

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Lengua Castellana.			Grado: 9°	Período: 3
Docente (s): María Betty Vásquez Vélez.				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO</b>				
<b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES):</b> Reconoce los autores representativos de las últimas décadas de nuestra literatura.				
Identifica las principales tendencias de la literatura femenina y masculina				
<b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL):</b> Analiza los autores representativos de las últimas décadas de nuestra literatura.				
Expone las principales tendencias de la literatura femenina y masculina				
<b>SABER SER (ACTITUDINAL):</b> Tiene una actitud de respeto y escucha en la clase cuando está leyendo las diferentes obras literarias propuestas				
Tiene una actitud de respeto y escucha cuando sus compañeros exponen las diferentes obras literarias.				
<b>FECHA de presentación</b>		<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>		
18 al 20 noviembre.		<p>1. De acuerdo con el siguiente texto lea y responda:</p> <p><b>LA HISTORIA DE LA MUJER QUE PARA TODO HACÍA UN PLAN</b> Una mujer para todo se hacía un plan. Lo escribía en un papel y después todo tenía que suceder exactamente según el plan. El domingo por la tarde vendrían invitados. La mujer escribió en el papel: "1. Poner la mesa. 2. Ponerse el traje de los domingos. 3. Adornar el ponqué. 4. Dar el biberón al niño. 5. Encerrar al perro en el baño. 6. Ir a recoger a los invitados a la terminal. Lo primero, puso la mesa y, después, quiso cambiarse. Cuando había empezado a hacerlo vinieron los invitados. Eso trastornó por completo el plan de la mujer. Se puso primero el traje de los domingos y encima el brasier. Al niño le dio la crema de adornar el ponqué y al perro le metió el biberón en la boca. Después encerró a los invitados en el baño y se fue a la terminal de buses. Úrsula Wölfa.</p> <p>a. Identifique la idea global del texto y resúmala en menos de treinta palabras. b. Infiera, a partir del cuento y sus conocimientos, cómo es la protagonista. c. Explique cuál es la intención de la autora. Recuerde que la intención se explica</p>		

	<p>mediante un verbo (criticar, comentar, comparar, enseñar, etc.).</p> <p>d. Explique, con sus propias palabras, cuáles son las características principales del microcuento.</p> <p>e. Argumente por qué el anterior texto pertenece a dicho subgénero literario.</p>
	<p>2. Escriba en sus palabras, qué es una oración, frase, párrafo, texto y dé un ejemplo de cada caso.</p>
	<p>3. Identifique la idea principal de los siguientes párrafos:</p> <p>a. María estaba durmiendo muy tranquilamente hasta que la despertó un ruido. Abrió los ojos y salió de la cama para ver qué la había despertado, pero estaba sola y no se le ocurría qué podría haber producido el ruido. De repente, recordó que había dejado la ventana de la sala abierta. Fue hasta la sala, la cerró y volvió a la cama para dormir.</p> <p>b. Los hechos ocurrieron por la madrugada del sábado: en toda la ciudad se sintió un temblor que fue causado por un terremoto leve. Según los informes oficiales no hubo accidentes, nadie salió herido y no hubo ningún derrumbe. Muchas personas aseguran que se despertaron por el temblor, pero no se asustaron porque duró muy poco.</p> <p>c. El perro entró en la casa, comenzó a ladrar y despertó a todos los miembros de la familia. Ellos se levantaron, porque no era común que el perro ladrara así. La madre bajó las escaleras, se dirigió a la puerta con el perro y vio que le ladraba a una ardilla que estaba en el jardín. Ella se tranquilizó al darse cuenta de que no pasaba nada grave.</p> <p>d. Cuando Jimena llegó a la estación, escuchó que se anunciaba por los altavoces que el servicio estaba interrumpido. Respiró profundamente y se sentó en un banco para decidir cómo volvería a su hogar. En ese momento recordó que Sergio, su mejor amigo, tenía un automóvil y que podía llamarlo para que la fuera a buscar. Ella se levantó del banco y fue hasta el bar de la estación, donde pidió que le prestaran el teléfono para llamar a su amigo.</p>
<p>4.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Discriminar información</b> <b>Descubre el error</b></p> <p>1) El mareo se llama "naupatía", una sugestiva palabra que incluye síntomas tales como vértigo, náuseas, dolor de cabeza, angustia y sudor frío. El mareo es producido por el balanceo - movimiento del barco sobre su eje longitudinal, es decir, de una borda a otra- y por el cabeceo - movimiento sobre un eje transversal, o sea, de proa a popa-. Para evitarlo, se deben ingerir alimentos sólidos y picantes, mantenerse en el centro de la embarcación y al aire libre, permanecer echado y evitar el mirar cosas que se muevan.</p> <p>El primer error es: _____ . Hay que sustituirlo por: _____ .</p> <p>El segundo error es: _____ . Hay que sustituirlo por: _____ .</p>

5.

Completar textos con palabras que se encuentran en el recuadro

carbón casas charco compañero corazón formada invierno lloró muñeco nevar  
pueblo rayos tormenta viejecito

### El muñeco de nieve

Érase una vez un \_\_\_\_\_(1) en las altas montañas de los Pirineos. Como había dejado de \_\_\_\_\_(2), después de varios días de una terrible \_\_\_\_\_(3) todos los niños, ansiosos de libertad, salieron de sus \_\_\_\_\_(4) y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién \_\_\_\_\_(5). Nuria, la hija única del herrero del pueblo, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

--Haré un \_\_\_\_\_(6) como el hermanito que hubiera deseado tener --se dijo.

Le salió un niñito precioso, redondo, con ojos de \_\_\_\_\_(7) y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable \_\_\_\_\_(8) durante los tristes días de aquel \_\_\_\_\_(9). Le hablaba, le mimaba...

Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los \_\_\_\_\_(10) de sol más cálidos... Y el muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un \_\_\_\_\_(11) de agua con dos carbones y un botón rojo. La niña \_\_\_\_\_(12) con desconsuelo al descubrirlo. Un \_\_\_\_\_(13), que buscaba en el sol tibia para su invierno, le dijo dulcemente: --Seca tus lágrimas, bonita, porque acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el \_\_\_\_\_(14) en las cosas breves o que desaparecen.

6.

### Los diferentes organismos de un ecosistema deben mantener un equilibrio dentro de su medio,

\_\_\_\_\_ ;  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y  
\_\_\_\_\_ .

- las cuales dan cuenta de las diferentes relaciones de dependencia entre los miembros de un medio ambiente determinado
- el cual les permite vivir sin necesidad de dañar o afectar su ambiente
- Dentro de cada ecosistema existen varias cadenas alimenticias
- una parte importante de ese equilibrio lo constituye el modo en que las especies se alimentan
- a su vez les facilita su supervivencia
- las cadenas alimenticias permiten que un animal se alimente de otro que vive en su mismo ambiente

#### OBSERVACIONES:

1. Dar solución al plan de apoyo en hojas de block, escrito a mano, bien ordenado y presentado.
2. La solución del plan de apoyo y presentación equivalen al 50%
3. Evaluación del trabajo realizado 50%
4. Se entrega en las clases respectivas, en las mismas se realiza la evaluación.