

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3
	<b>PLAN DE APOYO PROMOCIÓN ANTICIPADA</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Ciencias Sociales		Grado: 6°		Período: Promoción Anticipada por Desempeño Bajo
Docente (s): Daniel Esteban Carmona Rendón				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>				
<b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asume una postura crítica frente a las formas de organización y de relacionamiento que establecieron las culturas milenarias, comparándolas con las nuestras, estructurando criterios para desenvolverse en la vida diaria.</li> <li>➤ Valora los diferentes puntos de vista de los fenómenos observados.</li> </ul> Reflexiona sobre los cambios pasados, presentes y futuros en las formas de vida de los seres humanos, como posibilidad de pensar en el mundo que queremos. Identifica algunas características que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en estas culturas y la expansión de los imperios). <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa de manera activa y reflexiva en la construcción de principios para la vida en común, como una manera de apersonarse de la construcción del mundo deseado.</li> <li>➤ Reflexiona sobre algunos cambios pasados, en las formas de vida de los seres humanos que habitaron América antes de la llegada de los españoles.</li> </ul>				
<b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza diversas formas de expresión (escritas, orales, visuales...) que comunican resultados de ejercicios investigativos y de rastreo de información sobre las culturas milenarias.</li> <li>➤ Diseña las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece.</li> </ul> Recolecta y registra sistemáticamente información de diferentes fuentes (orales, escritas, virtuales...), clasificándola, organizándola y citándola correctamente, como parte del proceso de estructuración de un pensamiento científico social. Reconoce la división entre un periodo histórico, cultural, científico, tecnológico y artístico de los diferentes grupos culturales, y su impacto en la actualidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece relaciones entre la información localizada en diferentes fuentes como ejercicio de análisis y constatación de datos.</li> <li>➤ Recolecta y registra sistemáticamente información de diferentes fuentes (orales, escritas, virtuales...), clasificándola y organizándola sobre sucesos que evidencien las formas de vida de los seres humanos que habitaron América, antes de la llegada de los españoles.</li> </ul>				
<b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica los principales aportes que dejaron las culturas milenarias a la humanidad para reconocer su importancia en las culturas actuales.</li> <li>➤ Reconoce las redes complejas de relaciones entre eventos históricos, causas, consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.</li> </ul> Establece diferencias fundamentales entre las etapas del proceso de evolución del ser humano y los periodos históricos en los que estas se desarrollaron (Paleolítico y Neolítico), en función de la construcción del pensamiento histórico y cultural.				

Reconoce que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos a partir de marcadas transformaciones sociales.

- Compara las características culturales y los legados ancestrales de las diferentes comunidades indígenas americanas prehispánicas, como ejercicio que permite particularizar y generalizar información.
- Identifica algunas características culturales políticas y sociales de las diferentes comunidades indígenas americanas prehispánicas, que habitaron el territorio antes de la llegada de los españoles.

**FECHA de presentación**

**ACTIVIDAD A REALIZAR**

Asesorías:  
13 al 17 de enero de 2025

Sustentaciones:  
20 al 24 de enero de 2025

Elabora una historieta con los doce trabajos de Hércules. Cada página debe llevar la explicación del trabajo y su ilustración. Este debe entregarse a mano.

Elabora un triorama con cartulina plana, simulando una pirámide escalonada con los elementos más representativos de la cultura mesopotámica en cerámica, metalurgia y orfebrería (la puerta de Ishtar, los Zy gurats, el palacio de Khorsabad, entre otros).

Lee el cuento "El Gato que Caminaba Solo" de Rudyard Kipling. En hojas de block describe cómo se relaciona el cuento con los pueblos nómadas y sedentarios.

Elabora un juego de cartas, en cada una dibuja uno de los animales del cuento a color. Debajo escribe: ¿Cómo ayuda al ser humano?  
¿Cómo el ser humano los ayuda a ellos?

Dibuje el mapa de las seis civilizaciones estudiadas este año. A saber: India, Mesopotamia, Grecia, Roma, China y Egipto.

Realiza una línea del tiempo que abarque los eones de la Tierra (Hádico, Arcaico, Proterozoico, Fanerozoico) y las principales eras dentro de estos. Cada período debe incluir una breve descripción de los eventos geológicos y biológicos importantes, como la formación de los océanos, la aparición de la vida, y la evolución de plantas y animales. Debe ser ilustrada e incluir una escala visual para representar el tiempo relativo de cada etapa.

Elabore un rompecabezas en cartón u otro material rígido del mundo dividido por las placas tectónicas. En este se deben evidenciar los continentes y los nombres de cada placa.

Ejemplo:

[https://drive.google.com/file/d/1B3JByHMCAEp\\_usYnEx2UxCvUoDfvTp55/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1B3JByHMCAEp_usYnEx2UxCvUoDfvTp55/view?usp=drive_link)

Diseña un plegable con los diez movimientos del planeta, donde queden ilustrados, explicados y se presenten los tiempos que lleva cada uno de ellos.

Usando distintos materiales, crea un collage tridimensional sobre la China antigua (historia, geografía, inventos).

Investigue y presente en informe escrito en hojas de block, cuáles países no se ajustan a los husos horarios y la razón por la cual toman dicha decisión (ejemplo: China).

Escribe un "diario de viaje en el tiempo" imaginando que visitas tres momentos importantes de la historia de la Tierra: uno en el eón Arcaico, otro en el Mesozoico y uno más en el Cenozoico. En cada "entrada de diario", debes describir el paisaje, el clima y los seres vivos que podrían encontrarse en esa época, basándose en información científica.

Diseña un calendario 2025 pero escribiendo los números de cada día en números romanos. Después, debes señalar con un círculo los festivos en el calendario.

Elabora una serie de tablas con los símbolos básicos de los números romanos (I, V, X, L, C, D, M) y sus valores correspondientes en números arábigos.

Diseña una línea del tiempo ilustrada que abarque las principales etapas de la historia griega: Grecia Arcaica, Clásica y Helenística. Cada etapa debe incluir eventos destacados, como las guerras médicas, el apogeo de Atenas, y la conquista de Alejandro Magno, con una breve descripción de cada evento.

Presenta una investigación por escrito sobre las diferencias entre la República y el Imperio Romano, centrándote en el sistema de gobierno, la organización social y el papel de los líderes. Luego, presenta tus hallazgos en un cuadro comparativo, destacando cómo cambió la estructura de poder y la influencia de figuras clave como los senadores y los emperadores.

**OBSERVACIONES:**

- Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este trata sólo los temas trabajados durante el primer período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana.
- Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina.
- Porcentajes de valoración:  
ASISTENCIA Y ASESORÍA: 15%  
TALLER: 40%  
SUSTENTACIÓN: 45%