

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Artística		Grado: quinto	Período: Promoción anticipada por desempeño bajo.
Docente (s): Edelmira Mena Mosquera			
<p>CONCEPTUAL. Reconoce la importancia de la analogía en los procesos de creación. Identifica analogías en la vida cotidiana.</p> <p>Identifica los elementos fundamentales del espacio y el tiempo en las diferentes expresiones artísticas.</p> <p>Indaga sobre la importancia que tiene la creatividad en los lenguajes artísticos.</p> <p>PROCEDIMENTAL. Maneja la analogía para realizar propuestas creativas. Elabora analogías mediante la expresión artística en cualquiera de sus manifestaciones.</p> <p>ACTITUDINAL. Encuentra en las analogías una estrategia para comunicarse de manera simbólica.</p> <p>Asume una actitud receptiva para entender y construir analogías.</p>			
<p>SABER CONOCER (CONCEPTUAL). Identifica los elementos fundamentales del espacio y el tiempo en las diferentes expresiones artísticas. Indaga sobre la importancia que tiene la creatividad en los lenguajes artísticos.</p> <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL). Retoma los elementos fundamentales del espacio y el tiempo para realizar propuestas artísticas. Sustenta elementos fundamentales a través de propuestas artísticas</p> <p>SABER SER (ACTITUDINAL). Experimenta momentos de evocación que le permiten acercarse a la contemplación. Tiene una actitud de respeto y colaboración en las actitudes propuestas en clase.</p>			
<p>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: SABER SER (ACTITUDINAL) Identifica la contemplación como actitud indispensable para la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos. Identifica las expresiones artísticas de las diferentes regiones culturales del país.</p> <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Consulta las diferentes manifestaciones artísticas regiones culturales del país. Reconoce las expresiones artísticas de las diferentes regiones culturales del país.</p> <p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES) Experimenta momentos de contemplación que le permiten acercarse a la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos. Desarrolla ejercicios de expresión artística para dar a conocer las diferentes regiones culturales del País.</p>			
FECHA de	ACTIVIDAD A REALIZAR		

presentación	
Enero del 2025	Desarrollar los siguientes talleres, dónde podrá aplicar los conceptos trabajados durante los tres periodos y Sustentación de los mismos.
	Sustentación. (Valor porcentual 50%)
	Resolver el taller propuesto. (Valor porcentual 50%)
<p>OBSERVACIONES: Desarrollar los siguientes talleres, dónde podrá aplicar los conceptos trabajados durante los tres periodos y Sustentación de los mismos</p> <p>RECURSOS: – taller- cuaderno, entre otros.</p>	

Actividad # 1

1. Consulte el concepto de caricatura, las características de la caricatura y los tipos de caricatura.
2. Consulte el concepto de Collage
3. Realice un dibujo libre y coloréalo usando la técnica de coloreado lineal.

Actividad # 2

1. Consulta una obra de teatro y haga un dibujo representativo
2. Consulta ¿Cómo se construyen los colores fríos?
3. Elabora una maqueta de un sitio del barrio con material reciclable

Actividad # 3

1. Dibuja un paisaje con los colores cálidos y fríos.
2. Consulta el concepto de puntillismo
3. Realiza la siguiente y pinta

