son totalmente santos,

pero a la luz de la luna, suplican a los pies de quien los ha vuelto malvados.

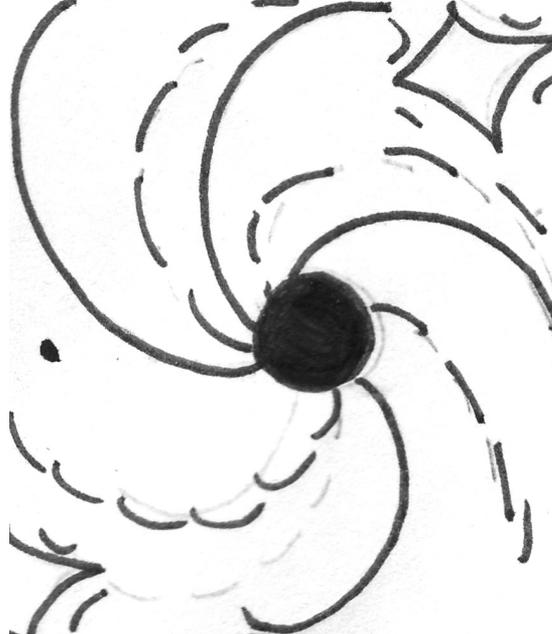
Un, dos, tres. ¿Qué es lo que ves?

Un par de almas en pena que jamás hubieses deseado conocer.

Corre, porque ellos te alcanzan.

Y una vez que te atrapen, solo verás cómo absorben tu esperanza.

Mi pequeña flor



Salomé Atehortúa Posada - 11º1

Pequeña niña, ¿por qué te ves tan agotada?

Eres joven, y las flores jóvenes no se marchitan.

Ellas crecen, florecen y adquieren valor.

¿Por qué tú piensas que es hora de marchitarse?

Ellas necesitan agua, y mucho sol.

Por eso, no le temas a llorar, regar tu ser también te hará crecer.

Ellas se entristecen, y decaen,

¿Por qué crees que es malo a veces sentirse así?

Ellas nunca se dan por vencidas, aunque la tormenta sea demasiado fuerte.

¿Por qué quieres dejar el mundo atrás y volar?

Si a ti, mi pequeña flor, aún te queda un largo pasillo por caminar.

Cuando una flor se marchita, su ciclo ha terminado. Pero recuerda... Tu vida apenas está comenzando.

Resplandor



Salomé Atehortúa Posada - 11º1

Niña tan bonita, niña tan hermosa.

Eres tan pesada, eres tan odiosa.

Ese carácter que nos lleva al infierno es lo que te hace la niña de mis sueños.

Con ese lindo cabello me llevas al cielo, me haces suspirar con tanto sentimiento.

Tus ojos me inspiran esa belleza

que no se encuentra en ninguna otra doncella.

Dime bella princesa, ¿Quién merece tu corazón?

Con ese malgenio tan inquieto, cualquiera pierde la razón.

Ese carácter tan ofensivo te hace ver más preciosa, y eso te convierte en la niña más encantadora.

Me enamoré de cada detalle de tu rostro,

porque cada imperfección me llena de pasión.

Es que tú tienes todo lo que el universo no encontró, en millones de años, desde su creación.

RECOMENDADOS

Juan Esteban Cardona – 11°4

Estas son algunas recomendaciones de nuestro periódico institucional, nuestro propósito es que encuentres en que distraerte y disfrutar viendo nuestro contenido, puedas compartir con tus amigos y familia, queremos lograr que el público se entere de lo que ocurre y que puedas ver cosas nuevas.

MÚSICA



Bestiario

Fue una banda de folk punk de Bogotá, creada por 5 personas con inconformidades, las cuales, por medio de la música, usando instrumentos poco usuales como el acordeón, el bajo, el contrabajo, la mandolina y el washboard (El cual es un artefacto para lavar la ropa a mano que usan para acompañar en la percusión) muestran en las letras de sus canciones sus problemas con la Colombia actual, con la política y todos los problemas que supone ser joven en estos tiempos en este país.



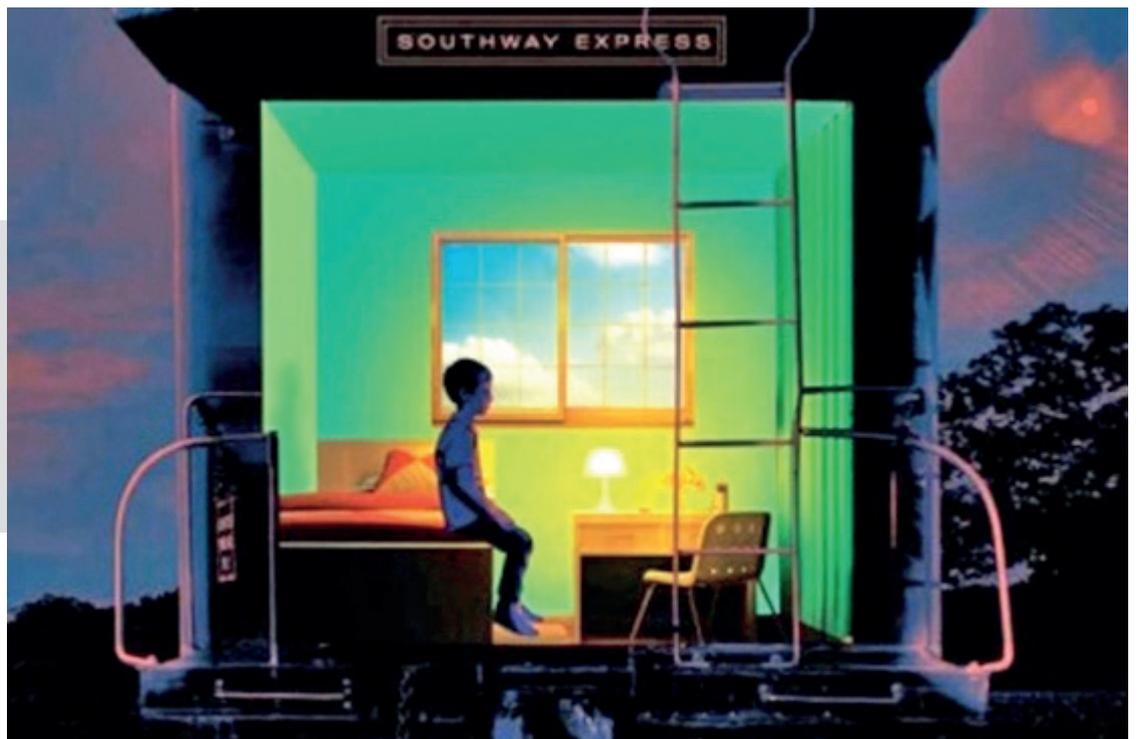
Asking Alexandria

Es una banda británica, pero con un origen en Dubái, del género del metal hardcore/metalcore creada por Ben Bruce y teniendo como actual vocalista a Danny Worsnop. Teniendo un estilo musical inspirado por bandas del siglo pasado como Aerosmith, Metallica, Guns N Roses, y otras más actuales como Bring me the horizon. Pero ellos también ejercen como una de las bandas precursoras del género que sentó las bases para bandas futuras.

LITERATURA

El instituto

Es una novela del famoso escritor Stephen King publicada en el año 2019, y se basa en la historia de un niño que genero ciertos poderes y habilidades psíquicas, y por esta misma razón es reclutado por una organización con tintes oscuros llamada "El instituto"



AUDIOVISUAL



Vikingos

Es una serie producida por History, estrenada el 3 de marzo de 2013 y que hasta ahora cuenta con 6 temporadas. Está basada en las historias del jefe vikingo Ragnar Iodbrok ocurridas en los siglos VII y VIII, al igual que en algunos cuentos ficticios escritos en el siglo XII basados en acontecimientos de los siglos anteriormente mencionados.



Parásitos

Es una película surcoreana del año 2019, y ganadora de 4 premios Oscar, que trata sobre dos familias que viven en dos mundos totalmente distintos, y que por ciertas razones se entrelazan, lo que generan grandes consecuencias.

LUGARES

Reserva Natural - Limona Manguala (San Antonio de Prado)

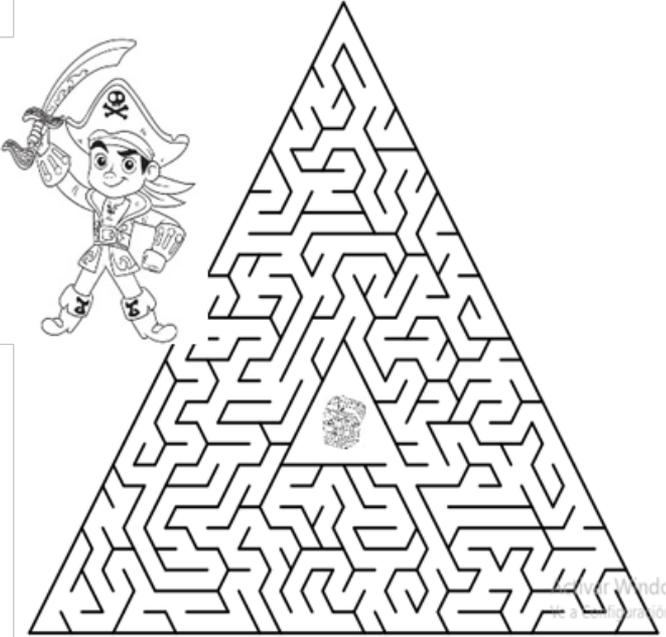
Se encuentra más arriba de la zona llamada la florida, y es un lugar perfecto para realizar caminatas, disfrutar de la naturaleza, acampar y demás acciones que permitan un fortalecimiento físico y mental.



PASATIEMPOS POLIFONÍAS

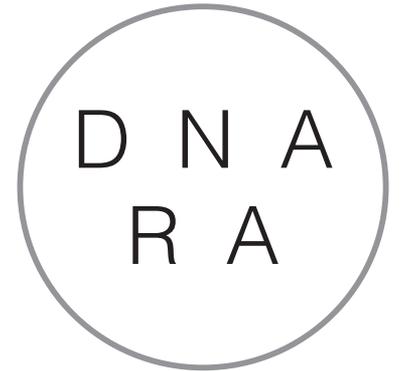
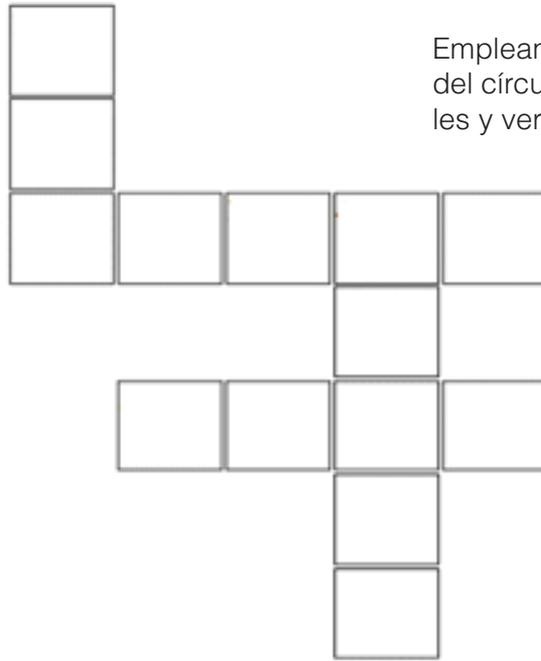
LABERINTO

Gloria Amparo Villa - Docente
Ayuda al pirata a encontrar su tesoro.

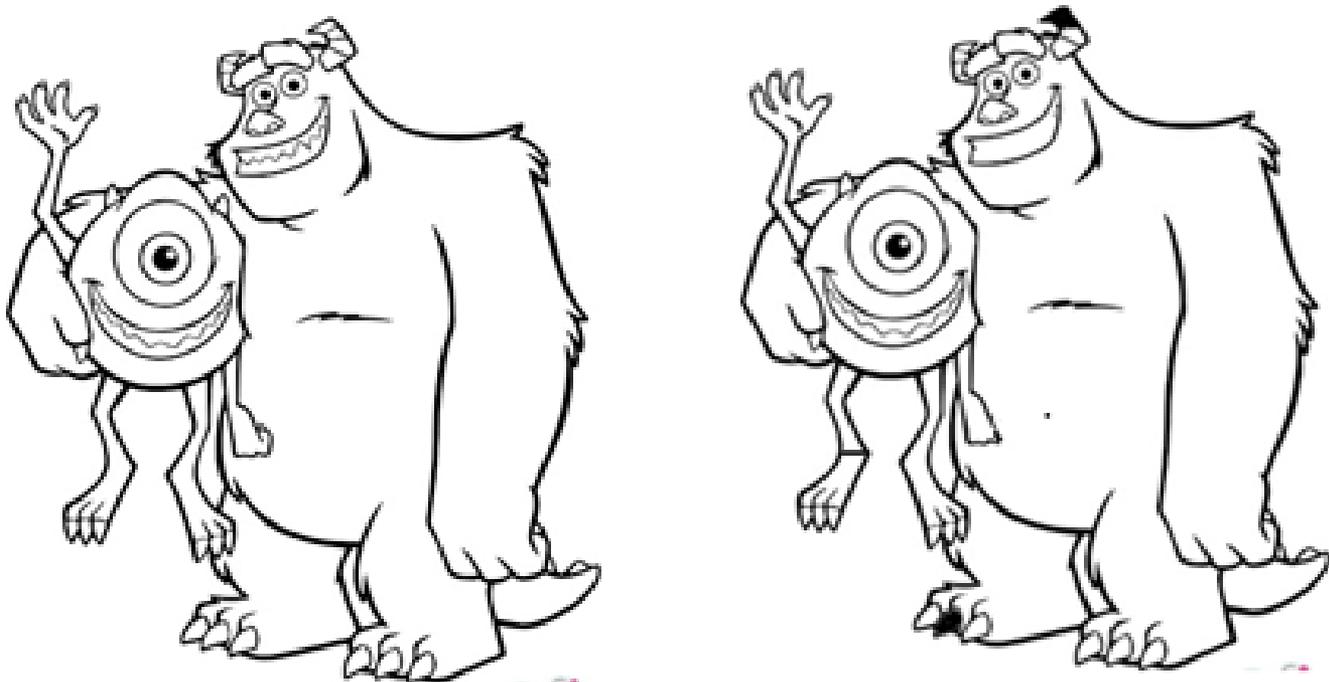


FORMADOR DE PALABRAS

Empleando algunas o todas las letras del círculo forma palabras, horizontales y verticales, en los recuadros.



ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



¿QUÉ TANTO SABES DE...?

Nombre del Océano más grande: _____

País más pequeño del mundo: _____

País donde se encuentra el Taj Mahal: _____

Planeta más cercano al sol: _____

¿Cuántos lados tiene un eneágono?: _____

Continente donde se encuentra Colombia: _____

El arte es su vida, y a ella le encanta vivirla

Juan Esteban Cardona Arango – 11^º4

Tenemos aquí a Angye Paola Mejía Muñoz, una estudiante excepcional del grado 11^º de nuestra Institución, y es una mujer que se destaca por tener unas grandes habilidades en la danza y la música, ámbitos en los cuales sobresale de una manera extraordinaria y lo seguirá haciendo ya que su aprendizaje avanza y mejora cada vez más.

Hablemos de música.

¿Cómo empezó su amor por la música?

Desde pequeña se me ha generado e inculcado gustos musicales de cualquier tipo, influenciada por mis padres quienes entre sus diferentes anécdotas me contaban los diferentes temas del famoso pianista llamado Richard Clayderman, la herencia no se niega y más la cultura que viene de ella, desde que conozco estás influencias musicales llegué a interesarme o tener conciencia de ello alrededor de los 7 años, admirando a otros artistas que generaban en mí una buena respuesta de ánimo.

Además de que las influencias dadas por parte de mis padres son muy buenas, aprendí a familiarizarme con culturas diferentes como sus idiomas, claramente comprendiendo la gran gama de pianistas que había, y desde ahí empezó mi gusto por Beethoven, por su canción de hecho muy famosa nombrada "para Elisa", de la cual quedé tan enamorada y fascinada que de vez en cuando reclamaba con mis caprichos por unas

clases de piano, o un piano, admirando cada vez más esa complejidad y singularidad que hace a cada instrumento ser único, mi padre en una de sus salidas con mi hermana quien también adoptó este gusto, nos inscriben para recibir al fin esa noticia esperada por años, que por fin dada un junio u octubre de 2019, comprendí mi oportunidad de seguir con aquello anhelado, emprendí vuelo y se me dio la oportunidad de presentarme un diciembre con mis dos primeras canciones, lo que con mucho nervios realicé con el mayor de los gozos, enfrentándome a pianistas de todos los calibres, por la pandemia el tiempo se vio afectado y aun así hubo alternativas, ya presencial amo, siento y escucho cada consejo y admiración que se me da.

¿Y por qué le gusta tanto tocar el piano?

Amo este instrumento, espero seguir aprendiendo mucho más, cada vez que puedo practico en casa con un teclado que es mi apoyo antes de ir a cada clase, quiero ser quien comparta sus sentimientos por medio de la música, que es el medio de desahogo para una persona, quiero ser aquello que pueda transmitir eso, la inspiración está en cada una de esas personas que me ayudaron y han estado en la historia.

Al igual con respecto al baile ¿Cómo inicio en este mundo?

El baile llegó a mi vida por influencia de mi madre desde los 8 años, ella comprendía y apoyaba mi curiosidad y singular talento por sentir la música, ya que ella practicaba baile

en su juventud, me animó a participar en un grupo de acá San Antonio de Prado en los salones de Costrasana, me integré, incluyendo en esa experiencia a personas muy bellas y compartiendo momentos especiales, estuve un año ahí, salvó que me entrenaron para una presentación dando los frutos que tanto quería dar, como primera presentación tuve mis equivocaciones; pero, la pasión se desarrolla y se comprende, estuve luego de ello por fuera un tiempo, me integré de nuevo a un grupo llamado Force Dancing que tenía ya fama antes en el corregimiento, además de incluir a dos integrantes de un grupo pasado llamado Stronger, famoso por sus espectaculares coreografías y por representar a Prado en ese entonces.

Me presenté junto con una amiga mía, llamada Melisa Salazar en caldas, única presentación que tuvimos juntas y en ese grupo...hubo un desintegro, estuve por fuera de nuevo

hasta que resultó otra oportunidad para entrar con varias amigas de la I.E, en el cual al final del tiempo quedamos sólo dos, este grupo llamado The People Dance Crew me acogió, y me enseñó uno de los profesores más habilidosos llamado Emanuel Zapata que estudió y fue conocido en la Institución, además he vivido experiencias muy bellas y he estado en 3 presentaciones distintas en el parque biblioteca, Venecia y para un vídeo propio del grupo.

¿Por qué le agrada tanto bailar?

A mi juicio el baile es una parte vital propia donde me encuentro conmigo misma, dejando de lado aquellas cosas que me frustran y me hacen sentir insegura, para convertirse en una hermosa expresión corporal, la pasión se mejora con el tiempo, y aún añoro estar de nuevo en clases presencial de baile; pero, aun así, mi constancia y cuidado siguen vigentes hasta ahora; el baile se convirtió en la vida y yo añoro vivir

