

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Filosofía		Grado: Décimo	Periodo: 3		
Docente (s): Eliana María Osorio Zapata					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
<p>SABER SER (ACTITUDINAL): Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica. Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.</p> <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL): Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas. / Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.</p> <p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES): Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico. /Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.</p>					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
Del 18 al 20 de noviembre		Elaborar un video de mínimo 5 minutos en el que expliques y analices el concepto de Violencia estética desarrollado por Esther Pineda (https://piedepagina.mx/la-violencia-estetica-le-hace-creer-a-las-mujeres-que-ellas-y-sus-cuerpos-estan-mal-esther-pineda/)			
Del 18 al 20 de noviembre		Elaborar de manera artesanal (que se evidencie que el trabajo es realizado por el estudiante, con su propia letra y esfuerzo) y referiblemente con material reciclado, una cartilla en la que se expongan de manera creativa, amena y crítica, El concepto de Belleza y Estética, desarrollando por 10 filósofos de diferentes lugares y épocas. La Cartilla debe tener como mínimo 30 páginas.			
OBSERVACIONES: El presente trabajo debe ser entregado en las fechas establecidas, durante las clases de Religión y debe ser socializado a los compañeros de clase. <u>Los criterios de evaluación del presente trabajo son los siguiente:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Entrega oportuna y puntual: Equivalente al 20% de la nota final de recuperación. -Claridad en la exposición de ideas y excelente presentación del Informe de Lectura y demás trabajos (buena ortografía, letra legible y decoraciones o representaciones gráficas (dibujos) acordes con los temas). Equivalente al 35% de la nota final de recuperación. -Apropiación del tema, claridad y fluidez al momento de socializar el trabajo a los compañeros de clase. Equivalente al 35% de la nota final de recuperación. -Uso adecuado y responsable de los materiales de elaboración del trabajo. Equivalente al 10% de la nota final de recuperación. 					