

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: ARTISTICA		Grado: QUINTO	Periodo: TERCER PERIODO		
Docente (s): LUIS EDUARDO WILLIAMS FLOREZ.					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
<p>SABER CONOCER (CONCEPTUAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las expresiones artísticas de las diferentes regiones culturales del país. Compara las expresiones artísticas de cada región. <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> Consulta las diferentes manifestaciones artísticas regiones culturales del país. Expone lo consultado sobre las manifestaciones artísticas. <p>SABER SER (ACTITUDINAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfruta al observar las diferentes manifestaciones artísticas de las diferentes regiones. Demuestra interés al realizar las diferentes actividades en clase 					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD PARA REALIZAR			
Desde el 18 hasta el 20 de noviembre del 2024		1. El estudiante debe resolver el taller propuesto por el orientador (valor porcentual 50%)			
Desde el 18 hasta el 20 de noviembre del 2024		2. Realizar la sustentación (valor porcentual 50%)			
OBSERVACIONES:					
<ol style="list-style-type: none"> El estudiante debe presentar la actividad en la fecha programada y estipulada, el trabajo debe contar en su portada los siguientes datos: nombre completo de quien presenta el taller, área, grado, nombre del orientador a quien se le es presentado, fecha y el nombre de la institución. Debe ser un trabajo muy organizado, con pulcritud, sin tachones, un adulto puedo orientarlo y colaborar en el desarrollo del trabajo más no realizárselo, se debe desarrollar a puño y letra del educando. Se le recomienda al estudiante repasar los temas propuestos para que en el momento de la sustentación obtenga un resultado positivo. Le recuerdo que los temas a estudiar son: características artísticas de las diferentes regiones de nuestro país y el mundo, el teatro, patrones rítmicos, juegos didácticos, el arte y cultura y sociedad. Se le recuerda al educando que la presentación del taller es en la fecha programada y que al momento de hacerlo debe firmar el formato de asistencia del facilitador. No debe olvidar que la nota máxima que se otorga en el plan de apoyo es de 3.9, esto de acuerdo con los numerales 7.2.1 y 7.2.2 del SIEE. 					

PLAN DE APOYO DE ARTISTICA (TERCER PERIODO)

NOMBRE: _____ GRADO: _____

Lee detenidamente y responde con mucha responsabilidad los siguientes puntos.

Características artísticas de las diferentes regiones de Colombia

Colombia es un país con una gran diversidad cultural, y esta se refleja en sus expresiones artísticas. Cada región tiene sus propias manifestaciones que se derivan de la historia, las tradiciones y las influencias culturales que ha recibido a lo largo del tiempo. En la región Caribe, por ejemplo, la música y la danza son esenciales, destacándose ritmos como la cumbia, el vallenato y la champeta, que mezclan influencias indígenas, africanas y europeas. Los carnavales de Barranquilla, declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad, son una muestra de la riqueza artística de esta zona.

En la región Andina, la música se caracteriza por el uso de instrumentos como el tiple, la guitarra y la bandola, que acompañan ritmos como el bambuco y el pasillo. Esta región también es conocida por sus festividades, como la Feria de las Flores en Medellín y el Festival de la Leyenda Vallenata en Valledupar, que exaltan las tradiciones locales.

La región Pacífica, por su parte, está marcada por la influencia africana, evidente en la música de marimba y los cantos tradicionales. La danza también es un aspecto fundamental, con expresiones como el currulao, que reflejan la conexión profunda de los habitantes con sus raíces y el entorno natural.

Finalmente, en la región de la Amazonía y los Llanos Orientales, las manifestaciones artísticas están ligadas a las culturas indígenas y a la vida en la naturaleza. Aquí se destacan las danzas y cantos que imitan los sonidos de la selva y celebran la vida comunal.

1.

¿Cuál de las siguientes regiones colombianas es conocida por la influencia africana en su música y danza?

- A) Región Caribe
- B) Región Pacífica
- C) Región Andina
- D) Región de los Llanos Orientales

El teatro y su importancia en la cultura

El teatro es una de las formas más antiguas de expresión artística y ha sido parte esencial de las culturas desde tiempos remotos. Surge como un medio para contar historias, transmitir emociones y compartir lecciones morales o sociales a través de la actuación en vivo. En el teatro, los actores representan personajes en una obra que puede ser trágica, cómica o una combinación de ambas, buscando entretener al público o invitar a la reflexión. Las primeras formas de teatro se remontan a la antigua Grecia, donde se celebraban festivales en honor al dios Dionisio, y con el tiempo, el teatro evolucionó y se expandió a distintas partes del mundo.

El teatro no solo es una plataforma para la creatividad y el arte, sino que también fomenta la colaboración entre actores, directores, guionistas y diseñadores. Además, permite al público explorar diferentes perspectivas y comprender mejor las complejidades de la vida humana. A lo largo de la historia, se han desarrollado diversos géneros teatrales, como la tragedia, la comedia y el drama, cada uno con sus propias características y formas de conexión con el espectador.

En la actualidad, el teatro sigue siendo una herramienta poderosa para el desarrollo cultural, social y personal. Asistir a una obra de teatro no solo ofrece entretenimiento, sino que también permite al público reflexionar sobre temas de relevancia, como la justicia, el amor, el poder o la libertad. El teatro sigue siendo un espacio de encuentro entre la realidad y la ficción, donde las emociones y las ideas se encuentran en el escenario.

2.

¿Cuál es uno de los principales propósitos del teatro desde sus inicios?

- A) Transmitir emociones y contar historias
- B) Enseñar a los actores a bailar
- C) Crear decoraciones artísticas para festivales
- D) Representar exclusivamente eventos cómicos

Los Patrones Rítmicos

Los patrones rítmicos son secuencias repetitivas que organizan los sonidos en el tiempo. En las artes, especialmente en la música y la danza, el ritmo es un elemento fundamental que ayuda a dar estructura y cohesión a las composiciones. El ritmo se forma al combinar sonidos largos y cortos, así como silencios, de manera organizada. Estos patrones no solo se limitan a la música, sino que también pueden encontrarse en otras expresiones artísticas, como el teatro, la poesía e incluso en las artes visuales.

En la música, los patrones rítmicos pueden variar en complejidad. Pueden ser tan simples como un compás regular de 4/4, donde cada golpe tiene el mismo valor, o tan complejos como los ritmos sincopados que desafían las expectativas del oyente. En la danza, estos patrones rítmicos ayudan a los bailarines a coordinar sus movimientos con la música, creando una sincronización perfecta entre cuerpo y sonido.

Además, los patrones rítmicos son esenciales en la poesía, donde el ritmo de las palabras y los versos influye en la forma en que se percibe el mensaje del poema. En las artes visuales, el ritmo se puede ver en la repetición de formas o colores, lo que crea una sensación de movimiento o fluidez.

En resumen, los patrones rítmicos son esenciales para crear una experiencia artística armoniosa, ya que aportan orden y regularidad a las expresiones creativas, permitiendo a los artistas y espectadores conectar a un nivel más profundo.

3.

¿Qué son los patrones rítmicos?

- A) Son secuencias repetitivas que organizan los sonidos en el tiempo.
- B) Son melodías que cambian constantemente sin ninguna repetición.
- C) Son sonidos aleatorios sin ningún tipo de organización.
- D) Son notas musicales largas sin pausas.

Los Juegos Didácticos

Los juegos didácticos son herramientas educativas diseñadas para facilitar el aprendizaje de manera lúdica y entretenida. A través de ellos, los estudiantes pueden adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y mejorar sus capacidades cognitivas sin sentir que están en un ambiente estrictamente académico. Estos juegos combinan el entretenimiento con objetivos pedagógicos específicos, lo que los hace especialmente efectivos para captar la atención de los niños y jóvenes.

Un aspecto clave de los juegos didácticos es su capacidad para motivar a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Al competir o colaborar con sus compañeros, los estudiantes pueden resolver problemas, tomar decisiones y experimentar con diferentes estrategias, lo que refuerza su comprensión del contenido. Además, muchos de estos juegos permiten la repetición de conceptos de manera divertida, facilitando así la retención a largo plazo de la información.

Los juegos didácticos pueden cubrir una amplia variedad de temas, desde matemáticas y ciencias hasta lenguaje y habilidades sociales. Dependiendo del diseño, pueden ser individuales o en equipo, y pueden ser aplicados tanto en entornos presenciales como en plataformas digitales. En resumen, los juegos didácticos representan una excelente opción para enriquecer la experiencia educativa, al permitir que los estudiantes aprendan mientras se divierten.

4.

¿Cuál es la principal característica de los juegos didácticos?

- A) Ayudan a los estudiantes a aprender de manera entretenida.
- B) Se utilizan solo para la enseñanza de matemáticas.
- C) No tienen ningún propósito educativo.
- D) Son exclusivamente digitales.

El Arte

El arte es una forma de expresión humana que utiliza diferentes medios y técnicas para comunicar ideas, emociones y percepciones. A lo largo de la historia, el arte ha sido una herramienta fundamental para que las culturas y civilizaciones plasmen su identidad, creencias y valores. Desde las pinturas rupestres hasta las esculturas contemporáneas, el arte siempre ha jugado un papel clave en la evolución de la humanidad.

Existen diversas manifestaciones artísticas, como la pintura, la escultura, la música, la danza, el teatro y la literatura, cada una con sus propios métodos y lenguajes. A través de estas formas de arte, los artistas no solo buscan entretener, sino también provocar reflexión y transmitir mensajes profundos que inviten al espectador a pensar, sentir y cuestionar el mundo que le rodea.

El arte también es un vehículo para el cambio social, ya que muchas veces refleja las preocupaciones y luchas de la sociedad. Movimientos artísticos como el renacimiento, el impresionismo o el arte moderno han influido en la forma en que las personas ven el mundo, rompiendo barreras y generando nuevas perspectivas.

Además, el arte tiene un valor intrínseco que va más allá de su función comunicativa. Es una fuente de belleza y creatividad que enriquece nuestras vidas, permitiéndonos explorar diferentes aspectos de la experiencia humana y conectarnos emocionalmente con otras personas, incluso de tiempos y lugares lejanos.

5.

¿Cuál es una de las principales funciones del arte?

- A) Solo entretener a las personas.
- B) Comunicar ideas y emociones.
- C) Ganar dinero y fama.
- D) Mostrar solo objetos bellos sin significado.

La Cultura y la Sociedad

La cultura y la sociedad están intrínsecamente conectadas, ya que la cultura se refiere al conjunto de creencias, costumbres, valores, y formas de vida que un grupo de personas comparte, mientras que la sociedad es la estructura en la que esas personas conviven. A través de la cultura, los individuos adquieren una identidad y un sentido de pertenencia a una comunidad, ya que esta define las normas, las formas de comunicación y los comportamientos aceptados dentro de la sociedad.

Cada sociedad desarrolla su propia cultura a lo largo del tiempo, influenciada por factores históricos, geográficos y sociales. La cultura incluye aspectos tan variados como el idioma, la religión, el arte, la gastronomía y las tradiciones. Estos elementos no solo permiten a las personas expresar su identidad, sino que también facilitan la convivencia al establecer códigos comunes de comportamiento y entendimiento.

La cultura también es dinámica; cambia y evoluciona con el tiempo, adaptándose a nuevas circunstancias y desafíos. En la actualidad, el proceso de globalización ha provocado un intercambio cultural constante entre diferentes sociedades, lo que ha enriquecido la diversidad cultural en todo el mundo, pero también ha generado tensiones en algunas comunidades que desean preservar sus tradiciones frente a la influencia externa.

En resumen, la cultura es el conjunto de elementos que le dan forma a una sociedad y permiten la interacción y cohesión entre sus miembros. Al mismo tiempo, la sociedad proporciona el contexto en el que la cultura se desarrolla y se transforma.

6.

¿Qué relación existe entre la cultura y la sociedad?

- A) La cultura solo afecta a los individuos, no a la sociedad.
- B) La cultura y la sociedad están desconectadas entre sí.
- C) La cultura da forma a la sociedad, y la sociedad influye en la cultura.
- D) La sociedad no depende de la cultura para funcionar.

Las Regiones Naturales de Colombia

Colombia es un país con una gran diversidad geográfica, lo que le permite tener una variedad de regiones naturales, cada una con características únicas. Estas regiones son espacios delimitados por su geografía, clima, flora, fauna y formas de vida que allí se desarrollan. Las principales regiones naturales de Colombia son la región Andina, la región Caribe, la región Amazónica, la región Pacífica, la Orinoquía y la región Insular.

La región Andina es la más poblada del país y cuenta con importantes ciudades como Bogotá, Medellín y Cali. Esta región está caracterizada por sus montañas y valles, y su clima varía según la altitud. La región Caribe, al norte, es conocida por sus playas, desiertos y zonas húmedas. En esta área predominan temperaturas cálidas y paisajes costeros. La región Amazónica, ubicada en el sur, es una de las zonas más biodiversas del planeta, cubierta por la selva tropical. La región Pacífica es rica en recursos naturales, con una gran cantidad de lluvias y un paisaje selvático. La Orinoquía, también conocida como los Llanos Orientales, es una extensa llanura donde predomina la ganadería. Por último, la región Insular está conformada por territorios fuera del continente, como el archipiélago de San Andrés y Providencia.

Cada una de estas regiones contribuye a la riqueza cultural y natural de Colombia, haciendo del país un lugar muy diverso.

7.

¿Cuál es una característica principal de la región Amazónica en Colombia?

- A) Es una región desértica.
- B) Es una zona montañosa.
- C) Es una de las zonas más biodiversas del planeta.
- D) Es una región fría y seca.

EXITOS

