

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3	
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> Lengua Castellana		<b>Grado:</b> 8°	<b>Período:</b> Anual.		
<b>Docente (s):</b> María Betty Vásquez Vélez.					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO</b>					
<p><b>Primer periodo: SABER CONOCER (CONCEPTUALES):</b> Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p><b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL):</b> Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.</p> <p>Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.</p> <p><b>SABER SER (ACTITUDINAL):</b> Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas</p> <p>Compara sus textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p>					
<p><b>Segundo periodo: SABER CONOCER (CONCEPTUALES):</b> Reconoce la identidad cultural presente en los textos literarios, épocas y autores; la segmentación silábica gramatical y métrica en textos poéticos que lee o escribe; las ideas y contenidos de los diálogos.</p> <p>Diferencia en los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes.</p> <p><b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL):</b> Expresa la identidad cultural presente en los textos literario, épocas y autores; la segmentación silábica gramatical y métrica en textos poéticos que lee o escribe; las ideas y contenidos de los diálogos,</p> <p>Expresa la identidad cultural presente en el texto literario, épocas y autores; la segmentación silábica gramatical y métrica en textos poéticos que lee o escribe; las ideas y contenidos de los diálogos.</p> <p><b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acepta la identidad cultural presente en los textos literarios, épocas y autores; la segmentación silábica gramatical y métrica en textos poéticos que lee o escribe; las ideas y contenidos de los diálogos.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprecia en los textos que lee, las producciones artísticas, las rimas que se presentan, acompañamientos musicales o imágenes, estrategias narrativas y perspectivas del autor.</li> </ul>					
<p><b>Tercer periodo: SABER CONOCER (CONCEPTUALES):</b> Explica los tipos de textos atendiendo a las características de uso, género, el léxico empleado y propósito comunicativo.</p> <p>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p><b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL):</b> Expresa el sentido global de un texto a partir de la relación de ideas explícitas e implícitas, interlocutores y el contexto.</p> <p>Expresa los tipos de textos atendiendo a las características de uso, género, el léxico empleado y propósito comunicativo.</p> <p><b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b></p>					

- Valora el sentido global de un texto a partir de la relación de ideas explícitas e implícitas, interlocutores y el contexto.
- Compara sus textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.

FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR																		
25 al 27 noviembre	1. Organiza un mapa conceptual o esquema de llaves con las características de los medios de comunicación masivos.																		
	<p>2.</p> <table border="1" data-bbox="423 562 1507 1165"> <thead> <tr> <th data-bbox="423 562 1149 640">LEE EL SIGUIENTE TEXTO</th> <th colspan="2" data-bbox="1149 562 1507 640">MARCA DE QUÉ TIPO ES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="423 640 1149 720" rowspan="5"> <p>En la actualidad casi todas las personas fuman aun sabiendo las consecuencias que trae fumar tanto. Fumar es malo porque si fumas mucho los pulmones se ponen negros. Las consecuencias son: bronquitis, asma y sobretodo, cáncer de pulmón. En los fumadores los dientes tienden a mancharse gradualmente por la acción de la nicotina y el alquitrán.  El tabaco también afecta a las mujeres embarazadas ya que el hijo/a también toma tabaco y además, afecta a las personas que inhalan humo porque es como si fumaran e incluso el tabaco puede matar a las personas.  En algunos establecimientos hay iconos que significan "PROHIBIDO FUMAR" e incluso en los paquetes de tabaco pone en letras grandes y mayúsculas: "FUMAR PUEDE MATAR"  En conclusión, de alguna manera, intentaremos entre todos que haya un mundo sin tabaco.  <b>El tabaco</b></p> </td> <td data-bbox="1149 640 1430 720">NARRATIVO</td> <td data-bbox="1430 640 1507 720"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1149 720 1430 800">DESCRIPTIVO</td> <td data-bbox="1430 720 1507 800"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1149 800 1430 879">DIALOGADO</td> <td data-bbox="1430 800 1507 879"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1149 879 1430 959">EXPOSITIVO</td> <td data-bbox="1430 879 1507 959"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1149 959 1430 1039">ARGUMENTATIVO</td> <td data-bbox="1430 959 1507 1039"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1149 1039 1430 1165">INSTRUCTIVO</td> <td data-bbox="1430 1039 1507 1165"></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="423 1165 1507 1339">JUSTIFICA TU RESPUESTA:</p>			LEE EL SIGUIENTE TEXTO	MARCA DE QUÉ TIPO ES		<p>En la actualidad casi todas las personas fuman aun sabiendo las consecuencias que trae fumar tanto. Fumar es malo porque si fumas mucho los pulmones se ponen negros. Las consecuencias son: bronquitis, asma y sobretodo, cáncer de pulmón. En los fumadores los dientes tienden a mancharse gradualmente por la acción de la nicotina y el alquitrán.  El tabaco también afecta a las mujeres embarazadas ya que el hijo/a también toma tabaco y además, afecta a las personas que inhalan humo porque es como si fumaran e incluso el tabaco puede matar a las personas.  En algunos establecimientos hay iconos que significan "PROHIBIDO FUMAR" e incluso en los paquetes de tabaco pone en letras grandes y mayúsculas: "FUMAR PUEDE MATAR"  En conclusión, de alguna manera, intentaremos entre todos que haya un mundo sin tabaco.  <b>El tabaco</b></p>	NARRATIVO		DESCRIPTIVO		DIALOGADO		EXPOSITIVO		ARGUMENTATIVO		INSTRUCTIVO	
LEE EL SIGUIENTE TEXTO	MARCA DE QUÉ TIPO ES																		
<p>En la actualidad casi todas las personas fuman aun sabiendo las consecuencias que trae fumar tanto. Fumar es malo porque si fumas mucho los pulmones se ponen negros. Las consecuencias son: bronquitis, asma y sobretodo, cáncer de pulmón. En los fumadores los dientes tienden a mancharse gradualmente por la acción de la nicotina y el alquitrán.  El tabaco también afecta a las mujeres embarazadas ya que el hijo/a también toma tabaco y además, afecta a las personas que inhalan humo porque es como si fumaran e incluso el tabaco puede matar a las personas.  En algunos establecimientos hay iconos que significan "PROHIBIDO FUMAR" e incluso en los paquetes de tabaco pone en letras grandes y mayúsculas: "FUMAR PUEDE MATAR"  En conclusión, de alguna manera, intentaremos entre todos que haya un mundo sin tabaco.  <b>El tabaco</b></p>	NARRATIVO																		
	DESCRIPTIVO																		
	DIALOGADO																		
	EXPOSITIVO																		
	ARGUMENTATIVO																		
INSTRUCTIVO																			
	3.																		

LEE EL SIGUIENTE TEXTO	MARCA DE QUÉ TIPO ES	
<p>Un joven pastor, que cuidaba un rebaño de ovejas cerca de una villa, alarmó a los habitantes tres o cuatro veces gritando: -¡El lobo, el lobo!</p> <p>Pero cuando los vecinos llegaban a ayudarlo, se reía viendo sus preocupaciones. Mas el lobo, un día de tantos, sí llegó de verdad. El joven pastor, ahora alarmado él mismo, gritaba lleno de terror: Por favor, vengan y ayúdenme; el lobo está matando a las ovejas.</p> <p>Pero ya nadie puso atención a sus gritos, y mucho menos pensar en acudir a auxiliarlo. Y el lobo, viendo que no había razón para temer mal alguno,- hirió y destrozó a su antojo todo el rebaño. "Al mentiroso nunca se le cree, aun cuando diga la verdad".</p> <p>Esopo, <b>El joven y el lobo</b></p>	NARRATIVO	
	DESCRIPTIVO	
	DIALOGADO	
	EXPOSITIVO	
	ARGUMENTATIVO	
	INSTRUCTIVO	
JUSTIFICA TU RESPUESTA:		

4. Busque, lea, interprete y recorte de diarios, revistas o pegue del google los siguientes textos y complete el cuadro:

<u>TIPOLOGIA</u>	<u>TITULOS</u>	<u>SOPORTE DONDE SE ENCUENTRA</u>	<u>FUNCION</u>	<u>ESTRUCTURA PARTES</u>
<u>TEXTUAL</u>				
<u>LITERARIO</u>				
<u>INFORMATIVO</u>				
<u>ARGUMENTATIVO</u>				
<u>PUBLICIDAD-PROPAGANDA</u>				

5. Lee el texto, luego realiza las preguntas propuestas para encontrar la información implícita.

Hacía mucho calor. Alicia no paraba de estudiar a pesar del cansancio del día. Tendría la prueba al día siguiente y para ella era muy importante pasar a la Enseñanza Media. Los números no eran para Alicia un tema muy complejo, pero la prueba consideraba lo visto durante todo el año.



a. ¿Qué hora del día era, aproximadamente?  
b. ¿Cómo lo sabes?  
c. ¿En qué curso estaba Alicia?  
d. ¿Cómo lo sabes?

- e. ¿Qué edad aproximada tenía Alicia?
- f. ¿Cómo lo sabes?
- g. ¿De qué materia era la prueba que tendría Alicia al día siguiente?
- h. ¿Cómo lo sabes?
- i. ¿Era mucha la materia que tenía que estudiar Alicia?
- j. ¿Cómo lo sabes?
- k. ¿Le costaba mucho a Alicia estudiar esta materia?
- l. ¿Cómo lo sabes?
- ll. ¿En qué estación del año estaba Alicia?
- m. ¿Cómo lo sabes?

6. Completa la siguiente tabla, Interpretando la información de forma explícita y de forma implícita. Guíate con el ejemplo:

	Información explícita	Información implícita
Manuel dijo que Sofía tiene los cabellos de oro.	Ejemplo: Sofía tiene los cabellos de oro	Ejemplo: Sofía es rubia
Alberto tenía la cara roja y salió de su casa dando un fuerte portazo.		
Alejandra miró por la ventana y fue a buscar un abrigo y un paraguas para salir de casa.		

a. ¿Qué entendiste por información explícita e implícita?

7. Elige una noticia e identifica sus componentes qué-quién-cómo-cuándo- dónde y, por qué.

8. Lee el siguiente texto e identifica la información explícita:

Digamos NO a los gases que destruyen la capa de ozono Katia Soto Es necesario limitar la fabricación y el uso industrial o doméstico de los gases causantes de la destrucción de la capa de ozono porque de no ser así, la temperatura de la Tierra aumentará varios grados, y entonces, el hielo de los casquetes polares se fundirá, aumentando el nivel de los mares, con las consecuencia que eso implica para las poblaciones costeras que quedarían inundadas. Además, si sigue aumentando la intensidad con que las radiaciones ultravioletas llegan hasta la superficie terrestre, se elevarían espectacularmente los casos de ceguera y de cáncer de piel. Por consiguiente, urge limitar y legislar acerca del uso de sustancias que dañan el ozono de la atmósfera terrestre. De otro modo, la humanidad se encontrará frente a un desastre ecológico de proporciones incalculables.

Adaptado de: <http://roble.cnice.mecd.es>

a. ¿Qué es lo que hay que limitar?

	<p>b. ¿Por qué?  c. ¿Qué tipo de radiaciones son las que aumentarían?  d. ¿Qué tipo de desastre tendría que enfrentar la humanidad?  ¿Cuáles fueron los pasos que realizaste para contestar estas preguntas?  PASO 1  PASO 2  PASO 3</p>
	<p>9. Lea la siguiente estrofa y responda:  Voy a llorar sin prisa  voy a llorar hasta olvidar el llanto  y lograr la alegría  sin cerrazón de espanto  que traspase mis huesos y mi canto.</p> <p>a. Número de versos:  b. Tipo de versos:  c. Tipo de rima y señálela.  d. Qué es una estrofa:  e. Tema</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar solución al plan de apoyo en hojas de block, escrito a mano, bien ordenado y presentado.</li> <li>2. La solución del plan de apoyo y presentación equivalen al 50%</li> <li>3. Evaluación del trabajo realizado 50%</li> <li>4. Se entrega en las clases respectivas, en las mismas se realiza la evaluación.</li> </ol>	