

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: LENGUA CASTELLANA		Grado: CUARTO		Promoción anticipada por desempeño bajo
Docente (s): LICETH HENAO TABORDA				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
<p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES) Reconoce los temas que abordan un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. Comprende textos literarios atendiendo a un género específico.</p> <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p> <p>SABER SER (ACTITUDINAL) Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración. Participa en la declamación de poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para exposición.</p>				
<p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES) Infiere las temáticas que desarrollan un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. Identifica la estructura de los textos que lee</p> <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.</p> <p>SABER SER (ACTITUDINAL) Comprende la intención comunicativa de los diferentes tipos de texto. Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.</p>				
<p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES) Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.</p> <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad</p> <p>SABER SER (ACTITUDINAL) Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</p>				
FECHA DE PRESENTACIÓN		ACTIVIDAD A REALIZAR		
Enero de 2025		1, Resolver el taller propuesto. (Valor porcentual 50%)		
		2. Sustentación. (Valor porcentual 50%)		
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar el taller con pulcritud, orden y realizado a mano por el estudiante. ● Estudiar los temas del período. ● Recuerde presentar las actividades del plan de apoyo en las fechas programadas y firmar asistencia en el formato del docente. ● Tener en cuenta que la nota máxima del plan de apoyo es 3.9 de acuerdo los numerales 7.2.1 y 7.2.2 del SIEE. 				

TALLER LENGUA CASTELLANA

Nombre: _____ Grado: _____

1. De acuerdo con la siguiente información responda:

Elementos de la comunicación:

5 Elementos de la Comunicación

	1 EMISOR	El emisor es la persona que tiene un mensaje para compartir
	2 RECEPTOR	El receptor es la persona que recibe y comprende el mensaje
	3 MENSAJE	El mensaje es lo que el emisor quiere transmitir
	4 CANAL	El canal es el camino por el que viaja el mensaje
	5 CÓDIGO	Es el sistema de símbolos y reglas para codificar el mensaje, debe ser común entre emisor y receptor.

PRIMARIA FÁCIL

Identifica los elementos de la comunicación en las siguientes situaciones:

- Mónica llama a Carlos por video llamada para contarle que ganaron el partido:

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

- Un amigo me manda un WhatsApp para felicitar me por mi cumpleaños

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

- Un periodista transmite la noticia de un huracán por la televisión:

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

2. Lea la siguiente información y responda:

Medios masivos de comunicación

Son aquellos medios de comunicación que sirven para enviar mensajes que están dirigidos a una gran cantidad de público o receptores. Generalmente, son medios tecnológicos que permiten comunicar mensajes que atraviesan grandes distancias en un mínimo tiempo.

Los principales medios de comunicación masiva en nuestra sociedad son: Radio, Periódicos y revistas, Internet, Televisión, Los libros, el cine y los teléfonos

Fuente: <https://www.webcolegios.com/file/da98d6.pdf>

- Seleccione tres medios de comunicación masivos y complete el siguiente cuadro:

Dibujo	Nombre	Función ¿para qué sirve?	Ventajas	Desventajas	Empresas reconocidas que lo desarrollen

3. Lea la siguiente información y responda:

Sinónimos y antónimos

Las **palabras sinónimas** son aquellas que se **escriben diferentes** pero tienen el **mismo significado**.

Ejemplo: bella/hermosa;
apetito/hambre

Las **palabras antónimas** expresan significados contrarios.

Ejemplo: lento/rápido; bueno/malo;
grande/pequeño

- Resuelva el crucigrama con palabras **sinónimas** de las indicadas, puede buscar en el diccionario si es necesario:

HORIZONTALES:

- 1.- Gigante
- 2.- Número
- 3.- Afilado
- 4.- Intimidar
- 5.- Embarcación
- 6.- Fama

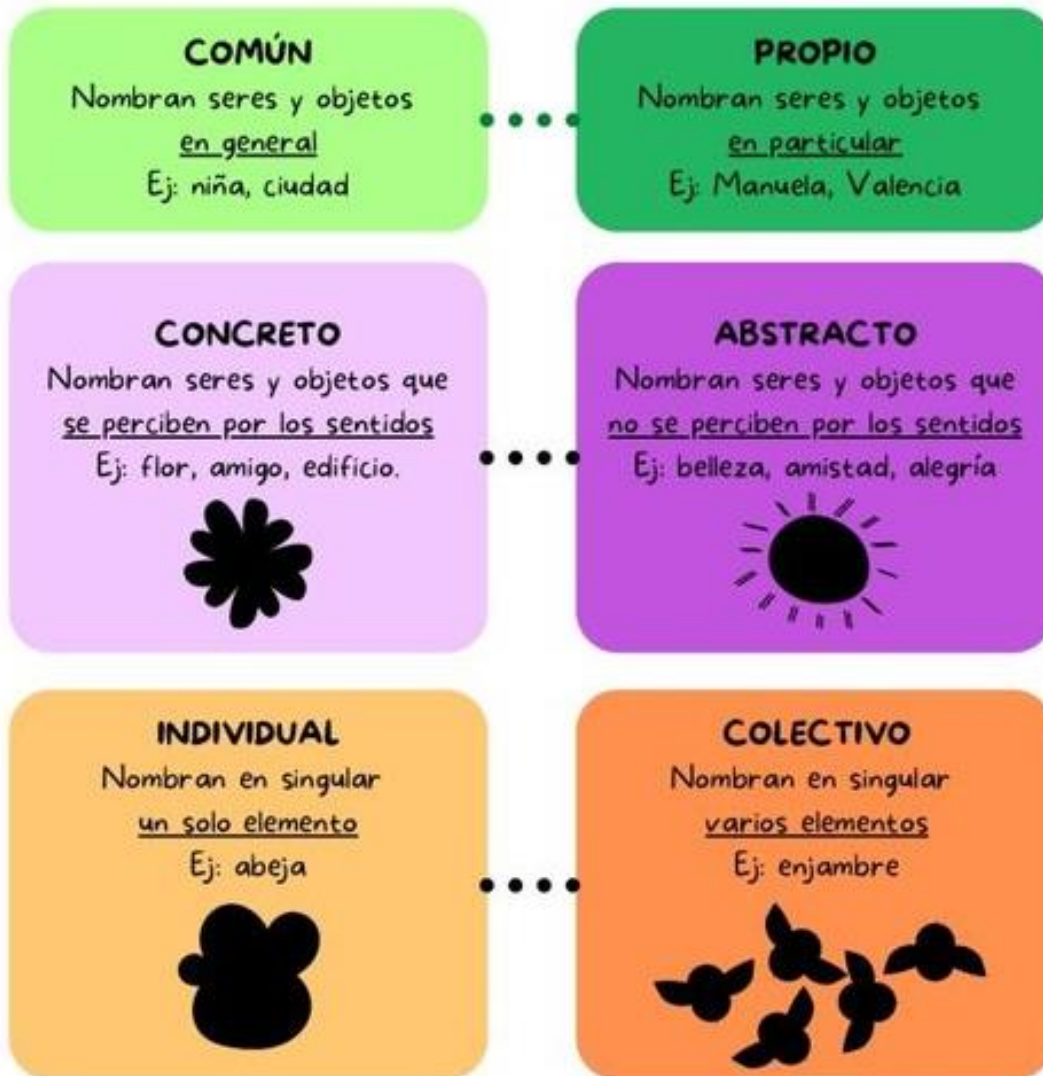
VERTICALES:

- 1.- Vago
- 2.- Caro
- 3.- Maestro
- 4.- Pequeña
- 5.- Malvado

4. Lea la siguiente información y responda:

Los sustantivos y sus clases

Los sustantivos son palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales, las plantas, los lugares, los objetos, las ideas y sentimientos.



- Escriba sustantivos propios, comunes, concretos y abstractos que empiecen con la letra indicada, observe el ejemplo:

Letra	PROPIOS	COMUNES	CONCRETOS	ABSTRACTOS
F	Fabián	Fresa	Farol	Fantasía
G				
N				
S				
V				
L				

5. Lea con atención el siguiente texto y responda seleccionando las respuesta correcta:

Comprensión lectora

LA ESCUELA

Cuentan los maestros que un buen día los animales decidieron crear su propia escuela para desarrollar su intelecto mediante ejercicios físicos y académicos, según los habían aprendido del hombre. el conejo, el pez,

el pájaro, la ardilla, la lechuza y otros animales se reunieron para plantear los objetivos de la escuela y las materias que se dictarían. Cada cual impuso su actitud natural como materia sin tener en cuenta a los demás. Los resultados no se hicieron esperar.

En el correr nadie logro superar al conejo, y en el trepar no fue posible vencer a la ardilla. El pez aventajó a todos en natación. El acto de remontarse a las alturas solamente lo pudo lograr el pájaro. La nota sobresaliente en trabajo nocturno la obtuvo la lechuza. Aun así, el conejo académico insistió en que todos los alumnos deberían aprobar todas las asignaturas porque, si uno podía, entonces todos, con mayor o menor esfuerzo, lo conseguirían.

El profesor de vuelo un pájaro carpintero malgeniado, a picotazos hizo subir al conejo hasta la rama más alta de una ceiba. El conejo escuchó atentamente al profesor e hizo lo que él aconsejaba. Al terminar la clase, el conejo no tenía costilla que no se hubiera roto en tan aparatosa caída. El pez por poco muere cuando intentaron sacarlo de su medio para enseñarle a trepar. El pájaro se voló de la escuela después de haber asistido a la clase de natación donde faltó poco para que perdiera la vida. La ardilla huyo despavorida cuando los profesores se empeñaron en que nadara como el pez. La lechuza no pudo aprobar ninguna de las materias, excepto trabajo nocturno, y fue despedida por retardo mental. Los profesores nunca se pudieron explicar por qué en la noche volaba y en el día se negaba a hacerlo.

1. De acuerdo con el texto anterior, el pez:

- A. Obtuvo la mejor nota en trabajo nocturno.
- B. Aventajo a todos en natación.
- C. No fue superado por nadie en correr.
- D. Fue el único en remontar las alturas.

2. El animal a quien nadie logro superar en correr fue:

- A. La ardilla.
- B. La lechuza.
- C. El conejo.
- D. El pájaro.

3. El pez por poco muere cuando intentaron sacarlo de su medio para enseñarle a trepar, porque:

- A. Tenía mucha pereza de aprender a trepar.

B. Fuera del agua no puede respirar.

C. Estaba haciendo mucho calor y se resecó.

D. Tenía muchas dificultades mentales para aprender.

4. E texto es:

- A. Un cuento.
- B. Un mito.
- C. Una leyenda.
- D. Una fábula.

5. La enseñanza que podría dejar el texto es:

- A. Cada quien tiene sus propias habilidades y talentos.
- B. Es imposible que el pez trepe.
- C. Todos debemos esforzarnos por hacer hasta lo imposible.
- D. No necesitamos aprender nada nuevo.

6. De acuerdo con la siguiente información responde:

¿Cuáles son los elementos que componen una narración?

Todos los textos narrativos que elaboramos, orales o escritos, e independientemente del ámbito al que pertenezcan, cotidiano, literario o periodístico, poseen unos elementos comunes:

Un narrador o narradores: se trata de la voz, o voces, que nos relatan la historia. Puede ser protagonista de los hechos que se narran, testigo o el vehículo transmisor o canal que nos cuenta o refiere algo que le ha ocurrido o le han contado.

Unos hechos o acciones: en toda narración es fundamental que ocurra algo. Los acontecimientos son la materia prima de todo texto narrativo. La forma en la que van sucediendo esos acontecimientos suele seguir un orden cronológico: los hechos se van sucediendo a medida que van apareciendo,

hasta llegar a un desenlace. Este es el orden más habitual: presentación de una situación, desarrollo de los hechos y solución final; pero también pueden existir otras formas de ordenación, como veremos más adelante

Unos personajes: son los que protagonizan o intervienen, directa o indirectamente, en los acontecimientos que se nos presentan; pueden ser imaginarios, pero también reales, como cuando se trata de una anécdota o una biografía.

Un espacio: son los lugares o escenarios en donde ocurren los acontecimientos narrados y en el que se desenvuelven los personajes reales o ficticios que los protagonizan. La descripción de este entorno ayuda a dotar a la narración de mayor verosimilitud, de entenderlo como algo auténtico.

Un tiempo o momento concreto: es el marco temporal en el que suceden los hechos que se narran.

Fuente:

https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/25982/mod_resource/content/0/Unidad_3/Web_Texto_Narrativo/elementos_de_la_narracin.html

a) ¿Cuáles son los elementos de la narración del siguiente texto? Escríbelos en una hoja.

El Sapo Encantador

Había una vez una princesa que, aburrida de pasar el día tomando te, mientras sus hermanos montaban a caballo y se embarraban con sus amigos jugando a los espadachines, se sentó a la orilla de un estanque y cuando se inclinó a recoger un barco que había dejado olvidado su hermano menor, se le cayó la diadema de oro que le había regalado de cumpleaños su padre ¡la iban a ahorcar! ¿Qué haría cuando la llamaran a cenar?

Angustiada, lloro y lloro hasta que la interrumpió una voz ronca que provenía del estanque mismo:

-¿por qué lloras, princesa? La princesa miro a lado y lado y no vio a nadie, la voz ronca repitió: ¿Por qué lloras princesita?

-no sea sapo- contesto ella, secándose las lágrimas con la manga del vestido.

-¿y cómo quieres que deje de serlo?- dijo el sapo, que flotaba sobre una hoja en el estanque.

-perdóname- replico la princesa- he perdido mi diadema de oro en el fondo del estanque y no sé qué voy a decirle a mi padre.

-hagamos un negocio- le propuso el sapo- yo voy por tu diadema y, a cambio, me das un beso.

-¿eso es por lo del encanto? – se burló la princesa, pues no creía en los cuentos de hadas.

-si claro.... respondió el sapo, guiñando uno de sus ojotes.

La princesa acepto. Entonces el sapo se sumergió y segundos más tarde salió con la diadema en la boca, dejando a la princesa en una penosa situación. Nada que hacer: debía cumplir con su palabra, así que tomo al sapo entre sus manos y le dio un beso en todo el centro de su pegajosa boca.

Cuando la princesa se disponía a volver al castillo, sintió que se le alargaba la lengua, se le salían los ojos, se le encogían las piernas y la asaltaban unas ganas irreprimibles de saltar y cazar moscas.

Texto de María Clara Salive Puyana

7. Lee la siguiente información y responde:

SIGNOS DE PUNTUACIÓN	
●	<p><u>Punto</u> : se usa para marcar el término de una oración, existen tres clases de punto (punto y seguido, punto y aparte, punto final), después de cada punto, la siguiente oración debe iniciarse con mayúscula.</p> <p><u>Punto y seguido</u> : separa oraciones que son parte del mismo párrafo.</p> <p><u>Punto y aparte</u> : se utiliza para separar un párrafo de otro.</p> <p><u>Punto final</u> : determina el final de un texto.</p>
,	<p><u>Coma</u>: marca una pequeña pausa dentro de un párrafo, separar vocativos, separar miembros de una enumeración, para aclarar o ampliar algo mencionado anteriormente.</p>
● ● ●	<p><u>Puntos suspensivos</u>: son usados para evidenciar una interrupción y para mostrar un final impreciso.</p>
● ●	<p><u>Dos puntos</u>: se usan para hacer una aclaración, antes de una cita textual, antes de una enumeración, para expresar causa-efecto.</p>

a) Completa con punto o coma las siguientes oraciones:

- Juan ha trabajado de fontanero cajero camarero y carpintero
- Cuando termines los deberes podrás ir al parque
- Ha llovido toda la tarde Al final no iremos mañana al campo
- Marina la hermana de Pedro no viene a la boda
- Hemos comprado patatas gusanitos y piruletas para el cumpleaños
- Irene llámame cuando llegues a casa
- No tengo dinero para comprar la fruta Cuando salga de trabajar

b) Coloca los dos puntos en el lugar que corresponda:

- Mi mamá me compró muchas cosas zapatos zapatillas y ropa en general.

- Los nombres de mis mejores amigos son Gustavo, Pablo y Andrés.

- Querida amiga te cuento que estoy muy bien y que en el cole aprendo mucho.

- Laura dijo ¡Estoy muy contenta hoy!



Fuente: <https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/168530>

8. De acuerdo con la siguiente información responde:

Los pronombres personales de sujeto	
singular	plural
yo 	nosotros (nosotras) 
tú 	vosotros (vosotras) 
usted (Ud.) 	ustedes (Uds.) 
él 	ellos 
ella 	ellas 

The plural and formal -vosotros- is used in Spain and other Latin America. In most of the world, -vosotros- is replaced by -ustedes-, which is used in Latin America. In the United States, -ustedes- is used for both formal and informal plural. In the United States, -ustedes- is used for both formal and informal plural. In the United States, -ustedes- is used for both formal and informal plural.

Los PRONOMBRES PERSONALES son aquellas palabras que sirven para nombrar a las personas sin decir su nombre.

Fuente: <https://briandadeluna.webnode.es/pronombres-personales/> Lee la siguiente información y responde:

a. Completa cada oración con el pronombre mas adecuado:

_____ te acompañaré a hacer la compra.

_____ hemos comprado un nuevo coche.

Si _____ vienen, Paula se pondrá muy contenta.

Mientras yo termino, _____ puedes esperarme fuera.

_____ es mi mejor amiga desde que tenemos tres años.

_____ tenéis muchas ganas de jugar juntos.


Lo mejor del verano es ir a la playa _____.

_____ le ha olvidado recoger su habitación.


¿Cómo _____ llamas? _____ me llamo Luis.

¿Quieres venir a cine _____ ?

9. Lee la siguiente información y responde:




EL VERBO



Blog de recursos para la
laboración de ACIS

Los **VERBOS** son las palabras que sirven para expresar lo que hacemos. Son palabras que expresan acciones.

VERBO: Jugar




Los niños **juegan**.

Cada **VERBO** tiene muchas formas. Todas las formas de un verbo se llama **CONJUGACIÓN**.

La forma que sirve para nombrar un verbo es el **INFINITIVO**.

VERBO: Cantar



El pájaro **canta**.

-AR

CANTAR
SOÑAR
HABLAR

-ER

HACER
TENER
VER

-IR

DECIR
REÍR
VIVIR

Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/1a/12/d4/1a12d4286fd77ef4306c0507edc5f4af.jpg>

a. Conjuga los verbos de acuerdo con el tiempo y la persona indicada:

1. No _____ ir al cine. (poder, nosotros)

2. ¿Por qué no me _____ la verdad? (decir, tú)

3. _____ muy despacio porque estoy cansado. (caminar, yo)

4. Mi hermana _____ en un banco. (trabajar, ella)

5. Mi esposa y yo _____ en Dallas. (vivir, nosotros)

6. Jose y Pablo no _____ miedo de nada. (tener, ellos)

7. Ahora, _____ cantar en frente de todos. (poder, tú)

8. Mis perros _____ toda la noche. (ladrar, ellos)

9. El árbol _____ rápidamente con agua. (crecer, el)

10. ¿Por qué _____ las muchachas? (salir, ellas)




10. Lee la siguiente información y responde:

CÓMO HACER UN RESUMEN

Resumir consiste en expresar con nuestras propias palabras.

Para resumir bien hay que seguir unos pasos:

1. Leer el texto tantas veces sea necesario.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Redactar de forma clara el resumen.



a. Realiza el resumen del siguiente texto, en una hoja adicional:

¿Por qué se arruga la piel en el agua?

La clave se encuentra en el agarre

¿alguna vez has pasado más de la cuenta en la piscina? Si tu respuesta es SI, seguramente notaste que los dedos de tus manos y pies estaban completamente arrugados como uvas pasas.

Nuestro cuerpo, a través de las glándulas sebáceas produce un aceite especial llamado sebo. La función principal del sebo es la humectar o proteger la capa más externa de la piel. Pero el permanecer dentro del agua por largos periodo de tiempo, hace que el agua desgaste la capa de sebo y penetre la piel.

La piel se arruga gracias a una reacción del sistema nervioso central, de hecho, las arrugas son causadas por vasos sanguíneos que se contraen debajo de la piel. Gracias a esto, es fácil coger los objetos mojados con los dedos arrugados o prevenir caída con los pies arrugados. Las arrugas en los dedos te dan más agarre, como las llantas de los autos.

Fuente: <https://www.liveworksheets.com/w/es/espanol-como-lengua-extranjera-ele/309304>

b. Responde las siguientes preguntas y actividades de acuerdo con el texto:

Los girasoles

Lee:

Los girasoles son flores hermosas y, también, son plantas muy útiles. Por este motivo, los pueblos indígenas de América las consideraban plantas sagradas.

Los girasoles han sido cultivados con diferentes motivos: para producir aceite, medicinas, alimentos, tinturas y además, para ser usados como adornos. Actualmente, se usan para hacer aceite y comida para mascotas. Sus semillas, llamadas pipas, son frutos secos que se pueden comer solos o en ensaladas. La planta del girasol vive solo un año, pero deja miles de semillas que se pueden plantar al año siguiente. Otra de sus características es que la flor siempre mira hacia donde está el sol: así, en la mañana, se orienta hacia donde sale el sol y luego va girando hasta que queda mirando hacia el lugar donde el sol se pone.



Ahora, responde.

1. ¿Por qué los pueblos indígenas consideraban que los girasoles eran plantas sagradas?

2. ¿Qué son las pipas y para qué se utilizan?

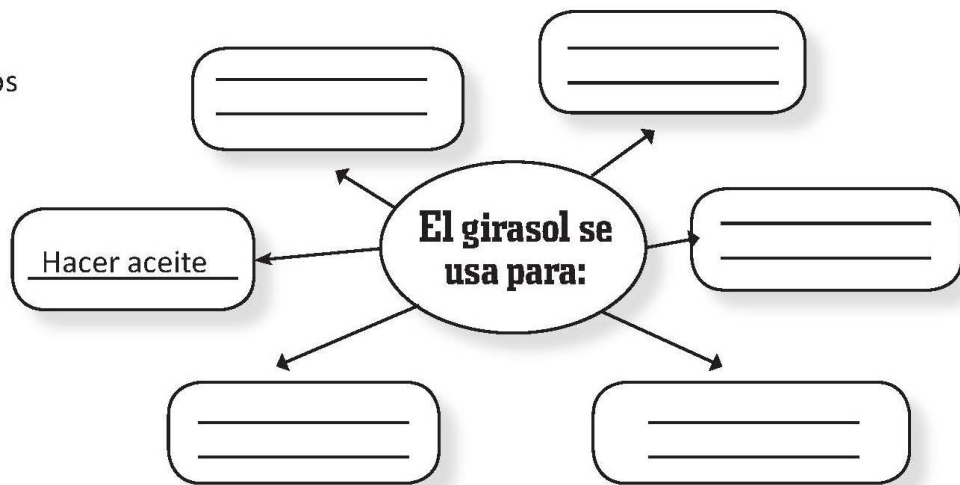
3. ¿Cómo se reproduce la planta del girasol?

4. ¿Hacia dónde gira la flor de esta planta?

5. En este texto no se dice que los girasoles son:

- a. hermosos
- b. útiles
- c. plantas
- d. amarillos

6. Completa:



Fuente: https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2019/09/COMPRESI%C3%93N-LECTORA-PRIMARIA-Y-PRIMER-GRADO_P%C3%A1gina_41.jpg?ssl=1