

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO PROMOCIÓN ANTICIPADA			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Ciencias Sociales		Grado: 9°		Período: Promoción Anticipada por Desempeño Bajo
Docente: Daniel Esteban Carmona Rendón				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
SABER SER (ACTITUDINAL) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valora la riqueza cultural de Colombia asumiendo una posición crítica frente a las diferentes manifestaciones de discriminación que se presentan. ➤ Valora la importancia de comprometerse con la construcción de la identidad latinoamericana. ➤ Participa críticamente en debates y discusiones: reconociendo el peso en los argumentos de otras personas frente al imperialismo. ➤ Valora los aportes dados por el colonialismo y el imperialismo al desarrollo de América Latina. ➤ Asume una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y vulneración de los Derechos Humanos para valorar la importancia del respeto de las diferentes posturas frente a estos fenómenos sociales. ➤ Participa críticamente en debates sobre el impacto de la industrialización y el desarrollo económico y su influencia en el medio ambiente y el ser humano. 				
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recolecta y registra información de diferentes fuentes sobre la influencia que tienen los diferentes hechos históricos en la sociedad del siglo XIX y principios del XX. ➤ Argumenta los planteamientos de un determinado texto, para dar razón de los fenómenos y los procesos sociales entre los siglos XIX y XX en América Latina. ➤ Identifica las características básicas del colonialismo. ➤ Reconoce cómo los fenómenos sociales del colonialismo y el imperialismo transgreden los derechos humanos. ➤ Elabora investigaciones sobre el orden mundial como lo hacen los científicos sociales para fomentar el debate sobre la importancia de los Derechos Humanos. ➤ Realiza cuadros comparativos sobre las condiciones sociales políticas y culturales de la sociedad europea en el siglo XX, con la sociedad Contemporánea. 				
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe los factores políticos, económicos, culturales, espaciales y filosóficos en Colombia durante el siglo XIX y principios del XX. ➤ Identifica los debates que contribuyeron a la construcción de la identidad del país. ➤ Reconoce los grandes cambios políticos, económicos y culturales derivados de la industrialización. ➤ Identifica la influencia que tuvo la industrialización en las condiciones sociales de los países de Asia, África y América. ➤ Analiza las diferentes formas de orden mundial en el siglo XX con la Gran Guerra en los aspectos políticos, económicos, ambientales y tecnológicos para valorar la importancia de los Derechos Humanos y la función de organizaciones internacionales. 				

➤ Identifica las condiciones económicas, políticas y culturales de las sociedades europeas del siglo XIX y XX.

FECHA de presentación

ACTIVIDAD A REALIZAR

Asesorías:
13 al 17 de enero de 2025

Sustentaciones:
20 al 24 de enero de 2025

Lea el capítulo "Policarpa Salavarrieta, Espía" del libro *Adiós a los Próceres* del profesor Pablo Montoya y con base en la lectura elabora una historieta que debes entregar en formato de revista.

https://drive.google.com/file/d/1eg6nttA7oiihYUwOKr1QQ6VZfXEsz3X/view?usp=drive_link

Elabora un juego de cartas con los personajes más destacados de la independencia de Colombia, puedes usar fichas bibliográficas, ilustrando en la mitad superior a los próceres y en la mitad inferior escribiendo su aporte más significativo. Para estos puede usar fichas bibliográficas.

Elabora un ensayo a mano de al menos una página, en el cual expliques todo el proceso histórico de liberación de los Esclavos en Colombia, equivalencias en costos, estadísticas poblacionales, condiciones de vida y cambios en su forma de habitar el territorio tras su Liberación.

Diseña un bingo sobre la Gran Guerra:

1. Elige un tamaño adecuado para el cartón, como 5x5 o 7x7.
 2. Selecciona los términos: Elige palabras o frases clave relacionadas con la Primera Guerra Mundial, como:
 - Países involucrados
 - Batallas importantes
 - Líderes políticos y militares
 - Eventos clave
 - Términos militares
 3. Crea las tarjetas: Coloca los términos seleccionados en las casillas del cartón, asegurándote de que cada tarjeta sea única.
 4. Agrega una casilla "Llamada" o "Bingo": Puedes agregar una casilla central o especial que sirva como "llamada" para marcar cuando se complete una fila o columna.
 5. Prepara las llamadas: Crea una lista de términos para llamar durante el juego, asegurándote de que estén incluidos en las tarjetas.
- Personaliza el juego agregando imágenes, fechas o descripciones breves.

Elabora una historieta sobre toda la historia de la Rebelión en la Granja de George Orwell. Esta debe ir en una carpeta o con carátula tipo revista.

Texto:

https://drive.google.com/file/d/148hgEmbAxUeqC6SF0TZDmu5UzJF_a3hP/view?usp=drive_link

Diseña un collage tridimensional sobre los cambios de finales del siglo XIX e inicios del XX donde se evidencien innovaciones tecnológicas: automóviles, aviones, cine; la vida en las ciudades: París, Viena y Berlín como centros culturales; las exposiciones universales: Torre Eiffel y la Sagrada Familia de Gaudí; El auge del arte y la cultura: Impresionismo, Art Nouveau, Pinturas de Claude Monet, Edgar Degas, y Pierre-Auguste Renoir; y los cambios sociales: derechos de la mujer, ocio y entretenimiento.

Elabora un plegable de cuatro caras, donde acompañes de imágenes de época los siguientes fragmentos de "En busca del tiempo perdido" de Proust.

- a. "Pero cuando de una manera más inmediata y dolorosa, quise detener el paso del tiempo, cuando quise alcanzar, acercándola a mí, a la persona que ya no existía más que en el pasado, como algo imaginario, entonces el tiempo recuperaba su movimiento y la primera certidumbre que me proporcionaba era que el placer estaba sólo en el pasado, que ya no había tiempo para alcanzarlo."
- b. "Nos habíamos acostumbrado tanto a la belleza, al lujo, al arte, que habíamos olvidado que todo esto estaba construido sobre un terreno inestable. La guerra, que había estallado, nos recordaba que la civilización no es más que una fina capa de barniz, frágil como una flor."
- c. Nos encontramos en una época en la que las apariencias lo son todo, pero debajo de esas apariencias, el vacío crece. Las costumbres se deterioran, las artes se vulgarizan, y lo que una vez fue noble se convierte en parodia. Este declive es el preludio de un cambio inevitable."
- d. "El mundo tal como lo conocíamos, con sus fiestas, su refinamiento, su orden, estaba a punto de desvanecerse. Era como si estuviéramos presenciando el final de una obra de teatro, donde las luces se apagan lentamente, y todo queda en sombras."

Elabora una línea de tiempo donde se evidencien los temas tratados, su relación entre ellos y cómo influyeron en el nacimiento de Colombia como país.

- a) Guerra de los Siete Años
- b) Revolución Francesa
- c) Independencia de USA
- d) Independencia Haití
- e) Guerras Napoleónicas
- f) Movimiento Juntero
- g) Independencia Colombia
- h) Cambio territorial de Colombia
- i) Guerras Civiles:

-Patria Boba
 -Guerra de los Supremos
 -Libertad de los Esclavos
 -Golpe de Melo
 -Guerra de las Soberanía
 -Guerra de las Escuelas

NOTA: debe llevar ilustraciones y textos de apoyo. Estos deben ir pegados en la línea de tiempo con los enlaces entre eventos.

Realice el mapa completo de Europa en 1914 y sus transformaciones posteriores a la Gran Guerra. En él se deben evidenciar los sistemas de alianzas, los territorios en disputa y los estados nacientes tras el tratado de Versalles.

Lee el cuento "El hombre de la Multitud" de Edgar Allan Poe, a partir de él elabora una ilustración que incluya los siguientes elementos: al hombre de la multitud, ¿qué características destacan, la multitud como personaje, el individuo extraño y lo que simboliza y al seguirlo qué busca encontrar?

Cuento;

https://drive.google.com/file/d/1v9yKhe6vdTdAe6iLtYtDUAmx1NYfQkY_/view?usp=drive_link

Diseña una historieta donde se encuentren Capitalismo y Comunismo, como dos personajes antropomórficos. Deben sostener una discusión donde cada uno de ellos defienda sus puntos de vista y critique los del otro. De igual forma, deben presentar sus políticas sobre la propiedad, distribución de recursos, papel del gobierno, libertad individual, y resultados económicos
Crea un diagrama de causa y efecto que muestre cómo el militarismo, las alianzas, el imperialismo y el nacionalismo llevaron al inicio del conflicto. Deberán incluir una breve explicación del papel del sistema de alianzas y cómo afectó el inicio de la guerra.
En seis hojas escribe seis entradas ficticias en el diario de un soldado que vive en las trincheras del frente occidental. En el diario, deberán describir las condiciones de vida, los desafíos y los sentimientos que podría experimentar un soldado en el campo de batalla, usando datos históricos sobre la guerra de trincheras y las dificultades que enfrentaron los soldados.
Busca ejemplos de propaganda (carteles, panfletos, discursos) usados por ambos bandos durante la guerra civil española, por los Fascistas en Italia y Alemania, por el imperialismo japonés y por Stalin en la URSS. Imprímelos. Luego, realiza un análisis en el que identifiques el mensaje, los símbolos utilizados y cómo estas piezas buscaban influir en la opinión pública.
Elabora una línea de tiempo que comprenda desde la Belle Epoqué, pasando por la Gran Guerra, Revolución Rusa, Gripe Española, Tratado de Versalles, Locos Años 20, Crack del 29, Guerra Civil Española, Ascenso del Fascismo en Europa e inicio de la Segunda Guerra Mundial..
Investiga las causas principales de la crisis, como la especulación bursátil, la compra de acciones a crédito, y la falta de regulación en el mercado. Con esta información, crea un diagrama de causa y efecto en el que expliquen cómo estos factores llevaron al colapso financiero. Al final, deben escribir una breve reflexión sobre cómo estas causas pueden relacionarse con crisis económicas modernas como la desatada por el Covid 19.

OBSERVACIONES:

- Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este sólo aborda los temas trabajados durante el primer período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana.
- Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina.
- El taller se evaluará íntegramente, es decir, es obligatorio realizar todos los puntos.
- Porcentajes de valoración:
ASISTENCIA Y ASESORÍA: 15%
TALLER: 40%
SUSTENTACIÓN: 45%