

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020
<b>Área y/o Asignatura:</b> Ciencias Sociales		<b>Grado:</b> 6°	<b>Período:</b> Anual	
<b>Docente (s):</b> Daniel Esteban Carmona Rendón				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>				
<b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asume una postura crítica frente a las formas de organización y de relacionamiento que establecieron las culturas milenarias, comparándolas con las nuestras, estructurando criterios para desenvolverse en la vida diaria.</li> <li>➤ Valora los diferentes puntos de vista de los fenómenos observados.</li> </ul> <p>Reflexiona sobre los cambios pasados, presentes y futuros en las formas de vida de los seres humanos, como posibilidad de pensar en el mundo que queremos.</p> <p>Identifica algunas características que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en estas culturas y la expansión de los imperios).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa de manera activa y reflexiva en la construcción de principios para la vida en común, como una manera de apersonarse de la construcción del mundo deseado.</li> <li>➤ Reflexiona sobre algunos cambios pasados, en las formas de vida de los seres humanos que habitaron América antes de la llegada de los españoles.</li> </ul>				
<b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza diversas formas de expresión (escritas, orales, visuales...) que comunican resultados de ejercicios investigativos y de rastreo de información sobre las culturas milenarias.</li> <li>➤ Diseña las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece.</li> </ul> <p>Recolecta y registra sistemáticamente información de diferentes fuentes (orales, escritas, virtuales...), clasificándola, organizándola y citándola correctamente, como parte del proceso de estructuración de un pensamiento científico social.</p> <p>Reconoce la división entre un periodo histórico, cultural, científico, tecnológico y artístico de los diferentes grupos culturales, y su impacto en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece relaciones entre la información localizada en diferentes fuentes como ejercicio de análisis y constatación de datos.</li> <li>➤ Recolecta y registra sistemáticamente información de diferentes fuentes (orales, escritas, virtuales...), clasificándola y organizándola sobre sucesos que evidencien las formas de vida de los seres humanos que habitaron América, antes de la llegada de los españoles.</li> </ul>				
<b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica los principales aportes que dejaron las culturas milenarias a la humanidad para reconocer su importancia en las culturas actuales.</li> <li>➤ Reconoce las redes complejas de relaciones entre eventos históricos, causas, consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.</li> </ul> <p>Establece diferencias fundamentales entre las etapas del proceso de evolución del ser humano y los periodos históricos en los que estas se desarrollaron (Paleolítico y Neolítico), en función de la construcción del pensamiento histórico y cultural.</p> <p>Reconoce que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos a partir de marcadas transformaciones sociales.</p>				

- Compara las características culturales y los legados ancestrales de las diferentes comunidades indígenas americanas prehispanicas, como ejercicio que permite particularizar y generalizar información.
- Identifica algunas características culturales políticas y sociales de las diferentes comunidades indígenas americanas prehispanicas, que habitaron el territorio antes de la llegada de los españoles.

FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR
25 y 26 de noviembre de 2024	Elabora una historieta con los doce trabajos de Hércules. Cada página debe llevar la explicación del trabajo y su ilustración. Este debe entregarse a mano.
25 y 26 de noviembre de 2024	Elabora un triorama con cartulina plana, simulando una pirámide escalonada con los elementos más representativos de la cultura mesopotámica en cerámica, metalurgia y orfebrería (la puerta de Ishtar, los Zygurats, el palacio de Khorsabad, entre otros).
25 y 26 de noviembre de 2024	<p>Lee el cuento “El Gato que Caminaba Solo” de Rudyard Kipling. En hojas de block describe cómo se relaciona el cuento con los pueblos nómadas y sedentarios.</p> <p>Elabora un juego de cartas, en cada una dibuja uno de los animales del cuento a color. Debajo escribe: ¿Cómo ayuda al ser humano? ¿Cómo el ser humano los ayuda a ellos?</p>
25 y 26 de noviembre de 2024	Dibuje el mapa de las seis civilizaciones estudiadas este año.
25 y 26 de noviembre de 2024	Realiza una línea del tiempo que abarque los eones de la Tierra (Hádico, Arcaico, Proterozoico, Fanerozoico) y las principales eras dentro de estos. Cada período debe incluir una breve descripción de los eventos geológicos y biológicos importantes, como la formación de los océanos, la aparición de la vida, y la evolución de plantas y animales. Debe ser ilustrada e incluir una escala visual para representar el tiempo relativo de cada etapa.
25 y 26 de noviembre de 2024	<p>Elabore un rompecabezas en cartón u otro material rígido del mundo dividido por las placas tectónicas. En este se deben evidenciar los continentes y los nombres de cada placa.</p> <p>Ejemplo: <a href="https://drive.google.com/file/d/1B3JByHMCAEp_usYnEx2UxCvUoDfvTp55/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1B3JByHMCAEp_usYnEx2UxCvUoDfvTp55/view?usp=drive_link</a></p>
25 y 26 de noviembre de 2024	Diseña un plegable con los diez movimientos del planeta, donde queden ilustrados, explicados y se presenten los tiempos que lleva cada uno de ellos.
25 y 26 de noviembre de 2024	Usando distintos materiales, crea un collage tridimensional sobre la China antigua (historia, geografía, inventos).
25 y 26 de noviembre de 2024	Investigue y presente en informe escrito en hojas de block, cuáles países no se ajustan a los husos horarios y la razón por la cual toman dicha decisión (ejemplo: China).
25 y 26 de noviembre de 2024	Escribe un “diario de viaje en el tiempo” imaginando que visitas tres momentos importantes de la historia de la Tierra: uno en el eón Arcaico, otro en el Mesozoico y uno más en el Cenozoico. En cada "entrada de diario", debes describir el paisaje, el clima y los seres vivos que podrían encontrarse en esa época, basándose en información científica.

25 y 26 de noviembre de 2024	Diseña un calendario 2025 pero escribiendo los números de cada día en números romanos. Después, debes señalar con un círculo los festivos en el calendario.
25 y 26 de noviembre de 2024	Elabora una serie de tablas con los símbolos básicos de los números romanos (I, V, X, L, C, D, M) y sus valores correspondientes en números arábigos.
25 y 26 de noviembre de 2024	Diseña una línea del tiempo ilustrada que abarque las principales etapas de la historia griega: Grecia Arcaica, Clásica y Helenística. Cada etapa debe incluir eventos destacados, como las guerras médicas, el apogeo de Atenas, y la conquista de Alejandro Magno, con una breve descripción de cada evento.
25 y 26 de noviembre de 2024	Presenta una investigación por escrito sobre las diferencias entre la República y el Imperio Romano, centrándote en el sistema de gobierno, la organización social y el papel de los líderes. Luego, presenta tus hallazgos en un cuadro comparativo, destacando cómo cambió la estructura de poder y la influencia de figuras clave como los senadores y los emperadores.
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este trata sólo los temas trabajados durante el primer período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana.</li> <li>● Debes sustentar entre el 25 y el 26 de noviembre.</li> <li>● Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina.</li> </ul>	