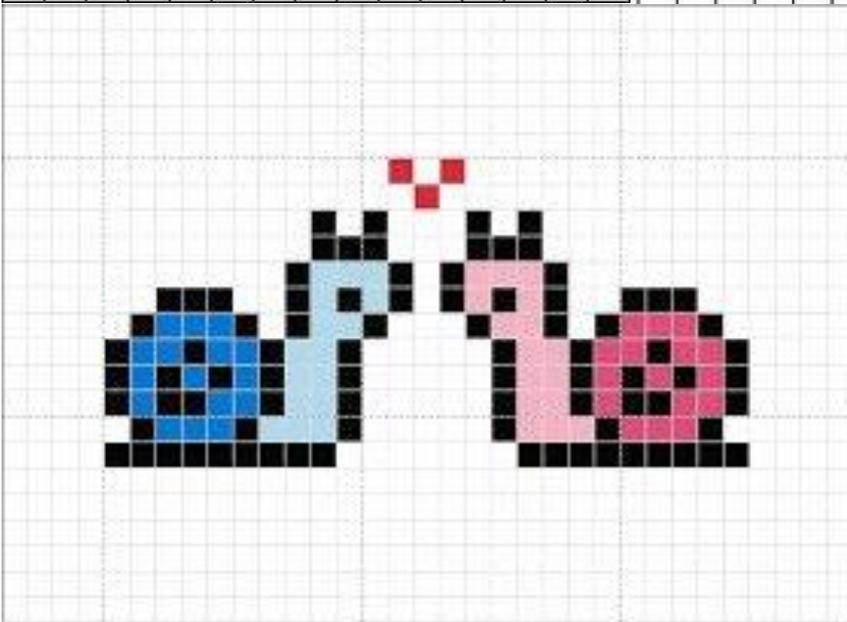
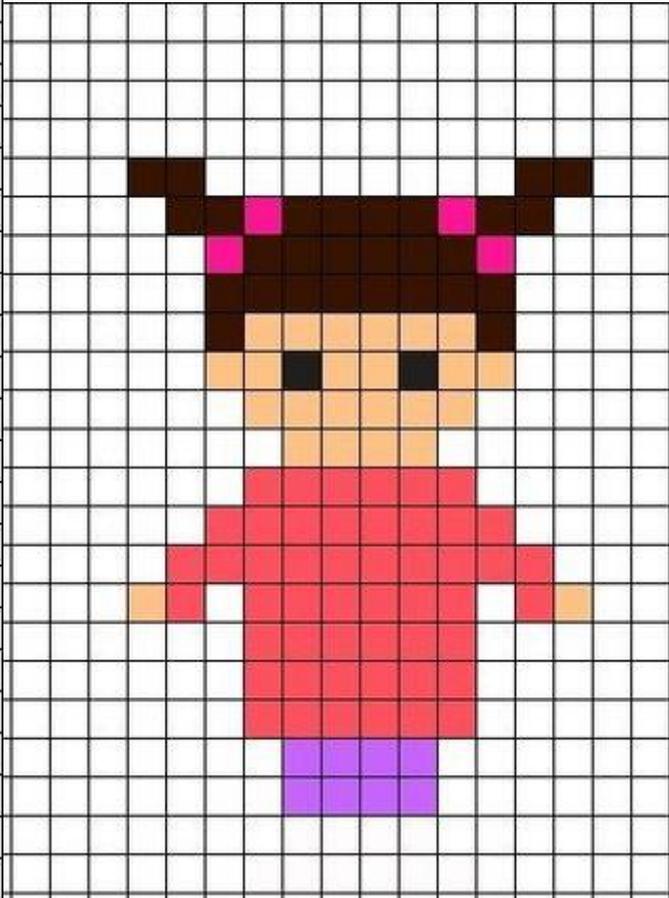
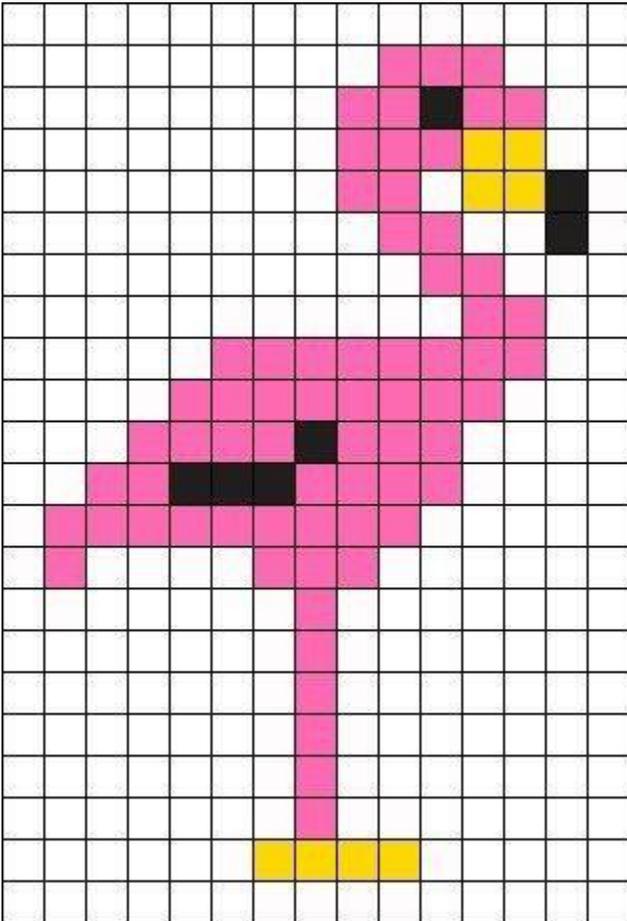


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Educación Artística			Grado: Tercero	Plan anual
Docente (s): Luz Inés Gutiérrez, Eliana Ascuntar y Yuliana Gallo				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
<ul style="list-style-type: none"> • SABER CONOCER (CONCEPTUAL) • Reconoce la improvisación como forma fundamental de la creación. • Investiga diversas formas de improvisación. • Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal. • Utiliza los recuerdos para tejer su historia personal. • Identifica la contemplación como actitud indispensable para la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • SABER HACER (PROCEDIMENTAL) • Demuestra interés por experimentar y participar en las actividades de improvisación. • Experimenta diversas formas y técnicas de improvisación • Elabora objetos que le permitan aprehender su memoria personal. • Reconoce la contemplación en sus diversas formas de manifestación. 				
<ul style="list-style-type: none"> • SABER SER (ACTITUDINAL) • Muestra espontaneidad al momento de realizar Ejercicios o acciones de improvisación. • socializo elementos de los lenguajes artísticos para mis creaciones en los ámbitos individual y grupal. • Crea acciones expresivas en las que se evidencian diferentes evocaciones. • Experimenta momentos de contemplación que le permiten acercarse a la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos. 				
	ACTIVIDAD A REALIZAR			
	Realización y entrega del taller Observar los videos de la canción y el baile “niño torbellino” Aprender la canción y el baile			
	Sustentación del taller Presentar en clase el baile y cantar la canción completa.			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Lea cuidadosamente el plan de apoyo y tenga en cuenta la ortografía • La realización y entrega del taller tiene un valor del 50% • La sustentación oral o escrita del taller tiene un valor del 50% • Tenga en cuenta las fechas estipuladas para la entrega de este plan de apoyo. • Este plan de apoyo debe realizarse en hojas de block. 				

1. En una hoja de block realiza un dibujo libre sobre una ciudad en la noche.
2. En una hoja de block crea un paisaje utilizando únicamente figuras geométricas.
3. Reproduce las siguientes figuras en hojas cuadriculadas:



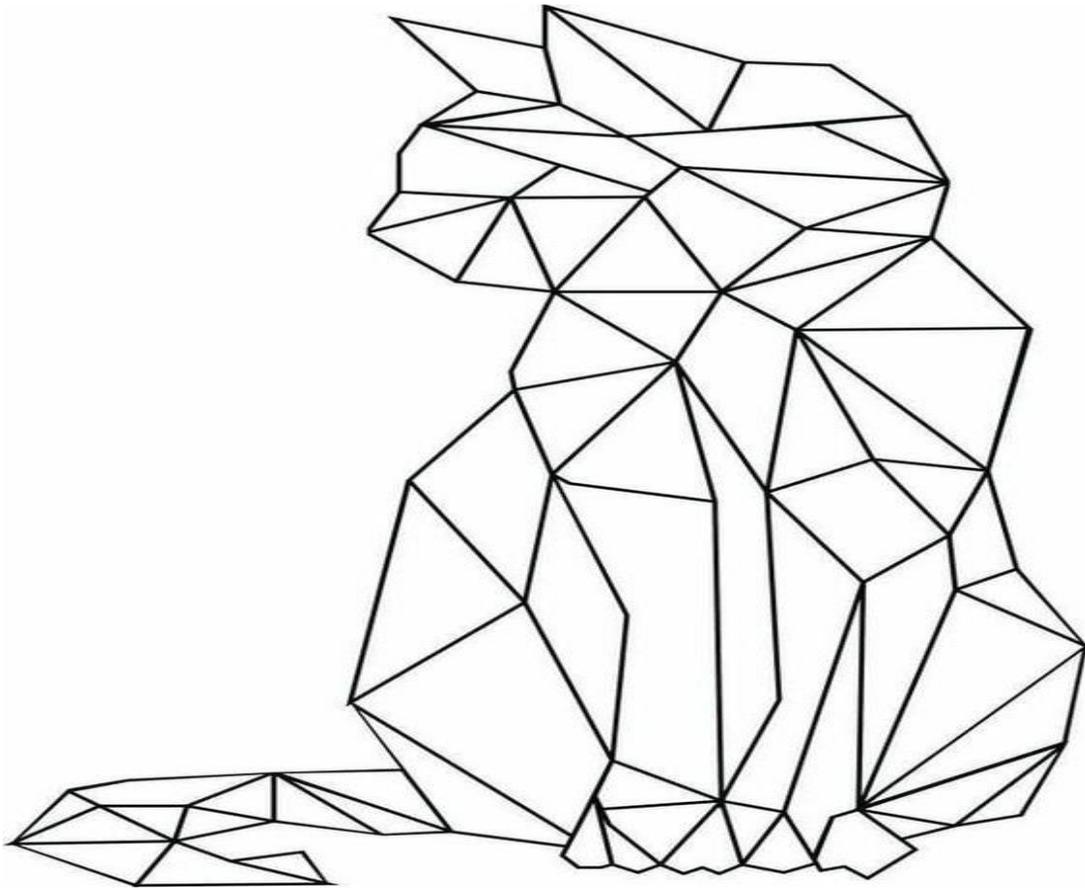
4. Dibuja las imágenes, teniendo en cuenta las siguientes pautas de dibujo:

4→	2↖	2↑	1↗	2→	1↑	1↗	2←
2↖	2↑	1↗	1↑	1↗	2→	1↘	2→
1↗	2→	1↘	1↓	1↘	2↓	2↙	2←
1↘	1↓	2→	1↘	2↓	2↙	4→	3↙
2↖	1←	1↘	3←	1↗	3↑	1↖	1↙
3↓	1↘	3←	1↗	1←	2↙	3↖	

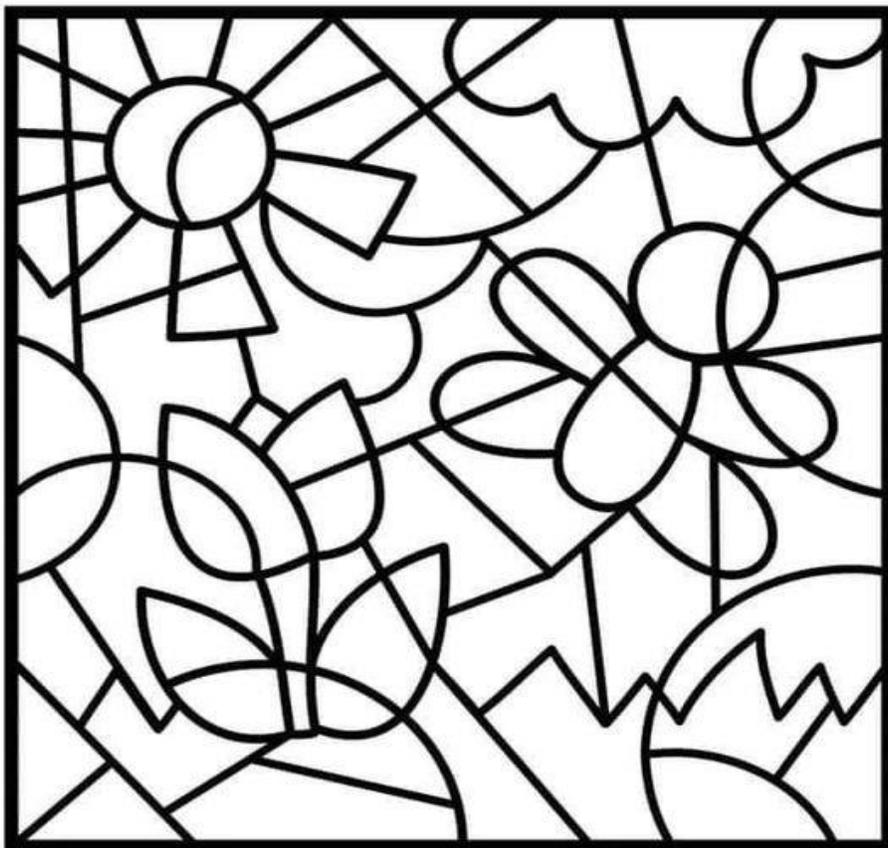
1↗	1↑	1↗	1↖	1↑	1↖	3←	1↘
1↓	1↘	1↙	1↓	1↙	3←	1↗	1↑
1↗	1↖	1↑	2↖	2↗	1→	1↗	4→
2↘	2↓	2↘	1↗	1↓	1↙	1→	1↓
1←	3↙	2←	2↓	1↙	3←	1↑	2↗
3←	3↖	1↙	1↓	3↙	4↑	2↗	2↖
4↑	3↘	1↓	1↘	3↗	7→	1↘	

2↑	2→	3↓	4←	5↑	6→	6↓	2↙
4←	3↙	5↑	3↗	6→	3↘	3↓	1↗
3↑	1↗	1↑	1↖	1←	1↓	1→	1↘
2→	1↘	9↓	10←				

5. Crea una máscara utilizando materiales de desecho.
6. Enseñar coreografía de "niño torbellino"
7. Canción:
8. <https://www.youtube.com/watch?v=N0C92WubuPw>
9. Coreografía:
10. <https://www.youtube.com/watch?v=bM9ejehEBU>
11. Colorea utilizando los colores primarios:



12. Colorea utilizando los colores secundarios



1.- Lee atentamente los enunciados y completa la frase que falta. (2 pto c/u)

1.- Los instrumentos musicales se clasifican instrumentos

de: _____, _____ y _____.

2.- Los instrumentos _____ producen sonido a través de la vibración de una o más cuerdas.

3.- Los instrumentos de _____ producen sonido a través de la vibración de aire contenido dentro de un tubo.

4.- Los instrumentos de _____ originan su sonido al ser golpeados o agitados.

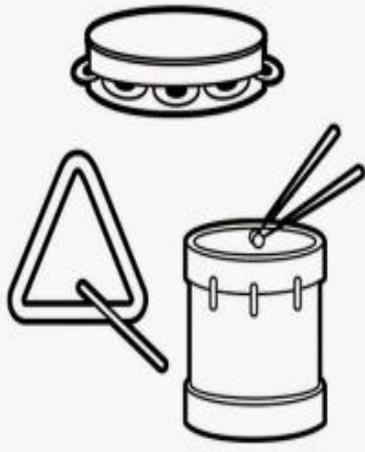
5. Los Timbales y el pandero son un tipo de percusión _____

6. El _____, _____, _____ son un ejemplo de instrumentos de viento.

7. Los instrumentos Polifónicos so aquellos que _____

INSTRUMENTOS MUSICALES

Completa las líneas punteadas según corresponda.

<p>DE VIENTO</p> 	<p>DE</p> 	<p>DE</p> 
--	--	---