

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------------|-----------------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA | | CÓDIGO: ED-F-27 | VERSIÓN 3 | |
| | PLAN DE APOYO ANUAL | | | FECHA: 18-09-2020 | |
| Área y/o Asignatura: Artística | | Grado: 8 | Periodo: Anual | | |
| Docente (s): Laura Vanessa López Arcila | | | | | |
| INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: | | | | | |
| SABER SER (ACTITUDINAL) <ul style="list-style-type: none"> • Valora las manifestaciones artísticas a través de la historia para construir un criterio personal | | | | | |
| SABER CONOCER (CONCEPTUAL) <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las manifestaciones artísticas a través de la historia para desarrollar un criterio personal. | | | | | |
| SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para socializar sus propuestas artísticas. | | | | | |
| | | | | | |
| FECHA de presentación | | ACTIVIDAD A REALIZAR | | | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga qué es el arte y cuáles son las 7 artes y define cada una 2. ¿Cómo se clasifican las artes? Haz un fanzine con sus divisiones 3. Investiga qué es el teatro, orígenes y 5 géneros teatrales. Describe cada uno. Crea un monólogo y preséntalo en formato video. Tema libre. 4. Investiga sobre la psicología de 5 colores y dibuja un logo representativo de cada uno. 5. Investiga el arte medieval y sus principales características 6. Indaga en la biografía de un artista medieval y haz a manera de infograma una breve reseña de su vida y obras 7. Haz un vitral sobre cartulina o papel acetato, con la técnica de mandala, dale un título y escribe una explicación de su interpretación. 8. Investiga sobre el arte moderno y sus principales características 9. Escoge 5 movimientos artísticos de la modernidad, investiga sus características y 2 artistas por cada movimiento. 10. Haz un afiche alusivo a cada movimiento, aplicando sus técnicas. Dale un título y una breve explicación. 11. Cuáles son las ramas de la arquitectura. Da un ejemplo de cada una y busca su ubicación en arquitecturas del mundo. 12. Céntrate en una arquitectura, investiga su historia y arquitecto. Haz una maqueta de esta. | | | |
| OBSERVACIONES: <p><i>Desarrolla a consciencia el plan de apoyo del área</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo debe realizarse 100% a mano y por completo; en hojas de block tamaño carta, con portada y tabla de contenido. • Los dibujos deben ser coloreados. • Tener buena estética, ortografía y caligrafía legible | | | | | |

- Evite plagios o copiar las mismas respuestas de sus compañeros, de lo contrario no se recibirá el trabajo.
- Recuerde que el trabajo debe ser sustentado.