	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3	
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Artística.		Grado:4		Promoción anticipada por desempeño bajo	
Docente (s): Liceth Henao Taborda					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO</b> <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> Reconoce la creatividad como un eje generador de las expresiones artísticas. Transforma creativamente vivencias cotidianas en ejercicios expresivos. <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> Utiliza las experiencias cotidianas para transformarlas en expresiones de movimiento, imagen o sonido. Construye expresiones desde sus vivencias. <b>SABER CONOCER (CONCEPTUAL)</b> Identifica cómo las experiencias cotidianas pueden transformarse en expresiones de movimiento, imagen o sonido. Relaciona eventos cotidianos con lenguajes expresivos.					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO</b> <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> Reconoce como a través de la creatividad se pueden transformar los elementos y materiales cotidianos. Comprende la transformación de materiales cotidianos en expresiones de movimiento. <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> Utiliza la creatividad para transformar los elementos y materiales cotidianos. Realiza improvisaciones con base en experiencias corporales y de movimiento <b>SABER CONOCER (CONCEPTUAL)</b> Utiliza la creatividad para transformar y recrear situaciones y problemas de la vida cotidiana. Muestra interés para enriquecer la producción artística y cultural					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO</b> <b>SABER CONOCER (CONCEPTUAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retoma elementos de la vida cotidiana para realizar propuestas creativas de expresión artística.</li> <li>Indaga sobre la importancia de la creatividad en los lenguajes artísticos.</li> </ul> <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estímulos de la vida cotidiana para convertirlos en propuestas creativas de expresión artística.</li> <li>Se proyecta en su entorno a través de los diferentes lenguajes artísticos para promover el desarrollo cultural.</li> </ul> <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lidera propuestas de socialización de ejercicios de expresión artística en su ámbito escolar.</li> <li>Muestra interés y respeto por las exposiciones y producciones creativas de sus compañeros</li> </ul>					
<b>FECHA de presentación</b>		<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>			
<b>ENERO DE 2025</b>		1, Resolver el taller propuesto. (Valor porcentual 50%)			
		2. Sustentación. (Valor porcentual 50%)			
<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el taller en hojas block, con pulcritud, orden y realizado a mano por el estudiante. Ver anexo.</li> <li>Estudiar los temas del período para la sustentación el día que se le indique.</li> <li>Recuerde presentar las actividades del plan de apoyo en las fechas programadas y firmar asistencia en el formato del docente.</li> <li>Tener en cuenta que la nota máxima del plan de apoyo es 3.9 de acuerdo los numerales 7.2.1 y 7.2.2 del SIEE.</li> </ul>					

## Taller de Artística

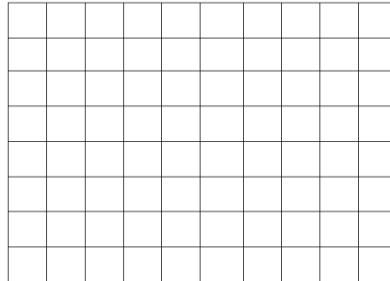
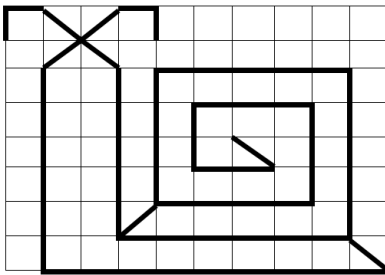
Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. Lee la siguiente información y responde.

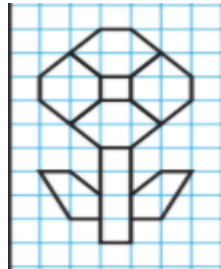
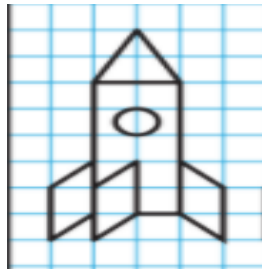
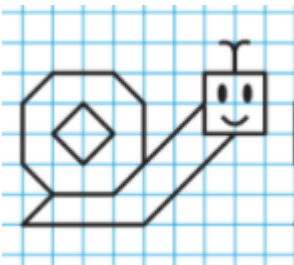
### Dibujos en cuadrícula

Es una técnica utilizada en el arte que consiste en dividir una imagen en una serie de secciones más pequeñas y manejables mediante una cuadrícula. Por lo general, se dibuja una cuadrícula sobre la imagen de referencia y luego usan la cuadrícula para dibujar la imagen en su propia hoja de papel, replicando cuidadosamente cada sección de la figura original.

Por ejemplo:

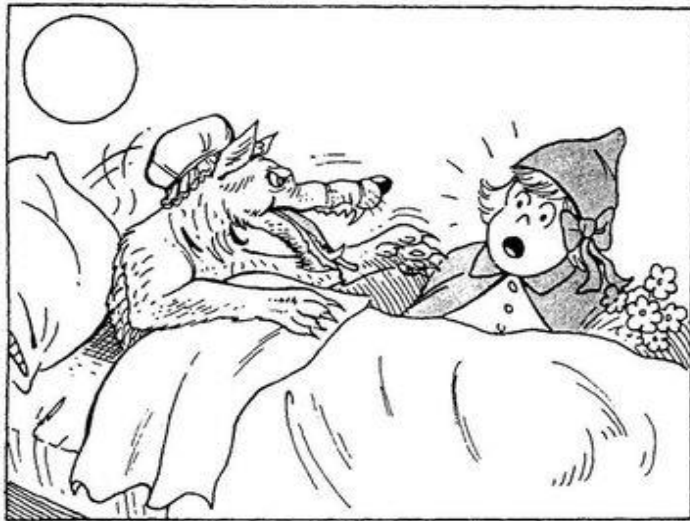


- a. ¿En qué consiste la técnica de dibujo en cuadrícula?
- b. ¿Cuál es el proceso paso a paso para utilizar la técnica de dibujo en cuadrícula?
- c. Realiza cada figura (caracol, cohete, flor y abeja) en una hoja cuadrículada y colorea.



2. Observe con atención la historieta de caperucita roja, organice cada cuadro según la versión original del cuento, colorea y pegue en una hoja de block o de color iris el trabajo realizado.

### Cuento: caperucita roja



3. Lee la siguiente información y elabora lo pedido:

### El Collage

El collage es una técnica artística que consiste en la unión de distintos elementos. El collage suele incluir diversos materiales e imágenes en la composición de una misma obra.

- **Construye un collage en una hoja de bloc sobre tus sueños y metas para el futuro.**

4. Lee la siguiente información y elabora lo pedido:

### El origami

El origami también se conoce como **papiroflexia** y es un conjunto de técnicas mediante las que se realizan **figuras de papel**. Estas figuras se hacen doblando el papel, sin el uso del pegamento y sin ningún tipo de cortes.

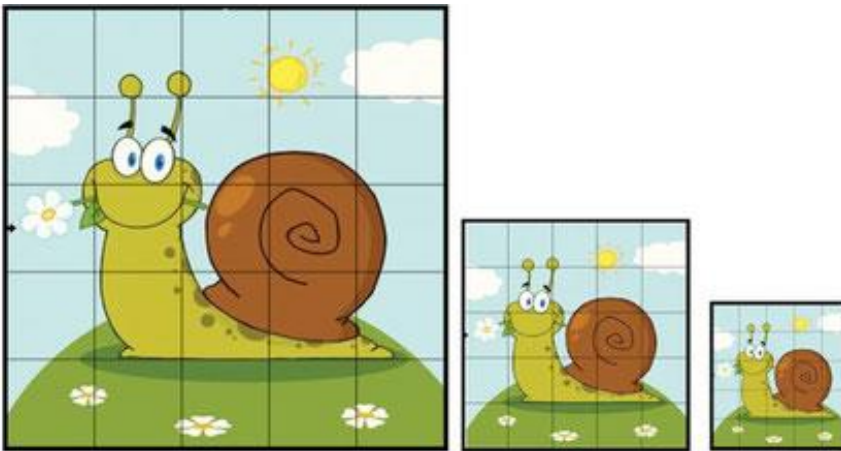
- **Construye dos figuras en origami y pégalas en una hoja de bloc para entregarlas con este taller.**

5. Lee la siguiente información y elabora lo pedido:

### Ampliación y reducción de dibujos

La ampliación de una figura es una nueva figura la cual aumenta su tamaño multiplicando por 2 si es el doble, por 3 si es el triple y así sucesivamente.

Reducir una figura se cuenta el número de cuadrículas que hay a cada lado y se divide por la cantidad de veces que se necesite: por 2, si la reducción es a la mitad, por 3, si es la tercera parte, y así sucesivamente.

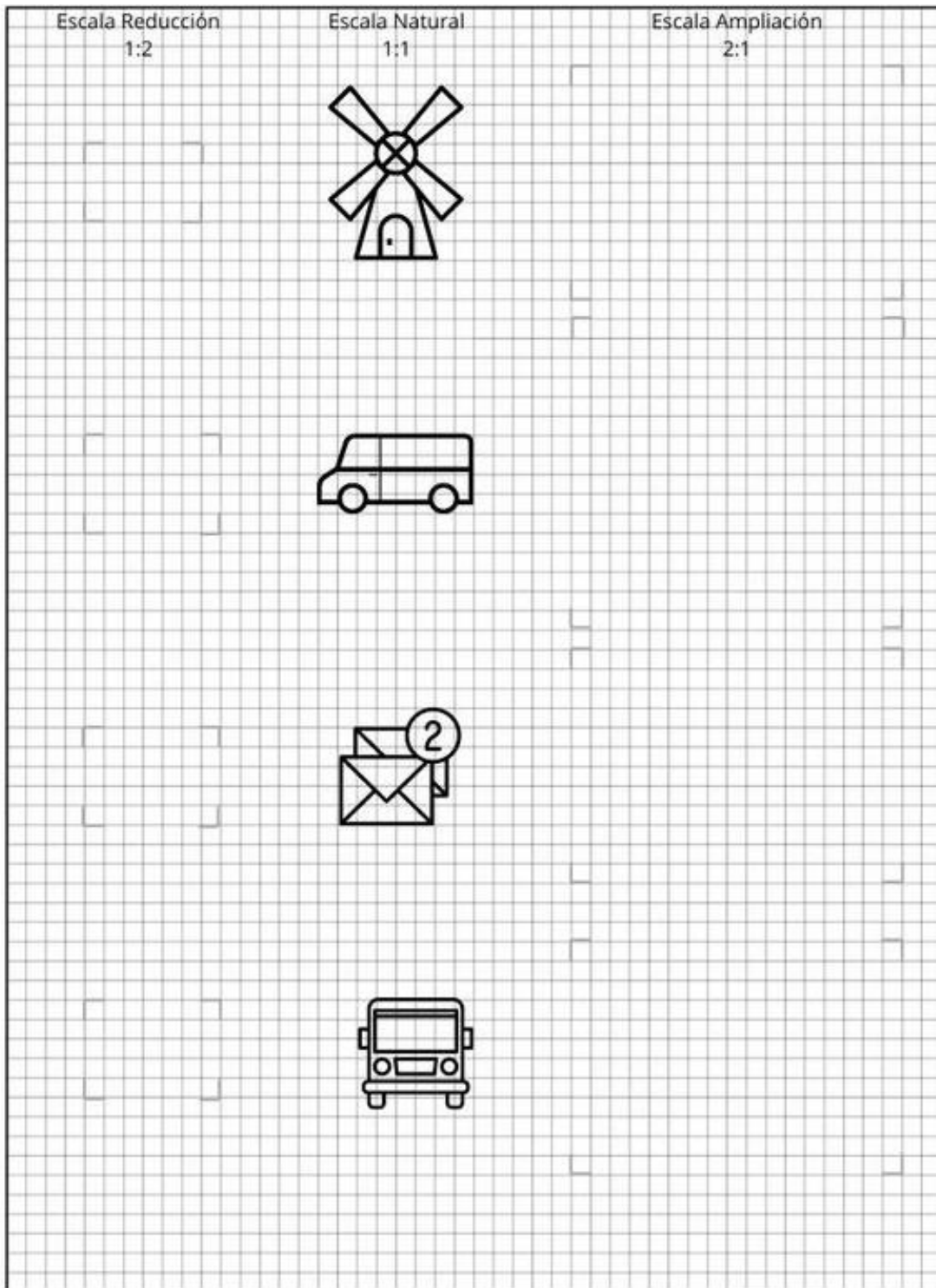


Ampliación

Referencia

Reducción

- **Realiza una ampliación y reducción de los siguientes dibujos:**



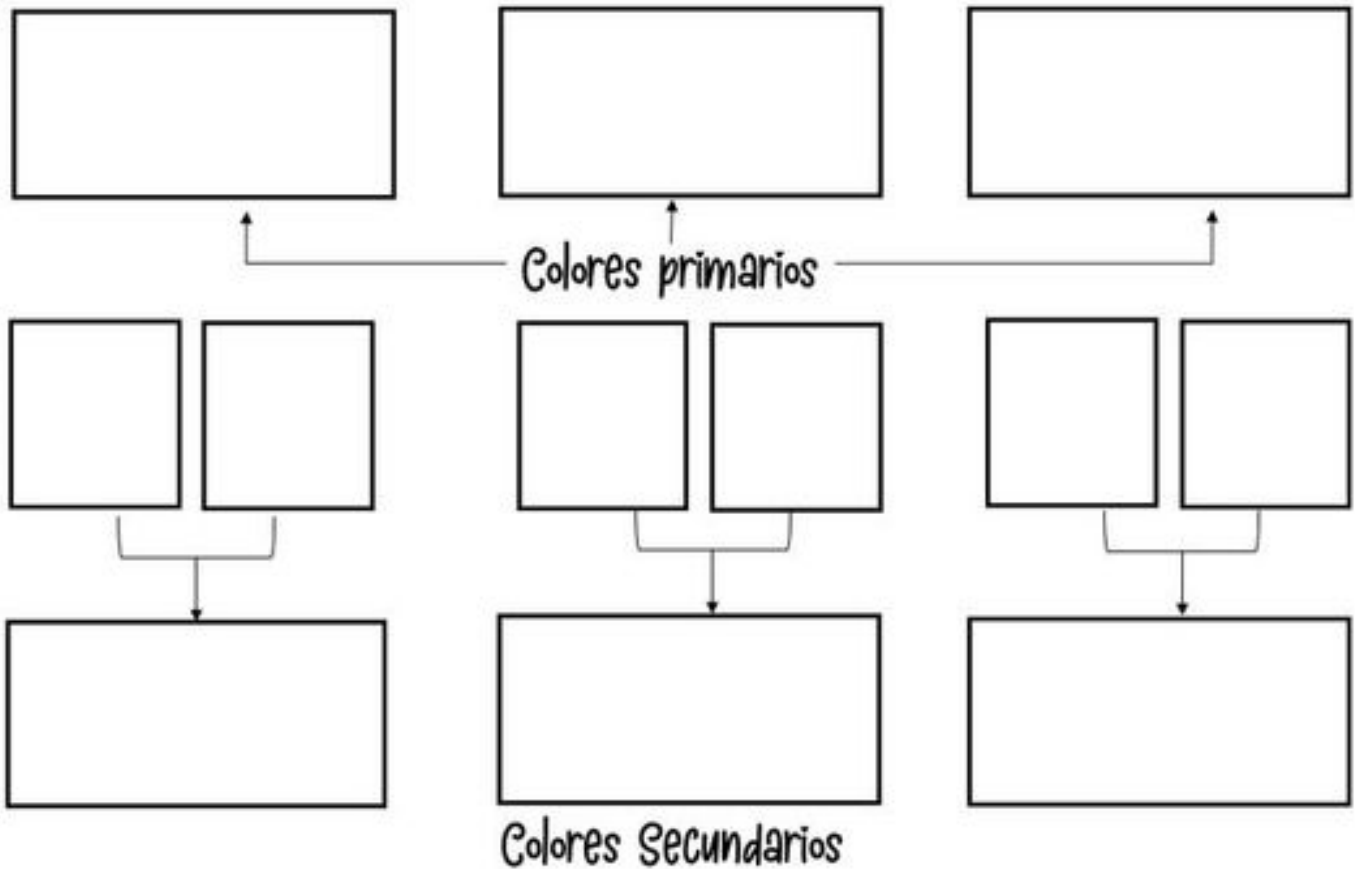
6. Lee la siguiente información y elabora lo pedido:

### Los colores primarios y secundarios

**Los colores primarios:** Los colores primarios son los que no pueden ser creados por la mezcla de otros colores. Recuerda que ellos son 3: Amarillo \_\_ Azul \_\_ Rojo.

**Los colores secundarios:** Se logran al realizar una mezcla de 2 colores primarios en partes iguales. Y son 3 - Verde \_\_ Violeta \_\_ Naranja. Las mezclas

- a. Realiza las mezclas de los colores primarios para formar los secundarios, completando el siguiente esquema con colores o pintura:



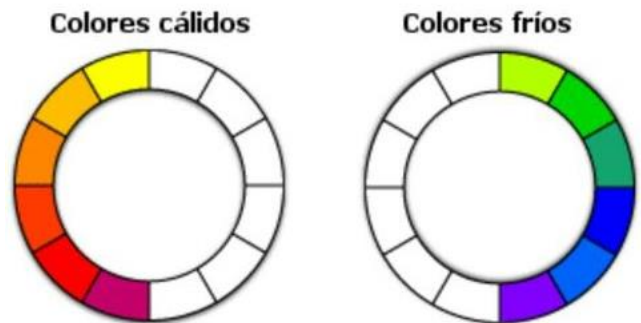
- b. Realiza una pintura de lo que quieras con colores primarios y secundarios en una hoja de bloc.

7. Lee la siguiente información y elabora lo pedido:

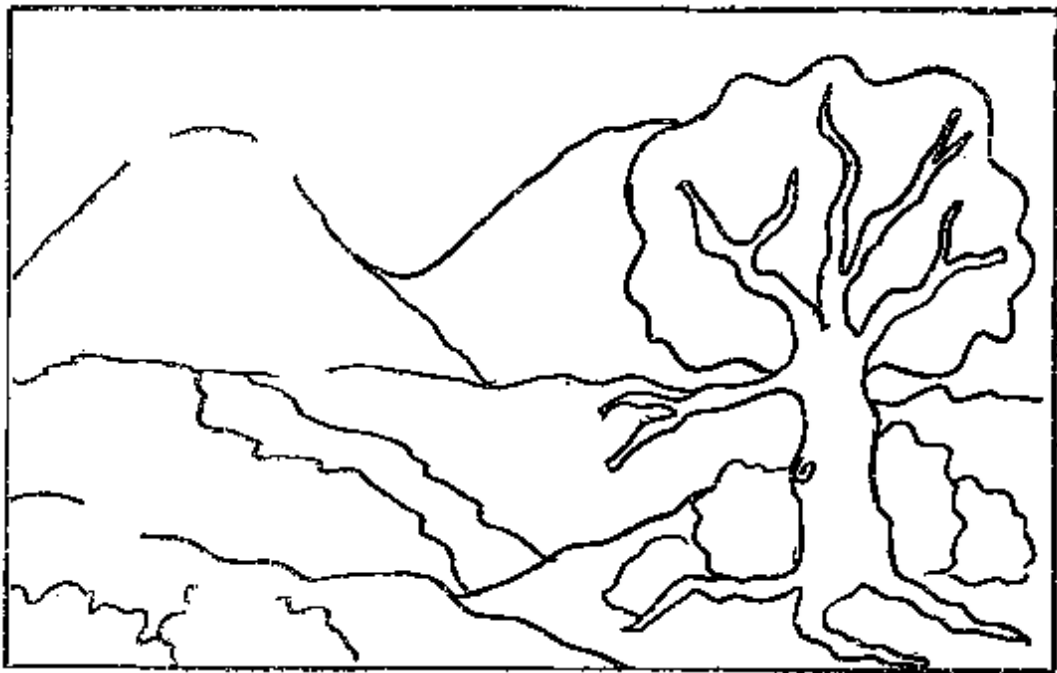
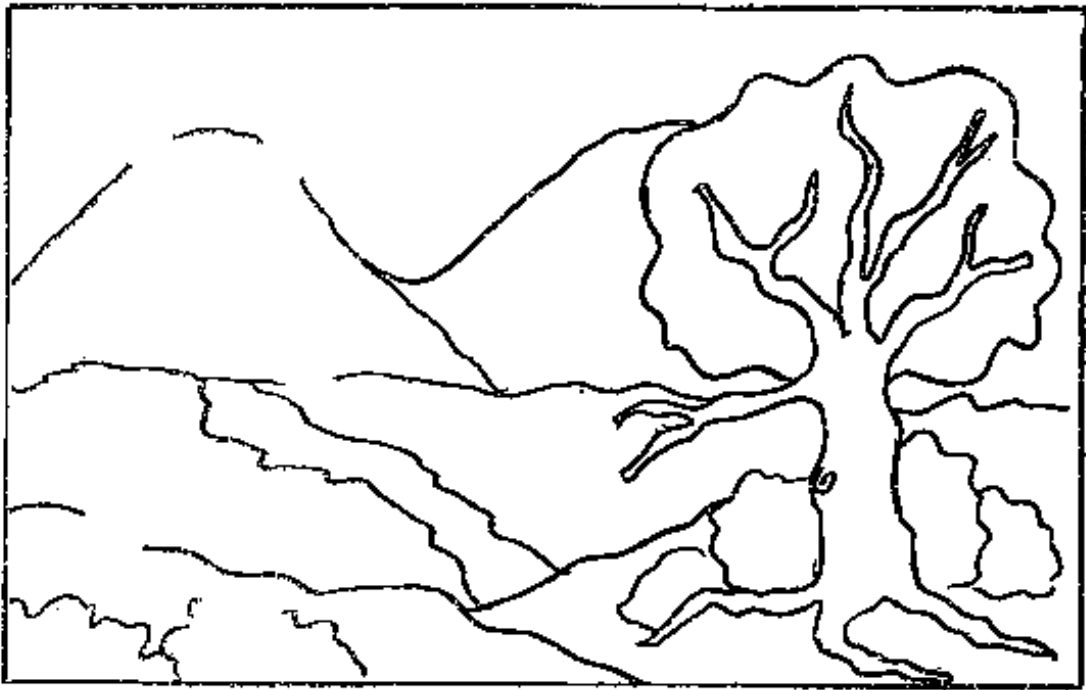
**Colores fríos y cálidos**

**Colores cálidos:** dentro de esta clasificación se encuentran el naranja, rojo, amarillo y púrpura y se caracterizan por transmitir sensación de confianza, alegría y actividad.

**Colores fríos:** estos colores transmiten distanciamiento, tranquilidad y seriedad. Aquí se encuentran el azul verdoso, cian, verde, violeta y azul.



- a. Colorea uno de los dibujos con colores cálidos y el otro dibujo con colores fríos:



8. Elabora un adorno navideño con material reciclable.