

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Ciencias Sociales		Grado: 9°		Período: Segundo
Docente (s): Daniel Esteban Carmona Rendón				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
SABER SER (ACTITUDINAL) Participa críticamente en debates y discusiones: reconociendo el peso en los argumentos de otras personas frente al imperialismo. Valora los aportes dados por el colonialismo y el imperialismo al desarrollo de América Latina.				
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Identifica las características básicas del colonialismo. Reconoce cómo los fenómenos sociales del colonialismo y el imperialismo transgreden los derechos humanos.				
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) Reconoce los grandes cambios políticos, económicos y culturales derivados de la industrialización. Identifica la influencia que tuvo la industrialización en las condiciones sociales de los países de Asia, África y América.				
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR		
26 al 30 de agosto de 2024		Diseña un bingo sobre la Gran Guerra: <ol style="list-style-type: none"> 1. Elige un tamaño adecuado para el cartón, como 5x5 o 7x7. 2. Selecciona los términos: Elige palabras o frases clave relacionadas con la Primera Guerra Mundial, como: <ul style="list-style-type: none"> - Países involucrados - Batallas importantes - Líderes políticos y militares - Eventos clave - Términos militares 3. Crea las tarjetas: Coloca los términos seleccionados en las casillas del cartón, asegurándote de que cada tarjeta sea única. 4. Agrega una casilla "Llamada" o "Bingo": Puedes agregar una casilla central o especial que sirva como "llamada" para marcar cuando se complete una fila o columna. 5. Prepara las llamadas: Crea una lista de términos para llamar durante el juego, asegurándote de que estén incluidos en las tarjetas. Personaliza el juego agregando imágenes, fechas o descripciones breves.		
26 al 30 de agosto de 2024		En al menos medio pliego de cartulina recrea un cartel de Alphonse Mucha para representar la Belle Époque.		
26 al 30 de agosto de 2024		Elabora una historieta sobre toda la historia de la Rebelión en la Granja de George Orwell. Esta debe ir en una carpeta o con carátula tipo revista.		

	<p>Texto:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/148hgEmbAxUeqC6SF0TZDmu5UzJF_a3hP/view?usp=drive_link</p>
26 al 30 de agosto de 2024	Elabora el mapa de la distribución de África en la conferencia de Berlín con el mapa de los pueblos originarios de dichos territorios.
26 al 30 de agosto de 2024	Diseña un collage tridimensional sobre los cambios de finales del siglo XIX e inicios del XX donde se evidencien innovaciones tecnológicas: automóviles, aviones, cine; la vida en las ciudades: París, Viena y Berlín como centros culturales; las exposiciones universales: Torre Eiffel y la Sagrada Familia de Gaudí; El auge del arte y la cultura: Impresionismo, Art Nouveau, Pinturas de Claude Monet, Edgar Degas, y Pierre-Auguste Renoir; y los cambios sociales: derechos de la mujer, ocio y entretenimiento.
26 al 30 de agosto de 2024	<p>Elabora un plegable de cuatro caras, donde acompañes de imágenes de época los siguientes fragmentos de "En busca del tiempo perdido" de Proust.</p> <ol style="list-style-type: none"> "Pero cuando de una manera más inmediata y dolorosa, quise detener el paso del tiempo, cuando quise alcanzar, acercándola a mí, a la persona que ya no existía más que en el pasado, como algo imaginario, entonces el tiempo recuperaba su movimiento y la primera certidumbre que me proporcionaba era que el placer estaba sólo en el pasado, que ya no había tiempo para alcanzarlo." "Nos habíamos acostumbrado tanto a la belleza, al lujo, al arte, que habíamos olvidado que todo esto estaba construido sobre un terreno inestable. La guerra, que había estallado, nos recordaba que la civilización no es más que una fina capa de barniz, frágil como una flor." Nos encontramos en una época en la que las apariencias lo son todo, pero debajo de esas apariencias, el vacío crece. Las costumbres se deterioran, las artes se vulgarizan, y lo que una vez fue noble se convierte en parodia. Este declive es el preludio de un cambio inevitable." "El mundo tal como lo conocíamos, con sus fiestas, su refinamiento, su orden, estaba a punto de desvanecerse. Era como si estuviéramos presenciando el final de una obra de teatro, donde las luces se apagan lentamente, y todo queda en sombras."
26 al 30 de agosto de 2024	Crea un mapa interactivo o ilustrado que muestre la expansión de las potencias europeas en Asia, en él marca los territorios controlados por diferentes potencias europeas, agrega las descripciones sobre cada colonia, como su importancia económica o estratégica. Compara cómo cada imperio estableció su control, explotó los recursos, y trató a las poblaciones locales.
26 al 30 de agosto de 2024	Elabora una línea de tiempo ilustrada sobre el imperio Turco Otomano.
26 al 30 de agosto de 2024	Diseña una historieta donde se encuentren Capitalismo y Comunismo, como dos personajes antropomórficos. Deben sostener una discusión donde cada uno de ellos defienda sus puntos de vista y critique los del otro. De igual forma, deben presentar sus políticas sobre la propiedad, distribución de recursos, papel del gobierno, libertad individual, y resultados económicos
26 al 30 de agosto de 2024	Elabora una infografía física donde compares las Guerras Balcánicas con el inicio de la Primera Guerra Mundial, destacando similitudes y diferencias en causas, desarrollo, y consecuencias. Asegúrate de comparar aspectos como las alianzas,

	las motivaciones de los actores principales, y el impacto en la región. Analizar cómo las Guerras Balcánicas sirvieron como preludeo a la Primera Guerra Mundial.
26 al 30 de agosto de 2024	<p>Lee el cuento “El hombre de la Multitud” de Edgar Allan Poe, a partir de él elabora una ilustración que incluya los siguientes elementos: al hombre de la multitud, ¿qué características destacan, la multitud como personaje, el individuo extraño y lo que simboliza y al seguirlo qué busca encontrar?</p> <p>Cuento; https://drive.google.com/file/d/1v9yKhe6vdTdAe6iLtYtDUAmx1NYfQkY_/view?usp=drive_link</p>
26 al 30 de agosto de 2024	<p>En una hoja tamaño tabloide diseña un periódico con cinco noticias de última hora:</p> <ol style="list-style-type: none"> Asesinato de Franz Ferdinand y Sofía Chotek (recuerda los prejuicios contra esta). Las ideas del Pangermanismo. El nacionalismo Eslavo. Una caricatura donde Rusia niegue tener algo que ver con la muerte del heredero austro húngaro. Un anuncio de renta de palestina en tono de parodia.
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este trata sólo los temas trabajados durante el segundo período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana. Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina. Todo el trabajo debe ser sustentado en la semana del 26 al 30 de agosto en los horarios dispuestos por la institución para las recuperaciones. Siendo: Asesoría: 10% Taller 45%, Sustentación 45%. 	