

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3
	<b>PLAN DE APOYO PROMOCIÓN ANTICIPADA</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020
<b>Área y/o Asignatura:</b> Ciencias Sociales		<b>Grado:</b> 11°	<b>Período:</b> Promoción Anticipada por Desempeño Bajo	
<b>Docente (s):</b> Daniel Esteban Carmona Rendón				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>				
<b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asume críticamente la influencia de los medios de comunicación en la vida de las personas y las comunidades para estructurar y decodificar la información recibida por medios académicos.</li> <li>➤ Participa en la realización de eventos académicos (foros, mesas redondas, paneles).</li> <li>➤ Escucha activamente la postura argumentativa de sus compañeros y compañeras respetando las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales que investiga y relaciona.</li> <li>➤ Participa en establecer algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y Latinoamérica</li> <li>➤ Asume una actitud crítica frente a las acciones y actuaciones violentas contra la mujer en el mundo, que posibilite una conciencia por la defensa de la equidad de género.</li> <li>➤ Se interesa por la problemática que existe, frente a la violación de derechos de la mujer en Colombia.</li> </ul>				
<b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza herramientas teóricas y metodológicas de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales vinculando estos elementos a la construcción de su propia investigación.</li> <li>➤ Explica los procesos políticos, económicos, sociales y culturales contemporáneos de Colombia, identificando las raíces de las diferentes problemáticas actuales.</li> <li>➤ Establece relaciones entre diferentes fenómenos sociales de las comunidades étnicas, promoviendo debates sobre los resultados de su indagación crítica.</li> <li>➤ Identifica algunos factores que han dado origen a nuevas formas de organizaciones culturales y sociales de los estados.</li> <li>➤ Participa en la realización de eventos académicos, en los cuales argumenta los resultados obtenidos durante el desarrollo de investigaciones en pro de los derechos de las mujeres.</li> <li>➤ Realiza cuadros comparativos sobre la defensa de los derechos de las mujeres en Colombia y en el mundo.</li> </ul>				
<b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce que los derechos fundamentales están por encima de su género, afiliación política, etnia y religión.</li> <li>➤ Define los objetivos, las hipótesis del trabajo y justifica la importancia de la investigación que propone.}</li> <li>➤ Describe las luchas y problemáticas de los grupos étnicos en Colombia y América en la búsqueda de reconocimiento social e igualdad de derechos, identificando los distintos legados de estas comunidades en la actualidad.</li> <li>➤ Resalta la importancia que puede tener para la economía y la cultura de un país poseer vestigios de las ciudades más antiguas de la humanidad.</li> </ul>				

- Reconoce la importancia de las luchas de la mujer en el reconocimiento social y la equidad de género en el mundo, fomentando una conciencia del valor de la dignidad de las personas.
- Identifica las diferentes acciones promovidas por movimientos feministas, en defensa de los derechos de la mujer en el mundo y en especial en Colombia.

FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR
Asesoría: 13 al 27 de enero de 2025	Elabore un portafolio en el cual recree al menos cinco de las obras trabajadas en el marco de la violencia colombiana, estas deben ir acompañadas de su título y un análisis interpretativo.
	Elabore un cómic con el ensayo “Sobre la Desobediencia Civil” de Henry David Thoreau. Este debe entregarse como una historieta, con carátula, ilustraciones y desarrollo de los conceptos.
Sustentación: 20 al 24 de enero de 2025	Elabore un triorama donde represente el proceso de independencia de la India.
	Elabore un portafolio de mapas de Colombia, indicando en cada mapa una cifra de las siguientes, a saber: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Índices de desaparición forzada</li> <li>2. Índices de desnutrición</li> <li>3. Víctimas de la violencia armada</li> <li>4. Índices de violencia intrafamiliar</li> <li>5. Tasas de Abuso Sexual Infantil</li> <li>6. Tasa de violencia contra comunidad LGBTI</li> <li>7. Índices de pobreza</li> <li>8. Ubicación de población afro, palenquera e indígena.</li> </ol>
	Crea un mapa conceptual que ilustre los conceptos clave de la propaganda según Huxley. Incluye definiciones, métodos, y ejemplos discutidos en el texto. Utiliza colores y conexiones para mostrar cómo se relacionan los diferentes conceptos entre sí. Texto Huxley: <a href="https://drive.google.com/file/d/1-imHAaj58TjKD5U0eVC1Z_hpfuMkiLt2/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1-imHAaj58TjKD5U0eVC1Z_hpfuMkiLt2/view?usp=drive_link</a>
	Lee el texto “La Política y el Lenguaje Inglés” de George Orwell. Diseña una infografía que resuma y compare las técnicas de propaganda descritas por Huxley con las técnicas de control del lenguaje y la política en “1984”. Utiliza gráficos, íconos y colores para destacar las similitudes y diferencias en los métodos de manipulación y sus impactos en la sociedad. Texto Orwell: <a href="https://drive.google.com/file/d/1Fj_fNzWug_SzAYhrPqh7znco0Y9FaFls/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Fj_fNzWug_SzAYhrPqh7znco0Y9FaFls/view?usp=drive_link</a>
	Crea un cómic que narre los eventos principales de la Operación Marquetalia. Los estudiantes deben representar a los actores involucrados y los eventos clave en viñetas, usando diálogos y narración para contar la historia.
Investiga y recopila recortes de prensa de la época que cubran los procesos de paz de Colombia con el EPL, EPR, ELN, FARC, M19, Quintin Lame. Con ellos elabora un collage. Recurso: <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/18KNX6UC5IDS0gNiQ-dBlpuyMip4GdFVV/edit?usp=drive_link&amp;oid=112452594351917976664&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/spreadsheets/d/18KNX6UC5IDS0gNiQ-dBlpuyMip4GdFVV/edit?usp=drive_link&amp;oid=112452594351917976664&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>	

	Finalmente, redacte un análisis de los mapas en un texto sobre la violencia en Colombia.
--	--

OBSERVACIONES:

- Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este sólo aborda los temas trabajados durante el primer período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades a la vida cotidiana.
- Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina.
- Presentación arte y violencia:  
[https://docs.google.com/presentation/d/1WCSTfccEBBJUzzQuN4IDFn4gd5u\\_E9Jv/edit?usp=drive\\_link&oid=112452594351917976664&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1WCSTfccEBBJUzzQuN4IDFn4gd5u_E9Jv/edit?usp=drive_link&oid=112452594351917976664&rtpof=true&sd=true)
- Porcentajes de valoración:  
ASISTENCIA Y ASESORÍA: 15%  
TALLER: 40%  
SUSTENTACIÓN: 45%