

REVISTA VIRTUAL HUELLAS PEDAGÓGICAS



Escuela Normal Superior Santa Teresita

Edición N° 20 Noviembre de 2013

Lorica-Córdoba



ORACIÓN DEL MAESTRO

Oh Dios, tú que siempre has llevado la vida a su perfección plena mediante el paciente crecimiento, dame paciencia para guiar a mis alumnos a lo mejor en la vida.

Enséñame a usar los móviles del amor y el interés; sálvame de la debilidad de la coerción. Ayúdame a vitalizar la vida y a no limitarme a ser un mercader de hechos...

Que yo sea tan humilde que me mantenga tan joven que pueda continuar creciendo y aprendiendo mientras enseño.

Que pueda aprender las leyes de la vida tan bien que, redimido de la insensatez de la recompensa y el castigo, pueda ayudar a cada uno de mis alumnos a encontrar una devoción suprema que los impulse a darse por entero.

Y que esa devoción concuerde con tus propósitos para el mundo.

Concédeme la gracia de luchar, no tanto para ser llamado sino para serlo; no tanto para hablar de ti sino para revelarte; no tanto para referirme al amor y al servicio humano, sino a poseer el espíritu del amor y el servicio; no tanto para referirme a los ideales de Jesús sino para revelarlos en cada acto de mi enseñanza.



Líbrame de sumergir mis labores en la mediocridad ayudándome a tener siempre presente el pensamiento que, de todas las actividades humanas, la ENSEÑANZA es en gran medida, la tarea que tú has estado haciendo a través de todas las generaciones, **Amén.**

EDITORIAL

La Escuela Normal Superior Santa Teresita, en



su camino pedagógico ha implementado esta revista como una estrategia para desarrollar

las competencias comunicativas, especialmente la escritural. En esta oportunidad presentamos a ustedes querida Comunidad Teresiana, una edición más de nuestra revista virtual llamada **“HUELLAS PEDAGÓGICAS”** la cual es una experiencia pionera de utilizar las TIC's para acrecentar en nuestros estudiantes el hábito de la lectura.

La formación humana y pedagógica que compartimos con nuestros estudiantes y futuros docentes; exige una práctica basada en el respeto, la acogida, la valoración de sí mismo y del otro, en construir nuevos conocimientos que le permitan cada día responder a los desafíos de la vida, con un sello característico imborrable desde la Espiritualidad Teresiana, en fin, podemos decir que la formación no solamente son los temas de matemáticas, ética, religión, química, pues a esto le podemos llamar instrucción, sino más bien, la formación es lo que le queda al estudiante como convicción para su vida, tanto en lo espiritual, personal como en lo

profesional, después de un corto tiempo en una Institución Educativa.

Desde la formación pedagógica trabajamos en proyectos de investigación, proyectos de aula, como una oportunidad para desarrollar habilidades o competencias comunicativas en nuestros estudiantes y la posibilidad en los más grandes de estudiar una realidad para intervenirla por medio de una propuesta investigativa, dando respuestas a las necesidades de los niños en los distintos contextos en donde interactúan, estos temas y experiencias los encontramos a lo largo de la edición.

Finalmente queridos lectores, queremos agradecerles ha todos los que han hecho posible la edición de esta revista una vez más, gracias por sus aportes, por medio de los escritos la recolección de información, la digitación, el diseño, fotos, correcciones, para hoy poder entregar en sus manos esta construcción llena de innovación fruto de un trabajo arduo en este año 2013 de una comunidad que avanza en la calidad y en la formación humana y espiritual de cada uno de sus miembros.

Hna Paola Galarza Monroy

Misionera Teresiana

Rectora

HUELLAS PEDAGÓGICAS

MISIÓN

La Escuela Normal Superior Santa Teresita es una Institución en pastoral, Forma hombres y mujeres,



con calidad humana, investigadores, críticos, basados en valores Cristianos desde la espiritualidad Misionera Teresiana, que utilizan la tecnología e informática como herramientas, que generan alternativas de cambio en la sociedad, en la política, en la cultura y les permitan desempeñarse en la zona rural y urbana para lograr la transformación de la realidad por medio de la educación.

VISIÓN

La Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita en el año 2015 se posicionará como el mejor establecimiento de Loricá, dese un servicio certificado de calidad, buscando formar hombres y mujeres, con idoneidad profesional, que integren acción e investigación, pedagogía, bilingüismo y tecnología, para que sean agentes que orienten y lideren transformaciones en su comunidad rural y urbana, acordes con la dinámica del proceso educativo que fundamenten y llenen expectativas de las políticas económicas, sociales y culturales de la región y del país.



ÍNDICE

ORACIÓN AL MAESTRO

EDITORIAL

DIOS ESTÁ EN TODAS PARTES, AL MISMO TIEMPO JUNTO A TI Y DENTRO DE TI

COMPROMISOS TERESIANOS

Misas dominicales y semanales

El rosario, un encuentro cercano con nuestra madre María

Misiones

Novena a nuestra patrona Santa Teresita

POESÍA

El canto a la belleza femenina es una constante en el arte literario de la poesía de Petrarca

CUENTOS

Ilusión del primer amor

Hansel y Gretel cuento vs película.

Protagonistas en el salón

Mi aventura en una tierra mágica

Bullying escolar: el maltrato para los que no molestan

DEPORTES

Disfrute de la recreación en la vida diaria

“las reglas en el deporte”

RELIGIÓN

El mundo entre 2 papas - 2013 el año de Benedicto xvi y Francisco I

PEDAGOGÍA

Enseñanza del conteo en preescolar utilizando operaciones del pensamiento

Pedagogía de la literatura

La importancia de la pedagogía en la literatura, dentro de la niñez y la juventud

INVESTIGACIÓN

“la expresión musical como una estrategia para fortalecer las competencias comunicativas”

La investigación educativa, una cultura que permite reflexionar acerca del verdadero papel que deben asumir los educadores

Jugando y trabajando fortalezo mi atención y mi proceso de enseñanza-aprendizaje en mi escuela y mi hogar

Educar para la vida

TENOLOGÍA

Nuevas tecnologías dentro de la educación

GALERÍA

Izadas de bandera

Banda Marcial

Capacitaciones

Día del idioma

Second English and Cultural day

Feria de la ciencia

COMIC

EDICIÓN N° 20

Lorica, Noviembre 2013

DIRECCIÓN

Hna Paola Galarza Monroy

AGRADECIMIENTOS

A todos los estudiantes, docentes,
personal administrativo por su
colaboración con la edición de la revista.

DIOS ESTÁ EN TODAS PARTES AL MISMO TIEMPO, JUNTO A TI Y DENTRO DE TI

ACORDAOS...

Oh sacred Teresita of child Jesús, while you were living on hearth you said these sweet words "I want to be in my heaven, making good on earth"

So, come sweet loving spouse of Jesús, come and grant me the welfare i have deeply asked for, giving me the grace that i'm looking foro n your feet. Do not forget my requests, oh Little privileged flower of Jesús, dry my tears, give me your hopefully smile, shelt me under your protection, so that i can follow your testimony and i can get someday to a land where love flourishes, and tears are unknown. Amen



THE HAIL MARY

Hail Mary, full of grace.

Our lord is with you.

Blessed are you among women,

And blessed is the fruit of your womb,

Jesus.

Holy Mary, Mother of god,

Pray for us sinner,

Now and at the hour of our death.

Amen

THE GLORY BE

Glory be to father and to

The Son and to the Holy Spirit,

As it was in the beginnings, is now

and ever shall be, world without end

Amen.

COMPROMISOS TERESIANOS

MISAS DOMINICALES Y SEMANALES

Dios mandó a Moisés celebrar el sábado como día del señor, pero los cristianos, después de la resurrección de Cristo el día siguiente al sábado, celebramos el domingo en conmemoración de ese gran acontecimiento.

“La iglesia, desde la tradición apostólica que tiene su origen en el mismo día de la resurrección de Cristo, celebra el misterio pascual cada ocho días, en el día que se llama, con razón **Día del señor o Domingo**” (Catecismo n.1166).



El domingo es, por tanto, para el cristiano, la verdadera medida del tiempo, lo que marca el ritmo de su vida. No se apoya en una convención arbitraria, sino que lleva en sí la síntesis única de su memoria histórica, del recuerdo de la creación y de la teología de la esperanza.



Virgen María y los santos” (Catecismo n 2042).

Es por eso que la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita desde su filosofía cristiana y proyección a la comunidad, participa activamente y con mucho fervor del misterio pascual siguiendo el primer mandamiento de la Santa madre iglesia **“Oír misa entera los domingos y fiestas de precepto conmemorando la resurrección del Señor, y aquellas principales fiestas litúrgicas que conmemoraron los misterios del señor, la**

EL ROSARIO UN ENCUENTRO CERCANO CON NUESTRA MADRE MARÍA



Durante el mes de mayo la comunidad educativa NORSSATE con fervor y entusiasmo, organizados por grupos rindió homenaje a la virgen María, con el rezo del santo rosario, actividad que permitió reafirmar las virtudes y valores que nos enseña María como patrona de la iglesia ejemplo de mujer y madre de Jesús.



NOVENA A NUESTRA PATRONA SANTA TERESITA



¿Por qué hacer novenas?

La novena es una devoción de oración privada o pública de nueve días para obtener alguna gracia o intención especial.

Las novenas requieren de **humildad, confianza y perseverancia**, tres importantes cualidades de la oración eficaz. Innumerables santos rezaban novenas con su gran devoción y a través de los siglos muchos milagros se han logrado con la oración de novenas.

La comunidad NORSSATE realiza la novena en la Institución, tratando de resaltar la vivencia cristiana de Santa Teresita como modelo a seguir para alcanzar y agradar a Dios en las cosas pequeñas como ella lo hizo.

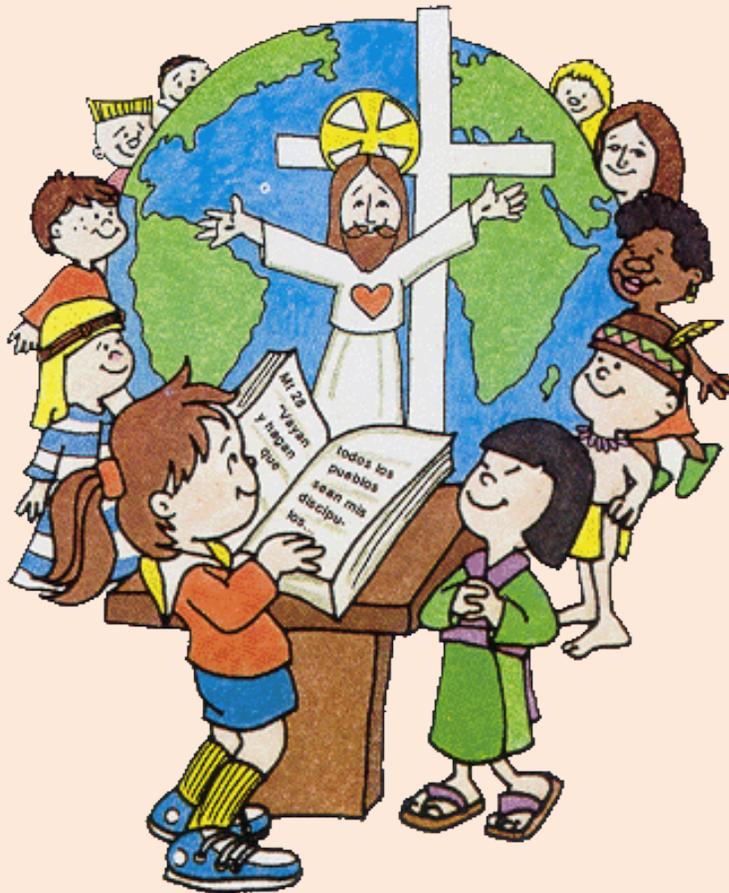


MISIONES

Los católicos celebramos el DOMUND (Domingo Mundial de las Misiones) acogiendo el mandato misionero de Jesús: **“Id por todo el mundo a predicar el evangelio”**

Se tiene un domingo dedicado a las misiones porque todas las personas necesitamos de Dios para poder llegar al cielo. Los misioneros tienen como tarea enseñarnos el Evangelio para poder alcanzar la vida eterna. En todos los países del mundo en este día se hace oración por las misiones y por los misioneros que se encargan de llevar la palabra de Dios a los que no lo conocen o a los que lo han olvidado.

En este día se hace una recolección de dinero para ayudar a los misioneros que atienden hospitales, hogares para huérfanos, dispensarios, ancianos, universidades, colegios. Su labor no es fácil, se les presentan muchas dificultades para vencer para lograr transmitir la palabra de Dios a los que necesitan de nuestra ayuda espiritual, humana y material.



hace una recolección de dinero para ayudar a los misioneros que atienden hospitales, huérfanos, ancianos, colegios. Su labor no es fácil, muchas dificultades para vencer para lograr palabra de Dios a los que necesitan de nuestra ayuda espiritual, humana y material.

EL CANTO A LA BELLEZA FEMENINA ES UNA CONSTANTE EN EL ARTE LITERARIO DE LA POESÍA DE PETRARCA

FRANCESCO PETRARCA, gran poeta y humanista italiano, considerado así por su amplio conocimiento de los autores de la antigüedad y su restauración del latín clásico, además contribuyó a que se tomara el italiano vernáculo como lengua literaria. Nació el 20 de julio de 1304 en Arezzo y murió en Arquà el 19 de Julio de 1374. Cuando tenía ocho años de edad, su familia se trasladó de Toscana a Avignon (Francia). En 1326, tras la muerte de su padre, Petrarca que había estudiado leyes en la Universidad de Bolonia, regresó a Avigno, donde pronunció los votos eclesiásticos menores en 1330.



Petrarca es considerado el primero y uno de los más importantes poetas líricos, de hecho él se convierte en ese nuevo resurgir de esa cultura que había sido olvidada, al mismo tiempo, sus ideas humanistas trataban de recuperar el pasado grecolatino sobre la oscuridad medievalista pero forjando una unión con el ideal cristiano sentando las bases del posterior Renacimiento, de acuerdo con esto, el humanismo es el movimiento intelectual que se desarrolló durante el renacimiento como admiración por la cultura clásica.

La vida de este autor cabe dividirla en dos partes: una sujeta a la jerarquía burguesa, en la que su obra está escrita en lenguaje vulgar, y otra próxima a la aristocracia y el papado, sellada por una escritura en prosa y verso latinos. Esto permitió que su obra se dividiera en obras en latín y obras en lengua vulgar, las primeras reportaron mayor éxito y fueron las que lo llevaron a la fama.

Su trabajo del perfeccionamiento del soneto influyó en autores como Shakespeare; cabe decir que, en la mayoría de sus obras se evidencia el latín e italiano, utiliza un lenguaje culto.

Una de sus obras más sobresalientes fue el *Cancionero*, es una colección que en su gran mayoría está inspirado por un amor idealizado por el autor que no es correspondido (Laura), en el que se refleja el carácter del poeta de esa pasión amorosa a través de un lenguaje culto, es decir, extremadamente melodioso y refinado.

En estos poemas se resalta una gran creación para el juego literario, organizado por el mismo autor desde la temática misma, ya que idealiza a una mujer, de la cual nunca se conoció una identidad, como se refleja en el *soneto Laura*:

Paz no encuentro ni puedo hacer la guerra,
y ardo y soy hielo; y temo y todo aplazo;
y vuelo sobre el cielo y yazgo en tierra;
y nada aprieto y todo el mundo abrazo.

Quien me tiene en prisión, ni abre ni cierra,
ni me retiene ni me suelta el lazo;
y no me mata Amor ni me deshierra,
ni me quiere ni quita mi embarazo.

Se observa claramente, en el poema anterior una sonoridad y un juego desde las mismas rimas, con lo cual se puede simbolizar el amor idealizado: la contemplación de la belleza de su amada le lleva a un estado de plenitud espiritual, por lo tanto, las rimas hacen un buen fragmento y las estrofas de dos versos están muy bien organizadas.

Cabe agregar que, Petrarca recrea la belleza de la mujer amada, en la que se nota un algo sublime, que trasciende las fronteras de un amor platónico, significa entonces que el mismo lenguaje simplificado, que excluye tanto los cultismos exagerados como las palabras baja, permite que el texto trascienda y se refleje una belleza sublime.

En la poesía de Petrarca se busca reflejar nuevas formas para expresar la belleza, mediante elementos sencillos como los ojos, *unos ojos bellos*, utilizando adjetivos que permiten caracterizar muy bien a Laura (imaginario) contribuyendo a una linda imagen de esta mujer, que permite entender esto como un amor cortesano de la época; como resultado de ello, en la mayoría de los poemas de Petrarca existe una métrica, por la misma formación rítmica del poema, pues en el poema mismo se nota hay una musicalidad, que genera mucha sensibilidad.

A mi juicio, muchos de los datos bibliográficos de Petrarca son necesarios para comprender su obra, en este caso su *cancionero* en el que se toma como tópico principal a Laura, una mujer que conoció, pero de la cual no se conoce mucho, pues para muchos fue verdad que la vio, para otros es solo producto de su imaginación.

Entonces, desde su propia historia, educación recibida, vida, valores y visión de mundo se puede comprender sus textos, de la misma manera, se hace necesario anotar que la poesía necesita de dos cosas: gusto y criterio, para poder ser entendida, es así como la obra de este autor permite

entender un mundo sublime en el amor, pero que es real para él a través de un gusto propio, pero, también es importante saber que el criterio te va a permitir comprender cuántas estrofas tiene el verso, que hay más allá de esas líneas, entendiendo el lenguaje y la métrica de este.

En efecto, existe un tópico muy importante dentro de su obra: El amor, y la mujer es el reflejo de esa belleza divina, un amor platónico, idealizado, que es dada a conocer a través de un estilo sencillo, pero, con un lenguaje culto, que refleja ese amor cortesano de la época, una mujer cortesana de respeto, que permite conectar el humanismo que caracterizó a Petrarca, que recoge lo de los griegos a cerca de la mujer, a partir de esa búsqueda de la belleza femenina que era una aspiración muy olvidada desde los tiempos de Grecia que el Renacimiento haría resurgir, por ello con este autor se crea un canon de belleza en su poesía a través de la exaltación de ciertos rasgos de belleza femenina, lo que quedó reflejado en mucho de sus poemas utilizando muchas metáforas: el cabello rubio como el sol.

Por: Giany Marcela Bernal Oviedo

ILUSIÓN DEL PRIMER AMOR

Dejo caer mi cuerpo cansado en la cama, lo pedía y lo necesitaba luego de un día de clases, sentía que no podía más y lo que necesitaba era un largo sueño, uno profundo en el cual no pensara en nada de lo que había pasado, pero no quería estar sola, no sabía exactamente que tenía ese día, no quería tener tiempo para pensar, aunque mi cuerpo estuviera cansado, quería tener la mente ocupada para que las mismas preguntas de siempre no me agobiaran. ¿Será que con 18 años de edad me había enamorado de esa forma? ¿Se podría querer a alguien tanto? Qué había pasado que me había dejado tan vacía, que a pesar de tenerlo todo sentía ese espacio sin llenar en mi corazón.

Samuel era mi ex y la persona a parte de mi familia que más había querido, no soy de esas chicas que cree fácil en el amor, digamos que soy completamente lo contrario, pensaba que el amor no existía, no me preocupaba por mi apariencia física y solo me importaba la escuela, no era del montón más bien me destacaba por ser la chica rara, estudiosa, que no salía y no tenía vida social.

Había tenido ilusiones pasajeras, no me había interesado ningún hombre que no fueran personajes



ficticios de los libros y eso debían ser libros excelentes y que acaparran toda mi atención para poderme leer un libro de amor. Me sentía completamente realizada sin nadie a mi lado, vivía en mi mundo sin importar lo que pensarán ni lo que dijeran de mí, mi pasatiempo favorito a parte de leer era comer, cosa rara porque nunca engordaba.

Sabia de Samuel Gibson por ser el hombre más “popular” en la escuela, se destacaba por su mala conducta, poco interés en los estudios, gran devoción a su vida social y

sobre todo pero no menos importante es su gran fama de seductor. Era el niño rico de papa que conseguía todo lo que quisiera, daba las mejores fiestas, vestía de las mejores marcas, andaba en los carros más finos y tenía las mujeres más hermosas.

Katherin Gibson la hermana de Samuel era mi mejor amiga, la única persona que me entendía, no me juzgaba, no me criticaba y no me veía como un bicho raro, ella era la niña citadina, con experiencias múltiples, una de las más lindas de todo el instituto, pero a su vez era estudiosa, juiciosa y nunca tuvo una vida social como su hermano, nos conocimos en la clase de literatura luego de el gran debate sobre la literatura hispana, nos ubicaron juntas y nos hicimos amigas por nuestro amor a la literatura y a la vez nuestro odio por el señor Tim el profesor.

El 22 de marzo Kathe tuvo un accidente automovilístico, lo cual le ocasiono una fractura en el brazo derecho y un golpe en la cabeza por el cual le dieron una incapacidad de 15 días.

En esos días kathe me pidió que luego de la escuela llegara a su casa para ver las tareas y los nuevos temas, yo iba todas las tardes a su casa, pero no tan de buena gana luego de que una semana después Samuel me hubiera hecho una broma con sus amigos, broma en la cual hirieron mi ego, no gustaba de Samuel en lo absoluto, solo iba a esa casa por Kathe porque yo era su única amiga y me necesitaba luego de que su novio Miguel la dejara.

Después de que terminara la incapacidad de Kathe se hizo costumbre las visitas a su casa, sentadas en la alberca leyendo o en el mejor de los casos divirtiéndonos mientras criticábamos a los media neuronas de los amigos de Samuel y a él por supuesto, un día en una fiesta de los hermanos Gibson, Samuel me arrojó a la piscina, por primera vez no fue intencional, me ayudo a salir y me llevo a un baño para que me secara, mientras me conseguía ropa limpia para cambiarme.

Ese día por primera vez no me pareció el niño tonto y ególatra de siempre, sino un caballero que era capaz de tratar bien a una dama. Samuel comenzó a tratarme mejor y las tardes las pasaba con su hermana y conmigo haciéndonos reír de cualquier bobada, sí que tenía un excelente sentido del

humor, como el pocos para hacerme reír. Estaba con nosotras hasta las 7 ya que luego él se iba para donde su novia que era Vanessa y yo me quedaba con Kathe.

En el colegio no hablábamos casi, solo cuando tenía algún problema que acudía a mi ayuda, digamos que me convertí en su cómplice, lo ayudaba en todo lo que necesitaba y le tapaba algunas faltas de fidelidad con Vanessa, me convertí en su mejor amiga y su cómplice, era la única persona capaz de decirle la verdad sin importar lo que fuera a suceder.

Era su mejor amiga sin duda alguna, contaba conmigo siempre y yo con él para lo que necesitaba ¿cómo podían ser amigos dos personas tan diferentes?

Luego de algunos meses pasaba el descanso con Sam y sus amigos, Sam le apode de cariño, Vanessa no toleraba mi presencia, decía que yo no pertenecía a su mundo, que gente como yo no merecía estar rodeada de personas tan importantes como ellos, que aunque él lo quisiera yo nunca iba a encajar.

Después de 2 años de relación Vanessa le termino a Sam ya que se entero de que él le había sido infiel con su mejor amiga, ella no podía creer como él y ella la hubieran traicionado de esa forma tan descarada, Violetta que era como su hermana, una noche los dos ebrios se involucraron y luego de eso ella fue su amante durante 10 meses hasta que Vanessa se enteró.

Sam decidió no rogarle a Vanessa ya que ella tenía muy clara su decisión, así que se puso de conquista, un día nos pusimos hacer un listado de las chicas que quizás cumplían los requisitos para ser su novia, nos duramos con la lista como un mes, buscando a la indicada.

Sam y yo pasábamos todo el día juntos hasta el punto que Kathe llego a sentir celos de nuestra amistad, éramos inseparables.

SULLY FERNANDEZ

GRADO 11B

HANSEL Y GRETEL

CUENTO VS PELÍCULA.

El cuento “Hansel y Gretel” nos narra la dulce historia de dos niños que fueron abandonados por sus padres en la espesura del bosque, en el cual se encuentran con una serie de tramas que les toca enfrentar para poder regresar a su hogar.

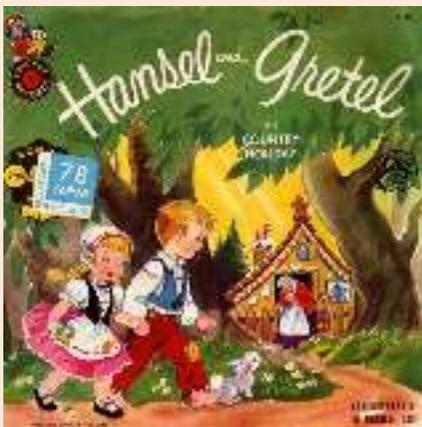
La película nos muestra una continuación al final que nos da el libro, siendo el cuento la base de la película, solo que en el film se basan más en la ciencia ficción.

Ambas historias son inmensamente interesantes, por su problemática y el desarrollo que se le dio a esta.

El cuento nos muestra el inicio de esta costumbre que tienen Hansel y Gretel por salvar a los niños de las manos de las brujas.

Mientras que la película nos muestra el desarrollo de la vida adulta de Hansel y Gretel.

Es una continuación al cuento, inclinándose un poco más a la ficción con el fin de dar una historia más interesante.



No es difícil darse cuenta que uno de los principales deseos de los creadores de la película era no perder el tino de la película, no perder su rumbo; aunque se agregaron unos detalles a la historia que no se daban a conocer en el cuento, para no repetir la misma historia, porque se volvería algo monótono y aburrido.

Nuestra opinión es que los directores de la película la hicieron justo en el punto, no la modificaron mucho al punto de no desmeritar la historia original, y algo innovador u cautivante.

Ángela García Mangones

Laura Fuentes Narváez

Andrea Espitia Jiménez

7a

PROTAGONISTAS EN EL SALÓN

TEMA: LA BURLA.

Como todos los días desde que inició el año escolar, se encontraban los niños del grado cuarto en su salón de clase, escuchando las explicaciones de su profesora.

Profesora: El cuento está formado por tres momentos, que son inicio, nudo y desenlace.

EMILIA: profe a mí me gusta leer muchos cuentos.

PROFESORA: Muy bien, te felicito, todos deberían aprender de ella.

Llego el momento del descanso y todos estaban contentos de poder salir a jugar. Estando en el patio Juan le preguntó a Emilia.

JUAN: ¿quieres jugar al congelado?

EMILIA: Si claro, con mucho gusto.

Cuando estaban jugando, Juan y Emilia estaban jugando, corrían de un lado a otro; Juan tropezó con una piedra y terminó en el piso, en ese preciso instante pasaba Cesar y al ver lo ocurrido dijo:

CESAR: jajajajaja, está bueno que te hayas caído corran vengan a ver a Juan en el piso.

A Juan le entró una tristeza muy grande al ver que su amigo se estaba burlando de él, unas lágrimas comenzaron a brotar de sus ojos y comenzó a llorar descontroladamente. La profesora al ver la situación llega al lugar donde estaban jugando y le pregunta:



PROFESORA: ¿Qué te pasó Juan, Por qué estas llorando?

JUAN: Estaba jugando y me tropecé con una piedra y Cesar comenzó a burlarse de mí.

PROFESORA: Cesar, ¿Por qué te burlas de tu compañero?, ¿no vez que está muy mal?, pídele disculpas a tu compañero.

CESAR: Discúlpame Juan no lo volveré a hacer, lamento el momento que te hice pasar por no saber manejar la situación.

Los niños se perdonaron y siguieron siendo amigos. Otro día se encontraban jugando todos y Cesar esta vez se calló, en muestra de su gran corazón, Juan lo ayudó.

“La amistad es un tesoro que hay que conservar, no dañemos los corazones haciendo acciones que hieran a nuestros amigos”.

Amalin Fayad Jattin.

María Emilia Negrete.

Juan Sebastián Álzate.

Cesar Cierra.

4°.

MI AVENTURA EN UNA TIERRA MÁGICA

A esa tierra de arenas blancas, salada por el mar, movido por el viento, tocada por el sol y de agua de varios colores, llegue un día con un grupo de amigos a conocer ese paisaje tan lindo.

Quise explorar más de ese sitio y empecé a caminar, encontré unos habitantes a quienes no les entendía su idioma porque hablaban raro ¡era la lengua wayuu!, me fui con ellos hasta su vivienda la que llaman “Ranchería”, pero yo seguía sin entender lo que me decían.

El calor me quemaba, sudaba tanto que parecía que me bañaba; ellos se reían de mí, en aquel momento apareció una manada de chivos, me rodearon como queriéndome hablar, sentí miedo y empecé a correr con tan mala suerte que me encontré de frente con las espinas de los cactus con los que cercan las viviendas.

Aquellas personas me hablaban y me hablaban como queriéndome decir que me calmara, que esos animales sólo me querían conocer.



Al fin el terror que sentía en aquel momento me hizo entender la lengua wayuu y fue así como pude saber tanto de aquella mágica región.

Me contaron que la tierra es muy seca, que llueve poco y hace mucho calor, sólo hay vegetación de cactus el cual lo utilizan como material para construir

sus rancherías, que el chivo es el animal que sobrevive en esa desértica tierra y que es la base de su alimentación.

También me hablaron de la mina de carbón y del tren que lo transporta, al que llaman “aparato raro”, de los flamencos que adornan con su colorido a esa tierra mágica, de la mina de sal, de los molinos de viento que cuando los vi, los sorprendieron.

En mi mente quedaron guardados los recuerdos de aquella mágica tierra, que elegantemente se entra al mar, desafiando las olas de agua de varios colores; como también ese extenso desierto cubierto de espinas, sol quemante y calor ardiente...

Juan Sebastián Hernández.

6°B

BULLYING ESCOLAR: EL MALTRATO PARA LOS QUE NO MOLESTAN

Dentro de un aula de clase la diversidad de nuestros estudiantes marca la dinámica de un año escolar, esto es, chicos con ritmo de aprendizaje diferentes, comportamientos variados, color de piel blanco o moreno, otros son de corta y alta estatura, también con diferente cultura; y además están los que no molestan aquellos en donde el Bullying hace alarde y muestra su mayor grado de agresividad física, verbal y psicológica, y es aquí, donde quiero centrar mi atención para poder mostrarles en detalle de que se trata este nuevo mal, que aqueja a una comunidad de personitas que no tienen por qué sufrir los estragos de los bravucones.

Muestran los más reciente estudio que el 29% de los estudiantes de 5° y el 15% de 9° manifestaban haber sufrido algún tipo de agresión física o verbal de parte de algún compañero. Por otro lado, en Colombia 1 de cada 5 estudiantes son víctimas del matoneo en todas sus formas y que este problema presenta unas regiones caracterizadas por la armado. (Chaux, 2005)



Antes de entrar en ¿qué es el Bullying? es un caracteriza básicamente por física o psíquicamente a un también burlarse de él, dejarlo de lado

cifras elevadas en las presencia del conflicto

profundidad, conozcamos comportamiento que se maltratar, humillar y agredir compañero. Así como ignorarlo, asustarlo y sistemáticamente. Lo

anterior se debe a que existen estudiantes que por sus características físicas diferentes del resto o tiene una personalidad u tanto introvertida y por su naturaleza son prudentes, callados y los tildan como Bobos!!!

Me asalta un interrogante ¿Qué estamos haciendo nosotros los maestros para detener esta práctica de acoso y maltrato hacia los demás en nuestras aulas de clase? En ocasiones somos indiferente frente a esta situación y tenemos la mala concepción de que es un problema mínimo al cual no hay

que ponerle mucho cuidado; cuando en la realidad es una situación de mucha gravedad, ya que afecta a tal punto, que en un estudiante puede conllevar a la depresión, baja autoestima y en otros caso hasta el suicidio.

Nosotros como docentes cuando se produce una situación de acoso entre compañeros de clase algo en el maestro suele fallar. No se puede perder de vista a los niños. Es muy importante mantenerse en alerta y pensar qué es lo que podemos hacer cuando descubrimos que un niño está siendo acosado por otro. Siempre es importante intervenir, así:

Pasos:

1. Nada más detectar alguna conducta de este tipo es importante tomar cartas en el asunto, ya que puede convertirse en una situación de riesgo.
2. Trabajando con los niños favoreciendo la resolución de problemas a través de la palabra y la participación de todos por igual.
3. Respetando las diferencias y no tomándolas como deficiencias.
4. Generando situaciones de cooperación y solidaridad con proyectos concretos.
5. Hablando del tema del acoso sin ocultarlo.
6. Capacitando a todos los integrantes de la comunidad educativa para detectar el acoso.
7. Creando un código de convivencia con reglas claras.
Haciendo partícipes a los padres de estas acciones.

Ya con esto quiero finalizar, diciendo que en nuestras manos tenemos personas que debemos formar, cuidar y brindar toda la atención del caso, sea cual sea la situación. En caso de no hacer nada frente al Bullying estamos siendo actores pasivos de un conflicto que en el día de mañana puede violentar la integridad de un estudiante. El Bullying es un Gigante que marcha con pasos fuerte y que aplasta personalidades, sentimientos, y porque no...sueños.

Como docente mi papel es detener, y frenar este Gigante. Para lo que se deben seguir los pasos anteriormente mencionado. Esta problemática es una realidad y como tal hay que darle la importancia del caso, de manera que, se pueda en conjunto con los padres de familia sabe actuar

y ejecutar acciones reales que mitiguen el acoso a estos estudiantes que en un salón de clase se distinguen por ser aquellos que no molestan.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.

- COLPRENSA. 2012. Colombia es uno de los países con mayores cifras de 'matoneo'. Bogotá-Colombia. Pág. 1-2.
- Chau, E. 2005. En el marco de la conferencia: "Del Bullying a la convivencia escolar pacífica" del programa Educación y Conocimiento en Red de la Fundación Telefónica.

WEB GRAFIA.

- <http://www.tudiscoverykids.com/padres/articulos/que-es-el-bullying/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=bM8aoZYvbfY>

BIOL. Adrián Enrique Rodríguez De La Barrera.
Docente de Ciencias Naturales.



DISFRUTE DE LA RECREACIÓN EN LA VIDA DIARIA

Las actividades que comúnmente proveen experiencias recreativas toman una variedad de formas. Esto se debe a que la recreación depende de las actitudes e intereses particulares del individuo hacia la actividad. Simplemente, se trata de la

selección de una variedad casi infinita de actividades recreativas disponibles durante el ocio. Por ejemplo, muchas personas disfrutan la pesca, cantar, patinar, fotografía, bailar o tomar parte en un juego.

Por otro lado, el interés por las muchas formas de recreación varían según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar. Por otro lado, algunas actividades se pueden practicar y son disfrutables a través de toda la vida. La recreación, pues, puede incluir leer un libro, sembrar flores en el patio, observa un espectáculo de titiriteros, escuchar un concierto sinfónico, crear una pintura al óleo, cuidar los nietos, acampar con la familia, jugar baloncesto con los amigos, coleccionar estampillas o cartas de béisbol, ir a una baila, jugar solitaria, dar la bienvenida a los amigos en una fiesta. La recreación se puede experimentar por una persona mientras se encuentre sola, con otros, o en un grupo grande.

En ciertas formas consiste de participaciones activas; en otras, de relajación silenciosa, escuchar u observar. Similar a la educación, la recreación es para la gente de cualquier país y de cualquier edad. El potencial de la recreación para una vida creativa, satisfactoria y enriquecida aumenta los límites del ocio. En resumen, tenemos que las formas de las actividades recreativas puede ser: Juegos, Deportes, Artesanías, Música, Bailes, Literatura Idiomática y afines, Drama, Actividades recreativas de índole social, Actividades especiales, Actividades de servicio a la Comunidad, Actividades al aire libre, (campamentos, pasadías, giras, etc.). Pasatiempos ("hobbies").

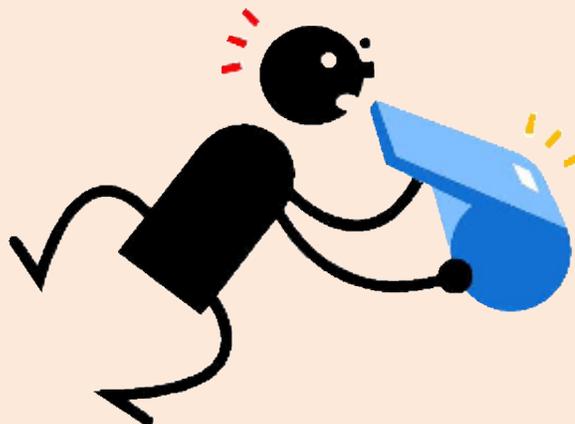
Se puede decir, que la recreación nos obliga a dejar el sedentarismo y velar por nuestra salud a través del ejercicio diario, que muchos de nosotros dejamos de hacer por ocupaciones de todo tipo no sacando un tiempo para el beneficio propio de cada uno de nosotros.

DOCENTE: JAVIER DE LA BARRERA GUTIERREZ

Lic. Educación Física, Recreación y Deportes.

“LAS REGLAS EN EL DEPORTE”

En el presente ensayo se expondrá o se hablara sobre lo que son las reglas en el deporte, la cual estas son muy importantes a nivel de los juegos deportivos. Las reglas se pueden definir como aquellas constituciones o modos en el que se tienen que ejecutar algo, también se define como unas normas de conducta u orden invariable que se le ha de ajustar a algo.



En el mundo encontramos lo que es el deporte, en el cual este viene siendo el ejercicio físico practicado individualmente o por equipos con el fin de superar una marca, vencer a un adversario, o el simple esparcimiento, siempre con una sujeción a ciertas reglas. Las reglas en el deporte son muy importantes y además estas deben ser valoradas, ya que mediante las reglas el deporte encuentra su sentido; si el deporte no contara con unas reglas esta tuviera falta de organización, que por tal razón las reglas le da en lo que es un orden al deporte. Por ende, el deporte tiene reglas en el cual estas reglas se manifiestan en cada uno de los diferentes deportes que existen en el planeta en forma de reglamentos, lo cual este viene siendo un conjunto de reglas o preceptos que se dan para la ejecución de una actividad profesional o deportiva. Estos reglamentos que tiene cada uno de los diferentes deportes deben ser puestos en práctica y acatarlas para sí poder llevar bien a cabo el deporte practicado en ese momento.

Las reglas en el deporte hacen que al momento de practicarse tenga una buena organización y una buena claridad, por tal razón, que las personas que lo observen puedan entenderlo y saber lo que pasa en esos momentos en que se está ejecutando el juego o el deporte.

De lo anterior se puede concluir que las reglas en el deporte hacen que esta tenga un buen sentido y que las personas en el cual lo practican sepan cómo jugarlo, y sepan que tiene que hacer y qué es lo que sucede en cada momento determinado durante la ejecución del deporte; y así entre ellos mismos puedan convivir y relacionarse. Además las reglas no solo son importantes en el deporte, sino también para muchas cosas más en la sociedad, en el cual estas son muy necesarias en nuestras vidas.

Por:

Joan Sebastián Padilla Guevara (11A)

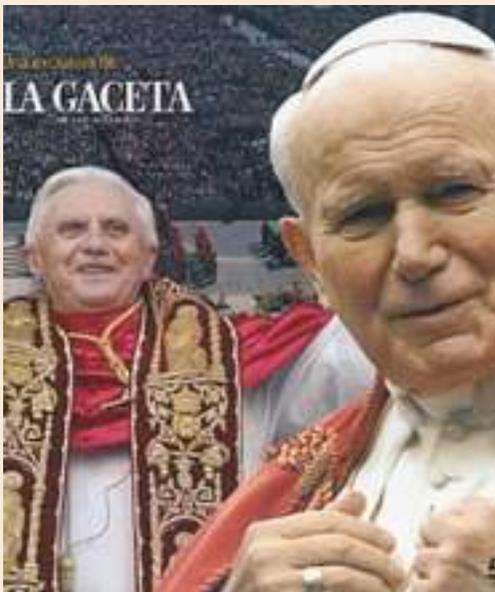
EL MUNDO ENTRE 2 PAPAS

2013 EL AÑO DE BENEDICTO XVI Y FRANCISCO I

“Ha llegado la hora a la certeza de que mis fuerzas, debido a mi edad avanzada, no se adecuan por más tiempo al ejercicio del ministerio petrino. Con total libertad declaro que renuncio al ministerio de obispo de Roma y sucesor de San Pedro...” con estas palabras anunciadas en latín el 11 de febrero de 2013 Benedicto XVI renunció al cargo de sumo pontífice de la iglesia católica hecho que no tenía precedente en los siglos anteriores, ya que el ultimo papa en renunciar fue Celestino V y lo hizo acosado por las fuerzas políticas de su época para sanear el cisma de Avión.

La dimisión del papa se hizo efectiva el 28 de febrero de este año dejando a la iglesia en sede vacante, Benedicto XVI más que un papa fue un verdadero patriarca sus enseñanzas siempre marcadas por su profundo sentir teológico siempre dejaban eco en quienes lo escuchaban. El enseñó a la iglesia de estos tiempos a valorar la riqueza de los tiempos pasados, recordando su profundo amor por la liturgia preconiliar de quien fuera gran practicante y severo defensor.

Muchos lo llamaban retrograda o simplemente viejo anticuado sin saber que estaban insultando a una de las más brillantes mentes de estos tiempos, el hoy papa emérito es un fantástico pianista, un



teólogo tan eminente como el mismo Tomas de Aquino, un escritor tan bueno que sin duda alguna merece el Nobel y ante todo un hombre humilde que con su renuncia dio la más fidedigna prueba de aceptación evangélica reconociendo la propia incapacidad.

La despedida de Benedicto fue muy sentida, todos los medios del mundo pegaron sus ojos en el aquel día 28 de febrero. Las campanas del mundo sonaron a las 12 del medio día para despedir al anciano papa y para anunciar que la iglesia quedaba en sede vacante.

Pero la vida sigue y era necesario buscar al sucesor de aquel gran papa y en eso si fue providente el señor. Los cardenales electores se hicieron presentes en la ciudad eterna y entre reuniones y meditaciones evangélicas se prepararon para iniciar el segundo conclave de este siglo. Las cabalísticas no se

hicieron esperar, algunos medios afirmaban que el conclave sería cuestión de horas solo para formalizar a monseñor Scola Arzobispo de Milán como nuevo papa y sucesor de Benedicto XVI de quien decían era el favorito.

El conclave inicio el 12 de Marzo con la presencia de 115 de los 117 cardenales con derecho a voto. La fumata de la noche de aquel día fue negra anunciado que aún no había acuerdo.

El 13 de Marzo a las 7 de la noche hora de Roma la chimenea de la capilla Sixtina boto humo blanco anunciando al mundo que ya había papa. Media hora después el cardenal protodia cono anunciaba al mundo con la tradicional formula en latín de “HABEMUS PAPAM” que el cardenal Argentino Jorge Mario Bergoglio había sido elegido papa y que había tomado el nombre de Francisco. Hecho sin precedente que mostraba los cambios venideros ya ningún pontífice había tomado el nombre del santo de Asís.

Francisco se convertía no solo en el primero en llevar ese nombre, sino también en el primero nacido en tierras americanas y el primer papa miembro de la compañía de Jesús (jesuitas).

Desde su primera aparición pública el mundo vio en el al papa de la humildad y al papa de los cambios, abierto al dialogo y dispuesto en la consecución de una iglesia más humilde que siga fielmente su cargo de esposa de cristo y madre de todos los creyentes.

Hoy nuestra iglesia vive un tiempo de gracia la barca de San Pedro es piloteada con 2 timones, con la acción del humilde Francisco y con la contemplación del maestro Benedicto XVI que sin duda alguna será de gran ayuda a toda la iglesia entera ya que los genios como él se conservan como oro en paño. Por estas razones este año de 2013 será recordado como el año de los dos papas, el año de Benedicto y Francisco.

AUTOR: LUIS ALFONSO SALAS LOPEZ.

11B

ENSEÑANZA DEL CONTEO EN PREESCOLAR UTILIZANDO OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

La clasificación

La clasificación es uno de los conjuntos que se conforman para llegar al número y es igualmente necesario para la comprensión del número. Es una operación lógica fundamental en el desarrollo del pensamiento, cuya importancia no se reduce a su relación con el concepto de número podríamos decir en términos generales que clasificación es “juntar” por semejanzas y separar por diferencias

La seriación

La seriación es también muy importante para que se llegue a una mejor comprensión del número e incluso hasta les gusta seriar, como cuando los pongo a seriar del más grande al más pequeño o que sería del más nuevo al más viejo como es, un carro, una cosa, etc. Es una operación que además de intervenir en la formación del concepto de número, constituye uno de los aspectos fundamentales del pensamiento lógico, seriar es establecer relaciones entre elementos que son diferentes en algún aspecto.



La correspondencia

La correspondencia es otro de los aspectos importantes dentro del número. El número en el niño pequeño se va dando desde su nacimiento, cuando el niño empieza a hablar desde ahí empieza a clasificar por ejemplo: éste me gusta, éste no me gusta, etc., y posteriormente a darse cuenta que un material está más gordo-flaco, largo-corto e inicia la comprensión de la correspondencia uno a uno, por ello; la correspondencia término a término o correspondencia biunívoca es la operación a través de la cual se establece una relación de uno a uno, entre los elementos de 2 o más conjuntos a fin de compararlos cuantitativamente.

El concepto de número

El número es algo esencial en nuestra vida, ya que en todo lugar y a cada momento lo vamos a utilizar, es muy importante que el niño de preescolar reciba una preparación adecuada que permita comprender posteriormente el concepto de número, esto logrará ayudarlo a que adquiriera la noción de cantidad y no la de la de memorización a los numerales. Es por eso, que el número es una idea lógica

de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, es decir, no se extrae directamente de las propiedades físicas de los objetos, ni de las convenciones sociales, sino que se construye a través de un proceso de abstracción reflexiva de las relaciones entre los conjuntos que expresan su numerosidad.

El número en preescolar es importante, ya que a esta edad aún no se tiene un concepto claro de este, el niño parte de la comparación de conjuntos efectuando una correspondencia uno a uno, por medio de estas inician las nociones “más que” y “menos que”, que es el antecedente para comprender posteriormente la cardinalidad y el y el concepto de número. Los niños aprenden a recitar la serie numérica y a muy corta edad y que se trata de catos completamente verbales y sin significado y que el desarrollo de un concepto del número de una manera significativa depende de la evolución del pensamiento.

La representación gráfica

Dentro de nuestra labor docente observamos muchas veces que para los niños el representar un número 3 si conoces el trazo lo representará a través de bolitas o palillos, ya que para él ese será el número 3, o el que se le esté pidiendo que represente. En la representación gráfica las marcas realizadas sobre un papel constituyen objetos o números sustituidos, por ejemplo, para representar gráficamente un conjunto de 5 elementos se puede utilizar el significante 5 que es una forma convencional de representar gráficamente el concepto del número o 5 líneas para representarlo.

Los usos del número.

Como vemos, los usos del número son bastantes, cotidianamente los estamos utilizando, repasando y algunos de los muchos usos que le damos son:

- ❖ Para conocer la cantidad de elementos de un conjunto ejemplo; cuántos dulces hay en una bolsa.
- ❖ Para diferenciar el lugar que ocupa un objeto, ejemplo, cuándo pedimos el cuarto o quinto libro de los que hay en un librero.
- ❖ Para operar etc., este tiene múltiples uso en nuestra sociedad, los números son utilizados con múltiple propósitos, los usamos a diario.

Las funciones de los números

Es conocido de nosotros que los niños tienen conocimientos previos antes de asistir al preescolar y lo que hacemos como docentes es reforzar y aclarar estos conocimientos, les ayudamos a desarrollar mejor su aprendizaje, ejemplo, saben contar oralmente, pero no saben distinguir números y cantidad y es función de la escuela organizar, sistematizar los saberes que tren los niños a fin de garantizar la

construcción de nuevos aprendizajes. El número como memoria de la cantidad hace referencia a la posibilidad que dan los números de evocar una cantidad sin que éste se presente, como ejemplo: la maestra pide a los niños que traiga de la bandeja en un solo viaje, los vasos necesarios para los integrantes de su mesa, el niño deberá contar a sus compañeros, recordar la cantidad, evocar la cantidad y tomar sólo los vasos necesarios.

L enseñanza del conteo en los niños de preescolar

¿Qué es el conteo?

El conteo es una técnica de poder sorprendente, los niños emplean este procedimiento para resolver problemas aritméticos ; el contar con los dedos puede ser altamente efectivo, los niños desde que adquieren su lenguaje mencionan los números, dicen uno, dos y poco a poco en el entorno donde se desarrollan escuchan el conteo y oralmente aprenden a contar pero todavía sin darle ningún significado dicen 1, 2, 3, 4, 5, 6, a medida que se desarrolla en su medio va incorporando significados a los números. La enseñanza del conteo de objetos semejantes, permite contar objetos de diferente naturaleza. El proceso del conteo es un desarrollo que el niño va construyendo gradualmente al estar en relación con el lenguaje cultural y su entorno. La mayoría de los niños desarrollan habilidades de lenguaje y de conteo, puesto que el conteo es una vía para la adquisición de la numeración, pareciendo ser el medio primario de las ideas numéricas para la mayoría de los niños.

La enseñanza del conteo

A través de las experiencias diarias se da la enseñanza del conteo, no sólo en la casa, sino también en la escuela y en todo el medio donde se desarrolla (amigos, calle, etc.), esa experiencia constante y directa con los objetos, implica no sólo descubrir sus propiedades físicas a través de la percepción visual llamada actividad perceptual que propicia la representación de imágenes y el establecimiento de relaciones abstractas entre ellas, cuando la inteligencia alcanza su desarrollo de nivel reflexivo. Se sabe que la reproducción verbal de la serie numeral no forma en los niños la acción integral del conteo.

La forma en que se puede representar el conteo en los niños es por ejemplo, en un “paquete” de 5, ahí estarán todas aquellas colecciones cuyos elementos se pueden poner en correspondencia biunívoca entre sí y con la serie 1, 2, 3, 4, y 5, es decir, en este “paquete” están todas las colecciones con 5 elementos independientemente de que los objetos que los conforman sean perros, gatos, gallinas, manzanas bananos, etc. Así los niños al establecer tan mencionada correspondencia se irán dando cuenta de que siempre llega al, independiente objeto por el cual empiecen, sigan y terminen el

conteo. El hecho de que el niño sepa contar oralmente no garantiza que pueda dar una respuesta satisfactoria cuando se le presenta un conjunto de elementos.

Series numérica oral

El niño al interactuar con lo que lo rodea se va enriqueciendo cada vez más, va descubriendo el principio de abstracción, es decir, va descubriendo que con los números puedes contar tanto objetos iguales como diferentes, sin importar sus características. Aprender el principio de orden estable, es decir, que las palabras que se utilizan para contar deben repetirse en orden, ya que no se puede cambiar el ordenamiento de los números, por ejemplo, 1, 3, 8, etc., el niño también necesita aprender el principio de unidad, quiere decir que cada elemento que se cuenta debe recibir un número diferente.

El principio de cardinalidad, esto es que el último término empleado es el que indica cuantos hay en total, aprende también el principio de irrelevancia de orden, en el orden que se cuenten los objetos no afecta, ya que el resultado siempre es el mismo. Con todo esto, el niño va aprendiendo cotidianamente, permitiéndole conocer habilidades de cualificación y una de conocimientos sobre el número y lógicamente el conteo. La cualificación constituye una parte inevitable de la vida cotidiana, que aunque los niños sepan recitar los números del 1 al 10 es necesario que realicen diversas actividades de conteo en las que tengan necesidad de comparar colecciones, construir las, igualarlas y cuantificarlas.

Serie numérica escrita

La serie numérica escrita es cuando los niños aprenden a escribir los números de corrido, es decir, 1, 2, 3, y al dictárselos salteados los escriben igual, ya que el niño así los aprendió de corrido, por lo que piensa que así se escriben siempre aunque estén salteados.

Es por ello que desde que enseñamos los números debemos tratar de no enseñarlos mecánicamente, sino razonadamente. Uno de los mayores problemas en el sistema educativo es el alto índice de estudiantes que presentan problemas con respecto a dichos aprendizajes y que una de las causas fundamentales es por un lado la forma de enseñar que no coinciden con la forma que el niño tiene de aprender, por otro lado, estos aprendizajes se acceden mediante la representación mecanizada de las formas de representación.

Utilización de la equivalencia en los preescolares

La equivalencia y no equivalencia la podemos ver con los niños mediante el juego del dominó o hacer de un lado de la rosa tres árboles y del otro lado 4 árboles y decirles colorea en donde hay más a

través de sus propios dedos de sus manos. Como resultado de las experiencias los niños contando conjuntos pequeños con los dedos, los niños pueden aprender reglas de numeración para determinar cantidades iguales y distintas.

Importancia de la lógica matemática en el conteo.

Pienso que es muy importante que fomentemos en los estudiantes la utilización de la lógica, es decir, que no sólo digan es 6 porque ven muchos objetos, sino que razonen por qué es 6, y que el orden que estén seguirán siendo 6. Además es muy cierto que a veces se presume que “José” de 3 años se sabe los números hasta el 20, 30 o 50, pero, ¿realmente se los saben?, probablemente lo saben oralmente pero escribirlo no lo saben. Un elemento importante es la comprensión del número, la noción de orden. La única forma que se tiene para estar seguro de que no se pasa un objeto por otro o más, de una vez es ordenarlos, ya que los preescolares realizan el conteo sin hacer el ordenamiento de los objetos.

Bibliografía

AGURRE, Del Valle Eloisa. “Matemática preescolar”, fondo educativo interamericano.

BARRODY, Arthur. “El pensamiento matemático en los niños”, en: Génesis del pensamiento matemático de los niños en edad preescolar, Antología Básica UPN, México, 1995

BOLLAS, Vianey, et al. “La metáfora del andamiaje”, en: Génesis del pensamiento matemático de los niños en edad preescolar, Antología Básica UPN, México, 1995

BUSTOS, Vianey, et al. “La metáfora del andamiaje”, en: Génesis del pensamiento matemático de los niños en edad preescolar, Antología Básica UPN, México, 1995

CASTRO, Rico E. “Números y operaciones”, Madrid, España, 1999.

CUESO Taller, “serie numérica oral y escrita” en: la evaluación del proceso en el nivel preescolar, Antología, 1999.

GONZÁLEZ, Adriana, et al “La matemática y el medio” , en: ¿Cómo enseñar matemáticas en el Jardín?, Buenos Aires, Colinve 1998.

LABIROWIEZ, Ed. “El conteo en los primeros años; capacidades y limitaciones”, en: Génesis del pensamiento matemático de los niños en edad preescolar, Antología Básica UPN, México, 1995

Autor: Esp. José Domingo Velilla Balasnoa.

PEDAGOGÍA DE LA LITERATURA

Para empezar se puede decir que la pedagogía es importante , no solo por el tiempo que se ha venido utilizando si no por la gran importancia y valor que le da a la literatura ya que gracias a ella se puede mirar desde otra perspectiva

Por otro lado se puede decir que la pedagogía de la literatura ayuda a la motivación de los estudiantes no solo para leer si no también, les ayuda a su creatividad y hacer personas más críticas al momento de dar su propio punto de vista o al momento de enfrentarse a una realidad

Cabe resaltar que la pedagogía es fundamental para nuestra vida y nuestro quehacer cotidiano, dado que la pedagogía es el arte de enseñar u de formar personas capaces e integras con la sociedad

Por otro lado habría que decir también la enseñanza de la lectura y escritura es fundamental para cada persona , porque gracias a ella podemos tener un buen desenvolvimiento en nuestra vida , ya que son dos pasos fundamentales en nuestro proceso de enseñanza ,



pero que sucede cuando hay personas que atrofian este proceso este problemas en los niños ocasionando grandes problemas como es el desinterés hacia la lectura y escritura es por esto que estos procesos deben enseñarse de la manera para que más adelante no se presente bajo

nivel de lectura y comprensión

Cabe anotar que existen diferentes estrategias para que no se de este problema de empatía que hay acerca de la lectura es por esta razón que los docentes hoy en día tienen que manejar la pedagogía, porque si hay apropiación de ella abra un mejor proceso de enseñanza acerca de la lectura

Hay que reconocer que existen tres pasos fundamentales para este procesos que son la lectura en voz alta que ayuda a que los niños vayan captando lo que la docente está leyendo y sobre todo logra atrapar la atención en los estudiantes esto hará que los educando vayan teniendo interés acerca de la lectura aunque hay otro segundo paso que es la lectura variada. La lectura variada es importante para los estudiantes porque hay diferentes gustos al momento de escoger que van a leer o qué tipo de lectura es apropiada para su gusto

El uso de las imágenes es muy importante para la lectura porque hace que los estudiantes tengan un mayor grado de interés acerca de la lectura u escritura su motivación será mejor, esto se hace que

los estudiantes sean personas capaces de entender el mensaje que quiere expresar y de igual forma para procesarlo

Hay que reconocer que los docentes deben ser capaces de producir el placer para la lectura, es importante que cada maestro sea capaz de transmitir de la manera adecuada su conocimiento, pero que sucede cuando el maestro no es capaz de hacerlo cuando no posee un hábito lector

Cabe anotar que es muy importante que los maestros de la actualidad sean íntegros porque de esta manera ayudaran a despertar la motivación de los estudiantes, aunque no es fácil pero tampoco imposible despertar en los educando el habito lector, pero que sucede cuando el docente no lo posee, será por eso que hoy en día hay bajo nivel en los estudiantes, hay encuesta que revelan el bajo nivel de lectura que hay Latinoamérica aunque también influye el contexto donde se vive, porque si hay estudiantes que viven rodeados de padres lectores y como es obvio ellos adquieren ese habito lector de ellos, desafortunadamente se lee por leer

Aunque nuestra profesión no sea la más prestigiosa la debemos asumir con responsabilidad y nos convertimos en maestros frustrados, es tanta la importancia y la necesidad de leer porque cada día hay nuevas informaciones hay algo nuevo, que hace que estemos en constante búsqueda de información e indagación para nuestro proceso de enseñanza aprendizaje

Cabe resaltar que es muy importante que los estudiantes vayan desarrollando unas buenas competencias comunicativas porque básicamente de hay será su formación

Habría que decir también que la estrategia que se utilicen para mejorar la lectura y la escritura será fundamental para afianzar el pensamiento crítico de los estudiantes, porque de esta manera se irán creando estudiantes críticos capaces de decir su propio punto de vista como se hará esto con estrategias fundamentales que irán mejorando el proceso de lectura y escritura cada día en los estudiantes

Cabe concluir que el proceso de lectura y escritura cada día se hace más difícil en los estudiantes pero con buenas estrategias y manejando de la forma adecuada, con la pedagogía se logran resultados favorables, formando estudiantes capaces y responsable en la hora de criticar.

Yulibeth Viola

Formación Complementaria IV Sem

LA IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGÍA EN LA LITERATURA, DENTRO DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD

Es indudable que en la actualidad la literatura en los niños es poco común. Tanto el dominio eficiente de la lectura como el gusto por la literatura hacen parte de las cualidades que deben desarrollarse en los niños.

Es por esto que es necesario saber que la educación y la formación que reciben los jóvenes de hoy en día en el hogar, la escuela, y medios sociales no es la adecuada, ya que está siendo muy deficiente en cuanto a la estructura de la comunicación que están teniendo con su entorno social; además conducen a que la lectura pierda importancia y a que la literatura vaya pasando a un segundo plano entre las formas de recreación del individuo.



La infancia es una época en la cual existen muchos recuerdos de experiencias que quedan por siempre. Piaget manifestó hasta el último de sus días que lo que más le hubiese gustado era haber sido siendo niño por siempre: “La infancia es la fase creadora por excelencia, yo siempre quise ser niño hasta el final”. Esto lo llevó a indagar mucho en el alma infantil de los niños, y a establecer que este debe aprender de “todo”. Las necesidades de los niños son diferentes a las de los adultos, de ahí que el niño necesita de una literatura que responda a sus propios intereses, y al ser los adultos quienes elegimos qué deben leer los niños somos los directos responsables de su condicionamiento social.

De ahí la importancia que el pedagogo infantil reconozca que en la etapa de formación humana que atañe a su ejercicio profesional lo verdaderamente importante se centra en la creatividad, en la imaginación, en el juego.

Si pensamos que cada vez es más frecuente la influencia de los medios masivos de comunicación como lo son la televisión y la internet los primeros encuentros de los chicos con los libros son los que tienen lugar en la escuela, la imagen de la literatura que vayan conformando tendrá mucho que ver con nuestras elecciones, con nuestras decisiones.

Por eso, los maestros ha de ser desafiante, crítico, inquieto, buscador incansable, inclinado al juego y, sobre todo, abiertos a la hora de elegir textos para los pequeños lectores ya que esto puede hacer

la diferencia de formar niños y jóvenes que leen porque leer es su ejercicio, su deber, su trabajo; o niños y jóvenes que leen para ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información o para poner en acción su imaginación.

Hay que hacer de la literatura y la lectura algo rico es por ello que el verdadero aprendizaje se obtiene de la vivencia cotidiana en nuestro diario vivir. No basta con que algo llegue a nuestros oídos o pase ante nuestros ojos así no más para poderlo comprender e interpretar el lindo mensaje que nos brinda, ya que es necesario que entre en nuestro interés y sea motivo de afecto. Aunque es necesario siempre tener en cuenta la opinión y disposición de los niños y jóvenes.

La lectura y la literatura hacen que la comunicación que los niños y jóvenes de la actualidad sea más amena y significativa. Es por esto que los maestros se basan de herramientas pedagógicas para enseñarles a los estudiantes. Es necesario saber buscar el lado positivo que tienen los educando así la lectura, y la disposición que se obtendrá será la mejor y su aprendizaje será cada vez más significativo y le tomaran amor a la lectura y a la literatura.

En nuestro país se están presentando muchas falencias en cuanto a la lectura, pero todos sabemos que normalmente es poco lo que hace la escuela para promover la lectura, y lo que se hace muchas veces produce efectos indeseados. El proceso de aprendizaje de la lectura es usualmente tedioso en nuestro medio, y produce unos lectores mediocres y que ven la lectura como un esfuerzo.

Cabe resaltar que no todos saben leer perfectamente, leer no solo implica parar la mirada por los textos o en cuanto a la lectura de imágenes mirarlas y ya. Leer implica detenerse en las palabras que no conozcas, consultarlas y meditar ante ellas para así poder comprender que quiere decir tal párrafo o lectura y que mensaje deja a los lectores.

Por consiguiente el lector aprende a seguir un argumento, guiándose por la posibilidad de volver atrás, releerlo varias veces con el objetivo de captar las ideas y analizar las intenciones del autor o su estrategia comunicativa en cada texto. Por tanto la comunicación no solo es a través del lenguaje o del habla, sino que también por medio de imágenes y lectura se pueden expresar mucho mejor sentimientos, emociones y acciones las cuales el lector podrá comprender y sensibilizarse con las problemáticas que se están presentando en la lectura o imagen.

Las imágenes crean un papel sumamente importante en el aprendizaje de los niños en su infancia, ya que ellos por medio de ella comprenderán mejor lo que se quiere expresar y le será más didáctico y más chévere en su formación. Cabe anotar que no se volverán apáticos a la literatura y a la lectura al contrario le gustara y podrán mejora el nivel lector de Colombia.

Siguiendo la idea planteada anteriormente cabe resaltar que para poder reforzar a los estudiantes en los procesos de lectura se necesita mucha capacidad oral y visual. Queda de parte de todos los maestros enseñar a sus estudiantes a diferenciar las palabras, sus significados y las relaciones en el que se encuentra. Es por esto que los 3 momentos de la lectura son de mucha importancia en cada proceso ya que manejar una excelente lectura en voz alta conlleva enormes beneficios, tanto para quien lee como para quien escucha. Para los niños leer en voz alta es especialmente significativo porque les anima a explorar los libros y a convertirse en lectores por sí mismos. Es por esto que la lectura les ayudara a ejercitar la imaginación, y sobre todo a cambiar su tono de voz conforme a la historia que este interpretando.

Cuando el docente les hace lectura constantemente a sus alumnos, los está motivando a que lo imiten, ya que mejoran su capacidad de autoexpresión. Al aprender vocabulario nuevo, podrán expresar sus ideas y sentimientos. Aunque resulte increíble, se pide poner a los niños en contacto con la lectura a partir de un año aproximadamente. Hablamos de cuentos con grandes imágenes y poco texto, que se irán complicando y ampliando a la medida del lector. Vale la pena poner a los niños a leer desde muy pequeños ya que se desenvolverán mejor en los grados superiores en la escuela.

Esto hará que los niños se familiaricen con los textos o ampliar y organizar sus conocimientos y dudas; Ya que Tanto las imágenes como los textos le ayudarán a Conocer el mundo, Conocerse a sí mismo y dominar el entorno real.

Para concluir cabe anotar que la literatura y la lectura son demasiado importantes en la vida del ser humano tanto social como personal, ya que hace parte del proceso de formación de la capacidad sabia estudiante. Por otro lado los maestros que son los encargados de formar, tienen buscar la forma de sembrar la semilla en sus estudiantes para que con el tiempo y los procesos que se llevaran a cabo, pronto esa semilla germine y así sacar un excelente producto de su cosecha, debemos apoyar el esfuerzo para conseguir una relación más viva entre nuestros niños y el texto escrito. En el hogar, en la escuela, en los medios de comunicación social, es preciso restablecer todos los procesos que se estaban llevando en si en la literatura en las escuelas para que esta sea verdaderamente útil.

Por: STEFANY ARTEAGA POLO

Estudiante de Formación Complementaria

“LA EXPRESION MUSICAL COMO UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS”

Hoy en día con todas las investigaciones hechas y todos los modelos pedagógicos propuestos se sabe que una de las características de la escuela es su heterogeneidad y al llegar al aula de clases, el maestro se encuentra con una cantidad de mundos e interés en cada uno de sus estudiantes, diferentes ritmos de aprendizaje, variedades de personalidades y no todos responde adecuadamente a los estándares básicos que se deben alcanzar de acuerdo con el grado en que este y más que llegar a colocarle malas calificaciones el maestro debe procurar investigar que hay más allá de ese bajo rendimiento o ese mal comportamiento y procurar generar acciones encaminadas a atender esas necesidades educativas que sus estudiantes presente.

En busca de contribuir a la mejora educación y atender a las dificultades que los estudiantes presentan, utilizando estrategias didácticas diferentes, que motivaran el interés y el deseo de aprender ellos; se crea este proyecto de investigación; sabiendo que el contexto en el cual el ser humano está inmerso es cada día más exigente en cuanto a preparación académica y profesional se refiere; desde el mismo momento en el que el niño entra a la escuela se busca formarlo integralmente, para que este sea capaz de responder a cada una las exigencias que la sociedad requiere y poder desempeñarse correctamente dentro de ella, lo que se requiere es una formación en competencias, cumpliendo con los elementos esenciales desde el ser, saber y saber hacer.



Durante este proceso se trabajo bajo un marco de investigación acción participación con un enfoque etnográfico en donde se tuvo la oportunidad de convivir con un grupo de 24 estudiantes del grado 5 de la institución educativa Normal Superior Santa Teresita de Loricá-Córdoba, lo cual permitió tener un contacto directo con el grupo de estudio y de esta manera conocer la forma en cómo se comportan, relacionan y aprenden, en este proceso se pudo evidenciar que los niños y niñas se caracterizaban muy activos, alegres, participativos e inteligentes, sin embargo después de haber hecho un diagnostico en el desempeño de los estudiantes, se hicieron notables algunas falencias que

presentan y que afectan su rendimiento académico, algunos solían ser distraídos y no respetaban el uso de la palabra, en ocasiones mostraban dificultades al momento de redactar textos, les gustaba hablar demasiado, pero se les dificultaba escuchar a los demás, al momento de dar las instrucciones de una actividad había que repetirla varias veces porque no están atentos a las instrucciones, dentro del aula se presentaban momentos de indisciplina y desorden; existían algunos conflictos en sus relaciones interpersonales

Todas estas acciones de una u otra manera estaban afectando su rendimiento académico y es por ello que se vio la necesidad de fortalecer el manejo de las competencias comunicativas en estos estudiantes, tomando como estrategia pedagógica la expresión musical, siendo esta una manera de alcanzar la formación de estudiantes competentes, bajo un marco interdisciplinario, donde a través del uso adecuado de las habilidades comunicativas (Hablar, leer, escribir, escuchar) puedan los estudiantes mejorar su rendimiento académico.

Partiendo de que la música mejora positivamente todos los aspectos de la formación integral, la creatividad, la coordinación psicomotriz, la socialización, el lenguaje, la memoria, la atención, la concentración, el razonamiento, utilizando recursos únicos, que enriquecen la manera de comunicarse; todos estos factores ayudan a estimular la capacidad de análisis, interpretación y producción de los niños y niñas, mejorando su formación académica, las relaciones interpersonales y el desarrollo cognitivo y saber leer, escribir, hablar y escuchar adecuadamente, abren las puertas hacia un mundo de comunicación y es por ello que presentar dificultades en el manejo de estas competencias comunicativas, es un hecho que pone en desventaja a los estudiantes, debido a que estas brindan las herramientas necesarias para desempeñarse en los diferentes contextos y situaciones de la vida diaria, para resolver problemas en situaciones específicas de acuerdo con las exigencias del medio, además de la capacidad de expresarse a través de diferentes géneros discursivos, orales o escritos.

Las actividades desarrolladas fueron diseñadas teniendo en cuenta el propósito de la investigación, la temática que se quería abordar y las dificultades que mostraban los estudiantes en el momento; los niños y niñas las acogieron muy bien y se mostraron grandes resultados, estas actividades se basaron en juegos didácticos que incluían la expresión musical, la escucha y redacción de canciones con diferentes propósitos, que sirvieron para mejorar el uso de las competencias comunicativas y las

relaciones dentro del aula de clase, se pudo evidenciar que el uso de estrategias didácticas innovadoras, en especial la música, resulta ser de mucho agrado para ellos y permiten explorar aspectos diferentes que aportan a la formación académica de los estudiantes, pues estos se muestran más abiertos a trabajos de este tipo.

Todos los niños están abiertos a aprender, lo que se necesita es un agente motivador que los estimule, les despierte el interés y les guíe el proceso, encontrando esas cosas que a ellos les atraen y tomándolo como punto de partida para lograr los propósitos que con ellos se tiene y esto es un hecho que se puede comprobar en el trabajo con los niños y niñas que fueron objeto de estudio, pues en la mayor parte de las actividades los estudiantes que comúnmente presentaban dificultades, tuvieron mejores desempeños en la realización de las mismas, aunque es necesario seguir reforzando algunas cosas.

Cabe resaltar que si los maestros o las personas encargadas de enseñar no se preocupan por el desarrollo de sus estudiantes será muy difícil corregir todas esas falencias que hoy en día se presentan, se necesita compromiso, entrega y dedicación para lograr que las cosas cambien, hay un mundo de estrategias y métodos para hacerlo, solo se debe tener en cuenta, que es lo que el estudiante necesita y que es lo más apropiado para ayudarlo.

LAURA ANDREA VERBEL

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, UNA CULTURA QUE PERMITE REFLEXIONAR ACERCA DEL VERDADERO PAPEL QUE DEBEN ASUMIR LOS EDUCADORES

Se han elaborado diferentes concepciones acerca de la investigación educativa en lo referido a enfoques, diseños y epistemología, lo que permite entender a ésta como un quehacer científico en el campo de la educación, lo cual está condicionado por el fundamento filosófico del educador y el fenómeno educativo al que se quiere llegar. El propósito de este escrito es, por tanto, explicar que la educación tiene un papel fundamental, donde su tarea es transformar la cultura, en la medida en la que se transformen los educadores a través de campos de acción como la investigación, para que el docente pueda asumir un rol diferente y así, pueda vivir la actualización que se pretende conseguir en

el aula de clases a partir de verdaderos procesos de investigación educativa.

Para iniciar la discusión resulta oportuno, explicar etimológicamente el término “educar” (del latín, *educere*), que según Planchard (citado por Barbosa, 2007) “es modificar en un sentido determinado, es conducir de un estado a otro”; además, “que el significado de la educación es la educabilidad, es decir, la virtualidad humana de preservar en su ser, de adquirir experiencia, de realizar la perfección de



la que es capaz”.

En ese mismo sentido, la educación ha tendido a la expansión, pablándose de significados, y es concebida como proceso permanente a través del cual se van desarrollando las potencialidades del hombre, en tanto persona individual e integrante de una comunidad cultural y social, que está sujeta a los vaivenes emergentes de la compleja diversidad que caracteriza el tránsito de la sociedad de hoy. Fernández (citado por Barbosa, 2007).

Según se ha citado, el campo de la investigación educativa está sujeta a un complejo proceso de transformación, no sólo individual, sino colectivo que proporcione elementos relevantes a la investigación y a los investigadores, para que de una manera significativa se logre construir no sólo conocimiento y asumir un rol deferente en el aula, sino permitir que los educadores se han consientes

de la importancia de transfigurar la educación a través de la cultura de la investigación, adquiriendo nuevas experiencias para mejorar los procesos a los que son llamados en la sociedad de hoy.

De igual manera, es importante destacar, una aproximación conceptual de la epistemología de la educación, que debe considerarse como una reflexión sobre la ciencia; tal como lo plantea Piaget (1979) ella “deja de constituir una simple reflexión sobre la ciencia y se transforma en un instrumento del progreso científico al convertirse en organización interior de los fundamentos”.

Es evidente entonces, que la dimensión epistemológica de una disciplina científica se logra a través del desarrollo de la investigación, es esta última la que proporciona elementos que pueden contribuir a mejorar una sociedad, en lo que tiene que ver con lo escolar, a partir de la actividad investigativa sobre las prácticas y las reflexiones de orden teórico.

De esta manera la epistemología orientará la investigación en la escuela con las preguntas en torno al poder en el plantel, las formas de orientación de los saberes, la relación de los sujetos con los saberes y las distintas expresiones del entorno escolar.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se propone hablar de la educación como un proceso de transformación, en el que se articula una cultura importante: la *investigación* y de cómo incide ésta en las prácticas de los docentes a partir de los diferentes fundamentos de orden teórico que se desarrollan y se utilizan en el campo educativo como, por ejemplo, los conceptos del paradigma cualitativo e investigación educativa; para ello, se deben examinar varios aspectos importantes de la polémica.

En primer término, aclarar que no se va a realizar un análisis profundo de los Fundamentos Epistemológicos de la Educación, pues es un trabajo que excede los límites de este escrito, sin embargo, es importante señalar los diferentes fundamentos filosóficos-epistemológicos de los paradigmas vigentes aplicados a la educación, a partir de los cuáles se definen los retos que un paradigma teórico debe enfrentar al momento de hablarse de Investigación Educativa, para asumir cambios reales en las prácticas pedagógicas.

Ahora bien, los paradigmas de investigación dominantes en las ciencias sociales y de la educación, a partir de la década de los 80 han sido el cuantitativo y el cualitativo, ha existido una discusión acerca de estos dos paradigmas, se habla de objetividad frente a subjetividad, realismo frente a idealismo, rigurosidad frente a flexibilidad. Esto ha sido objeto de estudio para ciertos autores que buscan dar una explicación a lo que cada uno de estos métodos requiere, pues se hace necesario saber qué tipos de trabajos se pueden orientar a partir de estos métodos y, como lo plantea Gouveia (1974),

señalar las tendencias metodológicas que orientan las investigaciones en el área de la educación e indicar los marcos teóricos que implícita o explícitamente las inspiran.

En la década de 1970 el método cualitativo recobra mucha validez, empiezan a surgir muchos enfoques como el etnometodológico; éste por ejemplo, es utilizado para realizar muchas investigaciones en el campo educativo porque busca una verdadera transformación de las prácticas pedagógicas, convirtiendo los hechos sociales en verdaderos objetos de análisis en el sector educativo. El método etnometodológico surge con Vigor Peter, L. Berger y Thomas Luckman quienes presentan en 1966, sus modelos de construcción de la realidad.

Cabe aclarar que existen diferentes marcos conceptuales, posturas filosóficas y metodológicas, que permiten establecer que este método es un paradigma transformativo, que le proporciona muchos elementos relevantes a los docentes investigadores, para transformar y reconocer las diferentes realidades y las influencias del contexto social y cultural, que contribuyen a mejorar las condiciones de la sociedad, pues es la investigación cualitativa la que permite interpretar, reconocer y mejorar los grupos más marginados de la sociedad en cualquiera de sus ámbitos y crisis, es decir, el investigador cualitativo busca su fenómeno de interés.

A esta altura del tema, se podría decir que en la investigación educacional, el mantenimiento de la integridad epistemológica del paradigma cualitativo y el refinamiento de sus métodos han sido una preocupación de sus seguidores (Lincoln y Guba, 1985), como resultado de esto, se nota que muchos docentes al momento de implementar este paradigma de investigación en el campo educativo, tienden a confundir los diferentes métodos de los que se habla hoy en muchos cursos de pregrado y maestría, muchas veces se desconoce el verdadero sentido que poseen para ser implementados y mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje a partir de cambios que se requieren a nivel actitudinal, conceptual, pero ante todo metodológico, que debe darse para mejorar las prácticas educativas , de acuerdo con las tendencias en educación a nivel mundial.

Se observa claramente, que la investigación educativa se ha desarrollado a partir de la aplicación del método científico al estudio de problemas pedagógicos, y la manera como se deben abordar temas relacionados con el quehacer del docente y las políticas educativas, pues, este método científico busca fortalecer este tipo de trabajo, señala el verdadero camino de la investigación educativa.

De igual manera, existen dos movimientos de diferentes orígenes, que son complementarios: La investigación Educativa basada en el diseño, por un lado y la exigencia de conocimientos cimentado en la evidencia empírica, por parte del mayor promotor de investigación y evaluación Educativa, por el otro. (De la Orden, A. 2007). Los dos momentos poseen características muy singulares.

El primero, desde comienzo de los años noventa intenta diseñar, más desde la parte tecnológica, ambientes educativos innovadores, en donde los docentes puedan comprender todos los procesos de enseñanza- aprendizaje. El docente actúa como un agente activo y habla de mejoras educativas en el sistema a través del proceso de investigación, desarrollo e innovación. El segundo busca que, a través de todos estos procesos de investigación, se pueda contribuir a optimizar los procesos educativos, orientados a mejorar y darle viabilidad a todo lo relacionado con procedimientos que contribuyan a mejorar las prácticas educativas, combinando muy bien Investigación y Educación.

Por las consideraciones anteriores, la investigación en educación se debe entonces, asumir como un trabajo serio por parte de los docentes para mejorar sus prácticas en el ámbito educativo, con bases teóricas que permitan sistematizar las experiencias de enseñanza de los maestros y el aprendizaje de los estudiantes. Se establece con ello, la relación entre creencias y actitudes, y se avanza en el diseño y aplicación de estrategias que permiten al docente asumir un rol diferente en el aula de clase. Se torna difícil mezclar investigación, con el oficio de enseñar y formar, porque existe una desconexión con las necesidades reales, tanto de los docentes como de las políticas de la educación que se vienen discutiendo, ya que muchos docentes no tienen claro este nuevo instrumento para explicar, comprender, analizar la verdadera realidad del sector educativo.

Sin duda, la intervención educativa, que se debe hacer requiere que se señalen los métodos e instrumentos de trabajo de la investigación y de las competencias que deben tener sus agentes, pues esto se hace necesario para realizar una investigación con sólidas bases científicas, que justifique una verdaderas prácticas educativas que transformen al docente y sus prácticas pedagógicas, para ver un panorama eficaz que contribuya a la efectividad de tres componentes importantes: investigación, cultura y educación.

Se observa claramente que en el campo educativo, existen diferentes estrategias de afianzamiento que se pueden implementar en la investigación educativa para que se puedan desarrollar verdaderos procesos de transformación del conocimiento, y de las prácticas de los maestros a partir de las realidades socialmente construidas en las que están inmersos estos actores educativos, para ello, se hace necesario el dominio conceptual, de las teorías, enfoques que permitan mejorar unas prácticas educativas, a través de la reformulación de currículos flexibles y contextualizados, que estén conectadas con los verdaderos desafíos que se plantean en las políticas educativas para mejorar así su verdadero papel de docentes, valiéndose de la investigación, como una cultura integradora, que busca mejorar competencias y conductas en la docencia calificada.

Por lo tanto, la educación sirve como medio para integrar procesos de innovación, que generen un interés investigativo para indagar, descubrir, proponer, reevaluar pero ante todo de inventar. Es

necesario entender que los educadores deben ver en ésta un tema de reflexión, pero ante todo de investigación y cuestionamiento que debe ser entendida y asumida por los docentes para mejorar su labor, como un facilitador y orientador del aprendizaje e investigador de procesos de transformación que hagan de la educación una actividad formativa que lleve a la reflexión sobre el cambio de actitudes pasivas.

Ahora bien, Tanto lo cualitativo y cuantitativo aluden por tanto, en el campo de la investigación educativa, a diferentes miradas y búsquedas respecto de los fenómenos que se pretenden estudiar, igualmente, desde lo epistemológico se pretende que el docente esté atento a los avances de la ciencia, para ello, se quiere que el docente no se quede sólo en lo teórico, sino que pueda llegar a la práctica a través del método científico, con base en la investigación.

Por todo lo dicho, se podría afirmar que la Investigación Educativa permite concebir el verdadero desafío que deben asumir los maestros que sienten el valor social de la educación, pero, requieren de los efectivos procesos de investigación educativa y el práctico papel de los fundamentos filosóficos-epistemológicos de los paradigmas que existen hoy y que son aplicados a la educación para potenciar las actividades en el aula con los alumnos, haciéndoles ver que es posible el cambio exigido por nuestra sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

Dos santos, J .C, y Sánchez, S.A. (1997). *Investigación Educativa Cantidad-Cualidad*. Bogotá, Colombia: Magisterio.

De la Orden, A. (2007). *El nuevo horizonte de la investigación pedagógica*. *Revista electrónica de investigación Educativa*, 9 (1). Recuperador el 08 de marzo e 2012, de <http://redie.uabc.mx/vol9no1/contenido-delaorden.html>.

Mejía, A. (2005). *Hacia una investigación En pedagogía sin tanta ciencia (y con más filosofía)*. *Revista de estudios sociales* no. 20. Junio de 2005, 69-79.

Barbosa, C.E. (2007). *Problemática Epistemológica de la pedagogía*. Apuntes del curso Epistemología E Historia de la Educación, Maestría en Educación SUE-Caribe.

Ciencia y Conocimiento: Los Paradigmas científicos. Recuperado el 20 de Febrero de 2012, de <http://serviciosocialipp.bligoo.com/content/view/285041/CIENCIA-Y-CONOCIMIENTO-Los-Paradigmas-cientificos.html>

Giany Bernal Oviedo

JUGANDO Y TRABAJANDO FORTALEZCO MI ATENCIÓN Y MI PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN MI ESCUELA Y MI HOGAR

La falta de atención es uno de los problemas más comunes en los centros educativos. Los niños que lo padecen presentan dificultades de aprendizaje por los efectos mismos de concentración y distracción fácil que afectan el comportamiento grupal. Es por esto que se ha querido y necesitado determinar la incidencia de la atención dispersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del grado 1ro de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Santa Teresita, con la finalidad de generar estrategias didácticas que ayuden a minimizar la necesidad que presentan estos estudiantes, intentando de tal modo optimizar el aprendizaje de los alumnos con déficit atencional en especial el caso de 2 niños quienes han presentado dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje a lo largo de un estudio minucioso desde múltiples perspectivas de cada uno de los casos, generando así marcos conceptuales y distintos modelos explicativos a la problemática.

De aquí la importancia de conocer los puntos claves del trastorno y la forma de minimizarlos, en la medida de lo posible en el aula. Estos niños presentan una falta de capacidad para aprender por sí mismos aquella información que no se les ha dado y que es necesaria para resolver una actividad, lo que es consecuencia, a su vez, de las dificultades que estos presentan para el desarrollo de sus procesos cognitivos.

En el caso estudiado durante esta investigación cabe puntualizar que las dificultades de aprendizaje puede desprenderse de problemas en el grupo familiar, como lo son la vivencia entre padres e hijos y el acompañamiento de estos en los procesos del niño, lo cual afecta su atención; partiendo de la información recolectada y del dialogo directo con el objeto de estudio. Sin embargo es necesario destacar que esta situación en los casos trabajados muchas veces variaba puesto que en uno de ellos, el estudiante en ocasiones se mostraba más pasivo en la ejecución de actividades trabajadas en el aula, presentando deficiencias en áreas específicas; es por esto que se puede establecer que los problemas familiares influyen en forma negativa o positiva el comportamiento del niño, y cabe aclarar que el entorno familiar no es la causa primordial del TDA pero un entorno familiar negativo, donde se observa violencia o negligencia, si puede representar un factor que acrecienta el padecimiento, es decir lo acentúa. Por tanto, para intentar ayudar y optimizar el aprendizaje de estos



niños con déficit atencional se recurre a pautas que pueden igualmente resultar útiles para quienes presentan problemas de concentración o distracción fácil como para los que no.

Por esto dentro del proceso investigativo que se ha llevado a cabo; evidenciando las estrategias utilizadas por la maestra base del aula de clase y el proceso psicológico que se lleva a cabo con estos niños, cabe resaltar que los niños identificados y diagnosticados con el trastorno de Atención dispersa deben ser trabajados y tomados con mucha dedicación y buenas estrategias para que la situación pueda ir mejorando poco a poco; pues es muy evidente que la presencia de este trastorno en los niños repercute en gran cantidad la parte educativa, obstruyendo de una u otra forma su proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se hace un tanto difícil la construcción del conocimiento.

Por tanto, en aras de mejorar y encontrar vías para reducir la problemática que se presenta en la parte de atención de estos niños, se han propuesto y aplicado diferentes actividades a los niños dentro del ámbito educativo, que han arrojado mejoras en la memoria, centración de la atención y su concentración; y partiendo de este trabajo se busca que no solo se trabaje con el niño en la escuela, sino, en los diferentes contextos donde convive (ámbito escolar y familiar), como una estrategia para mantener un proceso de focalización y concentración en actividades específicas, manteniendo el hilo del desarrollo de lo que se está trabajando e ir construyendo nuevos métodos para lograr avances en los niños, teniendo en cuenta sus necesidades y los avances que se han obtenido; todo esto teniendo en cuenta actividades y juegos que sean viables para tal fin, pero que también sean de interés y motivación para los niños, para mejorar poco a poco su proceso educativo.

Eyleen López

Estudiante Formación Complementaria

EDUCAR PARA LA VIDA

En el presente informe quiero dar a conocer la importancia que tiene la educación en nuestras vidas, y la necesidad de formarnos para ser grandes hombres; Los estudiantes deberíamos abrir las puertas de nuestra mente para recibir información y formación y así lograr una educación equilibrada.

En el cuerpo del informe conoceremos a fondo los dos tipos de educación, necesarias para lograr una vida y un comportamiento equitativo.

Existen dos tipos de educación la que forma y la que informa, la que informa se trata de brindarnos información sobre el campo académico, ciencia sociales, matemáticas, biología entre otras; La que forma va más allá de lo que puede definir la ciencia, se encarga de educar nuestras emociones, sentimientos y nos enseña a enfrentarnos al mundo interior y exterior.



Si realizáramos una encuesta a docentes y estudiantes planteando la siguiente pregunta ¿Cuál de los tipos de educación es más aplicado en las aulas de clase? Seguro la gran mayoría responderían que la educación que forma ¿pero si será cierto? En muchas horas de clase se dan problemas de disciplina y relaciones interpersonales, esto es el resultado de que muchas veces no se enseña tanto a niños y a jóvenes educar las emociones y no se sabe controlar, La responsabilidad de educar las emociones y sentimientos no es solo del colegio sino también de su hogar; ¿Cuál de los dos tipos es mas importante o necesario? Ambos, porque así como la Fe y la ciencia deben ligarse, la ciencia y la ética también, Así como nos llenamos de conocimiento científico debemos saber aplicarlo en nuestra vida cotidiana.

Por ejemplo: En la clase de filosofía el profesor comenta el pensamiento filosófico del Griego Aristóteles: Una buena educación se basa, en principios, éticos políticos y lógicos ¿Cuántas veces estudiamos, leemos sobre la filosofía, per cuantas veces la aplicamos en la vida?

No es un secreto que la gran mayoría de los jóvenes de hoy en día carecemos de capacidad para enfrentar los problemas que se cruzan en nuestro camino, por lo que al cometer un error se generan frustraciones en la visa de nosotros y no permite el desarrollo del pensamiento y crear un mejor futuro.

¿Por qué hay escasos de pensadores en la esta generación?

Soy buena lectora y me gusta leer libros psicológicos y filosóficos, uno de mis autores favoritos es, Augusto Cury, psiquiatra brasilero, en uno de sus libros plantea que el mundo está viviendo una generación que sufre, síndrome SPA(síndrome de pensamiento acelerado) ¿Qué sucede? Los educadores se convierten en transmisores de información y los alumnos en receptores, el estudiante se llena de mucha información, y no nos enseñan muchas veces no nos enseñan a exponer nuestro propio pensamiento sobre dicha información.

Los profesores deben tener en cuenta en sus clases los pilares de la filosofía y la psicología, el de la filosofía que es la duda y el de la psicología que es la crítica, enseñar a dudar de muchas cosas menos de si mismos.

Expongo el caso del astrónomo Italiano Galileo Galilei: Antes de Galileo no se conocía la ciencia tal y como nosotros la conocemos, en la Europa del siglo XVI se creía en la teoría de Aristóteles el cual planteaba: Dos cuerpos en movimiento se unen no por ficción si no porque anhelaban estar unidos y caen al suelo no por gravedad, sino porque anhelan estar sobre la tierra, Galileo encuentra tales ideas absurdas y empieza a estudiar el movimiento y la caída de los cuerpo atreves de el experimento y se da cuenta que sus pensamientos eran acertados y da pasos más altos que lo convierten el padre de la física moderna.

Galileo dudo y crítico, entonces así como Galileo cambio de una u otra manera el cosmos, nos damos cuenta que todos podemos cambiar la historia, no todos la cambiaremos, pero si cada uno el pensamiento propio. “si quieres cambiar el mundo comienza por cambiarte a ti mismo” Arquímedes

La educación para la vida se inculca en el hogar, se complementa en la escuela y se aplica en todas partes

En conclusión puedo decir que la educación para la vida debe ser todo lo que recibimos hasta el mínimo consejo, y resaltó la labor de los docentes que forman a sus alumnos para ser hombres íntegros “el arquitecto hace casas el profesor hace hombres”

Valeria Babilonia Morelo.

8°A.

NUEVAS TECNOLOGÍAS DENTRO DE LA EDUCACIÓN

El ser humano desde siempre ha sentido la necesidad de comunicarse con el mundo que le rodea, desde el inicio, en su momento dado, la televisión, la radio, el teléfono, entre otros, han sido los medios por los cuales se ha comunicado a través del tiempo y con los que se ha comunicado para transmitir y difundir información; que ahora estemos inmerso dentro de una etapa de información virtual ya no es sorpresa, lo esperábamos y lo queríamos así," todo modernizado".

Sin duda alguna los jóvenes de hoy, están disfrutando de los mejores tiempos, llenos de medios informáticos y cibernéticos que les brindan gran cantidad de oportunidades y conocimientos que facilitan en cierta instancia aquel proceso que ya ven un poco devaluado en sus aulas de clase, es



que pareciera que aquella nueva modalidad educativa, tuviera la culpa del desvío que se nota que ha sufrido la educación en Colombia, es de ahí que la educación virtual, no solo puede quedarse como una nueva herramienta que facilite los

procesos de enseñanza aprendizaje desde diferentes contextos y que medie una interacción directa e innovadora entre el docente y el educando, sino que cumpla en esta interacción el verdadero rol y reto que debe tener la educación de hoy.

Es por esto que en la actualidad no necesitamos solo de la inserción de nuevas modalidades que conlleven a la colaboración de nuestro papel docente, ahora la verdadera necesidad recae es en ¿Qué pueden hacer estas modalidades Tecnológicas de la Comunicación y la Información, para el mejoramiento de la educación? Y como desde mi desempeño docente puedo aportar con el mejoramiento continuo a la educación, implementando nuevas estrategias al momento de impartir un conocimiento.

« Un proyecto del uso de tecnologías de información en la educación no se logra con poner computadoras en colegios ya que además los profesores deben estar preparados, se tiene que

*preparar material educativo y deben crearse comunidades virtuales ya que es un aprestamiento integral y holístico».*¹

Es clarividente que si se busca el contribuir directa e indirectamente a la búsqueda constante del que hacer con un mundo virtual, se debe ir a un mundo más allá de los computadores portátiles, de las tablets y aquellos programas ministeriales con políticas educativas que tan solo se quedan en los referentes materiales, olvidando la esencia propia del ser, que siempre necesita sentirse útil en una sociedad relativa y dada a los cambios.

*“El futuro de la educación estará profundamente signado por la tecnología de la información venidera. Pero más aún, por cómo los educadores y estudiantes utilizan las TIC para el aprendizaje continuo”*²

Educar virtualmente e incluirse, apropiarse de su método puede convertirse en una odisea, por lo que genera aprehender la manera apropiada de utilizarla, pero nada podemos hacer si no las implementamos, el desafío está en atreverse, en “evadir aquellos modelos convencionales”³, poco eficaces, que rara vez generan verdadero impacto en los educandos, en salir de los desdenes que encierran a la mayoría del profesorado y que limitan con sus acciones tradicionales, no dejándolos visionar modelos propios, actuales que puedan ir encausada hacia los verdaderos atributos de esta nueva forma de enseñar “ La Educación Virtual”, es hora de contribuir.

LIC. CINDY MARTÍNEZ ESPITIA.

¹JAVIER SOTO NADAL, Ministro de Educación de Perú

²Stanley Williams - *Future of Education: Technology Teachers*

³ ISABEL SIERRA PINEDA, Especialista en Computación para la docencia, fundadora del grupo de investigación CYMTED-L.

¿Colombia: un país en vía de ser Sobrepoblado?

El crecimiento de la población es como la moda variante y un polo de atracción a la vez.

“Si el hombre no consigue controlar su tasa de crecimiento, puede dejar de tener derecho a considerarse el rey de la creación y convertirse en el cáncer del planeta, devorando sus recursos y exterminándose a sí mismo. Yo considero que el control de natalidad no es sólo algo que puede aliviar hoy nuestra situación, sino como un medio con el que el hombre puede convertirse a largo plazo en el encargado de la evolución”
J. Huxley

Suele ser normal que mucho personas en eventos deportivos o musicales en los cuales se congreguen muchas personas expresen “oh, qué cantidad de gente, este año hubo más que el año pasado”; sí, sin temor a equivocarme cada año somos más, el DANE lo registra como un crecimiento continuo. Colombia posee un aumento repentino al pasar de los años, por los diferentes cambios en los aspectos que alteran los indicadores demográficos (natalidad, mortalidad y esperanzas de vida) y que genera un gran problema en la máxima autoridad, es decir el gobierno, puesto que no tendrá los suficientes recursos para “mantener” a esta sociedad que va aumentando a un ritmo excesivo. Tal vez lo que más sorprenda, es como se asocia este incremento poblacional con factores sociales, a pesar de que existan y que ejerzan poder en el cambio fluctuante de la cifra y estado de nuestra población, como la descomposición social, pobreza y desigualdad, o casos especiales como lo hizo en los últimos dos siglos que fue protagonista de esta elevación poblacional se debía a las influencias que hicieron las migraciones y que sin duda afectó, afecta y afectará el aumento de la sociedad de manera cuántica, pero también cultural, económica, y turística. Pero de manera simultánea quizá la falta del valor de la tarea del núcleo familiar, violaciones, desinformaciones u otros factores han sido causantes de embarazos no deseados y posteriormente llegan nuevos colombianos que sin planeación de sus padres, vienen casi sin control en la última década a engrosar la cifra de natalidad colombiana.

Qué bueno sería que como colombianos no nos detuviéramos a admirar cuanto crece nuestra población, sino que analicemos cómo cada uno puede contribuir desde su vida, a

determinar y aportar a esta Colombia rica aún en espacios naturales biodiversos, que se convertirán en lugares próximos para la sociedad futura, o ¿hay que esperar que se hable de Colombia como un país sobrepoblado para alertarnos y actuar?, hagamos desde nuestro ser una sociedad paralela con la que se imagine y necesite Colombia, todo puede ser diferente si reaccionamos a tiempo.

Por: César Mogollón
Grado - 8°B

COLOMBIA HACIA LOS PASOS DE LA MODERNIZACIÓN

En el trote de nación que ha llamado a Colombia a lo largo de 200 años, hay que aceptar que Colombia se modernizó, se moderniza y se modernizará, con el hambre de obtener un país ejemplo para cualquier otra nación.

Sabemos que existen muchos nuevos objetos que han llegado a medida de que Colombia se va modernizando, que han sido utilizados para mal, otras para bien, pero lo que si sabemos con seguridad es que llegaron para eventualizar algo; al analicemos y conozcamos los beneficios y los perjuicios que han recibido por la modernización.

En el siglo XIX el mundo vivió estudios y empezó a investigar para realizar artículos cuyo prometido era mejorar la calidad de vida humana, en el momento, todo iba relacionado con la electricidad en Colombia la vida era relativamente conservadora las innovaciones, internacionales aún no tocaba suelo colombiano, aunque resaltar que el mundo aún no ha acostumbraba a futuro importantes innovaciones

En el siglo XX, el país colombiano fue acelerando un proceso de modernización mirando a aceptar nuevos inventos que redireccionarían al mundo tales como: la radio, el teléfono, y el cine, pero, la modernización no solo llegaba desde afuera sino que también surgía desde el interior del país, quizá con la llegada de Bavaria, Postobon y Coltejer, Colombia inició un proceso económico sobresaliente, que demostraba la “verraquera” colombiana, dejando en evidencia que Colombia tenía potencial. Al lograr nuevas industrias a mercados como de ropa y bebidas, la economía colombiana se movía día a día, en el momento cuanto, llegó un invento que revolucionó a Colombia que fue la radio, todo inició en 1929 con la “HJN” y mucho después ya existieron muchas emisoras, con la llegada también del teléfono y revolucionó a Colombia en la comunicación dejando atrás al correo y al telégrafo; algo que realmente cambió a la Colombia fueron los medios de transporte, la llegada del bus, y el ferrocarril, además el éxito de la aviación comercial y la gran llegada del gigante Bavaria; ya Colombia era vista con “ojos” de novedad.

Hacia este siglo XXI hay una Colombia a la par de la madre tecnología con grandes innovaciones como la tableta y computadora, pero habilitando estas novedades, hay que preguntar: ¿Qué ha pasado mientras Colombia se ha modernizado?, hay que preguntar e

interpretar de una manera crítica, para responder usando mi opinión personal desde mi perspectiva de estudiante/escritor, puedo alegar que estos inventos han beneficiado altamente a Colombia todo depende del modo en que la utilizamos, unos en lo bueno y otros en lo malo, pero es bueno apurar los siglos en los que estamos enfatizando por ejemplo, en lo que era el siglo XX estos inventos ayudaron demasiado a Colombia, debido a que industrializaron altamente a Colombia, generando empleo y mejorando la economía Colombiana aunque estos artefactos, elaboraron una economía saludable, pero incoherentemente ocurrió con la crisis de la bolsa de New York en 1929 viendo a este siglo XXI y analizando en retroactiva menor que estas innovaciones han servido mucho para Colombia, pero como tal han perjudicado las tradiciones de Colombia, a tal forma de por ejemplo dejar a un lado nuestra tierra por ingresar en una moda , cultura u otra era, o como dejar a un lado el español con todas sus disposiciones lingüísticas y aprender el inglés, siempre es bueno innovar, mientras no nos olvidemos nuestras raíces, nuestra identidad. Entonces en retrospectivas analizamos que el siglo XIX las innovaciones eran de forma tediosa y complejas, en el siglo XX tenían teléfonos y radios y en siglo XXI conecta un “ojo” con el mundo tecnológico, y he ahí otro reto el mantenernos en la incursión y en competitividad ante los otros modelos de potencias, sin ignorar a nuestra industria y sociedad Colombiana

Por: Juan Manuel De León

Grado – 9°B

RELACIÓN ENTRE LOS SIGLOS XIX - XX – XXI

“No ocultemos la realidad de nuestro país, trabajemos por una mejor Colombia, aportemos por el mañana de una sociedad compacta y una nación unida”

La transición de siglos; siempre o por lo general, genera épocas de cambios reformas, surgimientos o caídas. El paso de siglos como el XIX, XX ,XXI significó para el mundo una serie de eventos, elementos , aspectos y factores que permiten el desarrollo de una u otra manera de lo que estamos viviendo en la actualidad.

En Colombia durante la mitad de un siglo como lo fue el siglo XX, el país vivió variados cambios en cuanto a muchos aspectos, lo cual permitió que el país se consolidara un poco más, que se incluyera en la economía mundial gracias a productos como el café, el surgimiento de las industrias también en aspectos sociales como el importante “Movimiento” de Modernización que le permitió a la población un desarrollo. Sin embargo como todo en la vida el desarrollo y la producción necesitan de un arduo trabajo.

A pesar de que Colombia se modernizaba, también sufría conflictos y desacuerdos más que todo en aspectos políticos y económicos, pues, el país estaba fragmentado en dos grandes partidos políticos, Liberal y Conservador, ambos con pensamientos diferentes. Después de disminuir esta clase de desacuerdos el país se visiona como una nación más compacta, las industrias, la modernización, el crecimiento poblacional dieron un paso para que se generara cambios considerables en la vida cotidiana de todo un país, donde ahora la república liberal, llevaba nuestra bandera. Luego de esa época del siglo XX, éste le da paso a el XXI el cual, presenta para el país colombiano un siglo reformado con ideologías políticas mucho más libres y democráticas que permite al estado y a la sociedad una economía muy concurrida y que a pesar de las dificultades, logra ser constante; aunque dentro se incrementara las problemáticas como la violencia, el conflicto armado, la descomposición social, el deterioro ambiental y la corrupción política en Colombia.

Por consiguiente, sin duda alguna la historia colombiana nos muestra que nosotros sus habitantes hemos cambiado desde aquel siglo XIX hasta la actualidad, sin embargo debemos tener en cuenta que jamás llegamos a un límite de desarrollo, la mentalidad del país debe ser una mentalidad y un pensamiento abierto a ideas nuevas que aporten un bienestar para el pueblo, somos un solo país que debe mirar con ojos de inteligencia y saberes enriquecidos en buscar una política y un representante conveniente para nuestra sociedad, además debemos aportar en nuestra economía, procurando el crecimiento monetario en el estado colombiano. Debemos buscar una sociedad contemporánea que impulse a que el país se destaque por riquezas culturales, nuestro arte, aspectos como la ciencia y la participación ciudadana, disminuyendo más no opacando las dificultades del país, buscando soluciones inteligentes y reales para el progreso del país que hacemos parte.

Amemos nuestro país tengamos sentido de pertenencia por lo que es nuestro y apostemos por nuestro progreso el progreso de Colombia.

**Por: María Fernanda Suarez R.
GRADO 9°B**

MAESTRO <<EL RETO ES PERMANECER CON VERDADERA PASIÓN>>

-El Verdadero maestro enseña en silencio con su ejemplo-

En el transcurrir del tiempo se han visto enmarcados muchas concepciones sobre la tarea docente, en la cual subsisten aún con diferentes propósitos y alcances, hacia al cómo emprender esa misión educativa con fines claros y productivos donde todos aportemos hacia la construcción de una verdadera ejecución de educar y sentirse educados.

Por lo tanto, llegar a ser motor de esta meta es saber que lo que poseemos como objetivo es, y siempre será serio y responsable, y que entonces de lo que nosotros como parte importante de este proceso formativo podamos dar, va depender de cierta manera que aquellas acciones tan dispares e incomprensibles en el aula, se sometan a una metamorfosis dueña de un mejor andar. Acciones que pueden ser modificadas desde lo más “*supuestamente*” insignificante que puede dar un docente, como la forma de expresarse o el vestir, de caminar o de escribir, son actitudes que se ponen en evidencia y los chicos de repente aprehenden como modelo, desde aquellos pequeños niños de preescolar hasta sorpresivamente en una educación superior.

Quizá, escribir esto no fuera tan fácil, si solo me imaginara los resultados de compartir estos principios y concepciones en los que se ve involucrado la acción de formar; pero se siente realmente hermoso cuando haces tu trabajo con permanente pasión, cuando aquellas vicisitudes encontradas en el camino las ves como tu mayor reto, cuando dentro de tu aula de clases encuentras un niño que avanza y cree en su saber, que al pasar del tiempo aquellos que una vez fueron niños de primaria, ya un poco más grandes te expresen: “Gracias mi profe por su paciencia, dedicación, consejos y enseñanzas académicas para y por mi vida llenas de amor y templanza”.

Tal vez, muchas veces no solemos actuar como deberíamos ante situaciones inesperadas, al querer volver a mirar la escuela como aquel escenario valorado y anhelado, lo sé, que hasta la impotencia y desesperación pueden turbar nuestro verdadero camino, haciendo olvidar que esto es un proceso de persistencia; pero es en ese momento donde se hace importante

mantener aún más sólidos los lazos de amor a esta profesión, adentrarse profundamente a cada uno de los miembros involucrados en la misión de la escuela, el preguntarse cómo se está asumiendo el rol de verdadero maestro, directivo docente, estudiante y padre de familia; ¿qué se hace en casa y en la escuela para mejorar?, ¿cómo y para qué se hace?, considero que este es el punto de mayor reflexión sobre esta labor, autoevaluarnos e interactuar con nuestros estudiantes y con nosotros mismos desde una visión fuera de lo curricular, y llegar a la relación de lo que hacemos en el aula, con aquella realidad que siempre espera al salir de la escuela, tal vez llena de problemáticas o de grandes conocimientos y temáticas, pero vacía o quizá con sed en lo ético, en la proposición de soluciones a esas situaciones angustiantes donde lo académico no muestra su grandeza, y lo puro, lo humano es el único que puede apaciguar estos casos. Al hacer este ejercicio no creo que aportemos no solo conocimientos, sino enseñanzas de vida de aquel que más que estudiante, está llamado por inherencia propia a ostentar el mayor título que una persona en todos los tiempos, y con mayor ahínco en los actuales pueda tener, el saber ser un SER SOCIAL.

Que bueno, que nosotros los docentes viéramos en nuestra cotidianidad a los estudiantes como un alfarero mira su arcilla, como su mejor materia prima, y nos enfoquemos en hacer posible, aquello que por tabúes tenemos por herencia; en guiarle el camino, ayudar a los estudiantes con situaciones de dificultad y mantener a los que poseen un buen desempeño, proponerles a todos rutas de exploración de sus habilidades, es allí donde está el reto de ser MAESTRO; hay que vivirlo desde nuestro quehacer, que nos baste los años vividos para sentirlo y notarlo, y si no lo hemos hecho, comencemos, lo más valioso de nuestra labor lo espera, lo necesita, lo añora: LA SOCIEDAD.

GALERÍA

Izadas de bandera



Día del idioma



Second English and Cultural day

Feria de la ciencia







OLIMPIADAS MATEMÁTICAS



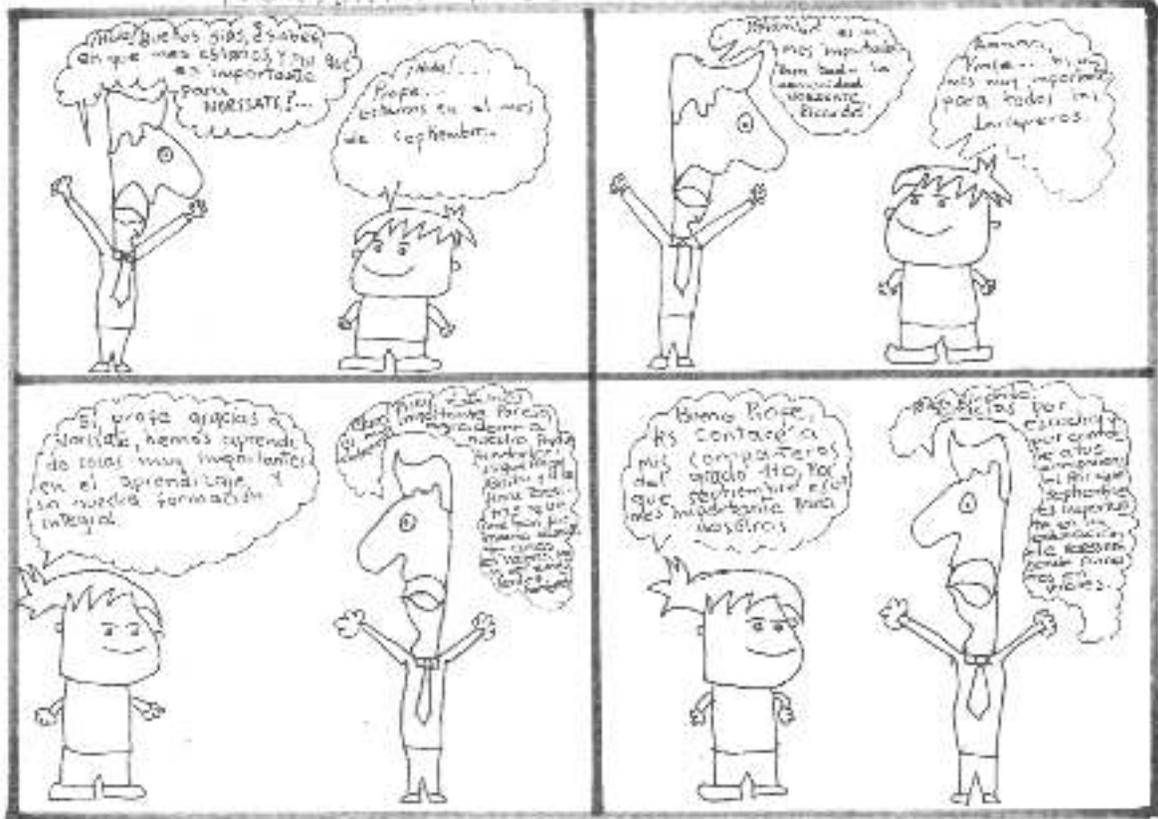
HUELLAS PEDAGÓGICAS

Comic Humorístico



Modo José
4º

NORSSATE Y SU FORMACIÓN



Ricardo Grande Castaño Flores 410

Escuela Normal Superior Santa Teresita



Edición N° 20 Noviembre de 2013

Lorica-Córdoba

