

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Ciencias Sociales		Grado: 11°	Período: Segundo		
Docente(s): Daniel Esteban Carmona Rendón					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
SABER SER (ACTITUDINAL) Escucha activamente la postura argumentativa de sus compañeros y compañeras respetando las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales que investiga y relaciona. Participa en establecer algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y Latinoamérica					
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Establece relaciones entre diferentes fenómenos sociales de las comunidades étnicas, promoviendo debates sobre los resultados de su indagación crítica. Identifica algunos factores que han dado origen a nuevas formas de organizaciones culturales y sociales de los estados.					
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) Describe las luchas y problemáticas de los grupos étnicos en Colombia y América en la búsqueda de reconocimiento social e igualdad de derechos, identificando los distintos legados de estas comunidades en la actualidad. Resalta la importancia que puede tener para la economía y la cultura de un país poseer vestigios de las ciudades más antiguas de la humanidad.					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
26 al 30 de agosto de 2024		Crea un mapa conceptual que ilustre los conceptos clave de la propaganda según Huxley. Incluye definiciones, métodos, y ejemplos discutidos en el texto. Utiliza colores y conexiones para mostrar cómo se relacionan los diferentes conceptos entre sí. Texto Huxley: https://drive.google.com/file/d/1-imHAaj58TjKD5U0eVC1Z_hpFuMkiLt2/view?usp=drive_link			
26 al 30 de agosto de 2024		Diseña una infografía que resuma los métodos de propaganda que Huxley describe. Incluye ejemplos históricos o contemporáneos de cada técnica y cómo se aplican en diferentes contextos. Usa gráficos, íconos y colores para hacer la infografía visualmente atractiva.			
26 al 30 de agosto de 2024		Diseña un póster que resuma los aspectos clave de la propaganda en una sociedad democrática según Huxley. Incluye definiciones, métodos, ejemplos y la importancia del tema. Utiliza materiales como cartulina, marcadores, y recortes para hacer el póster visualmente impactante.			
26 al 30 de agosto de 2024		Lee el texto “La Política y el Lenguaje Inglés” de George Orwell. Diseña una infografía que resuma y compare las técnicas de propaganda descritas por Huxley con las técnicas de control del lenguaje y la política en “1984”. Utiliza gráficos,			

	<p>íconos y colores para destacar las similitudes y diferencias en los métodos de manipulación y sus impactos en la sociedad.</p> <p>Texto Orwell: https://drive.google.com/file/d/1Fj_fNzWug_SzAYhrPqh7znco0Y9FaFls/view?usp=drive_link</p>
26 al 30 de agosto de 2024	<p>Escribe un ensayo en el que compares las ideas de Huxley y Orwell sobre la propaganda y el control social, utilizando como referencia el cómic "Amusing Ourselves to Death" de Stuart McMillen. En el ensayo, analiza cómo McMillen presenta las diferencias entre "Un Mundo Feliz" y "1984" en cuanto a la manipulación y el control. Añade capturas de pantalla del cómic para ilustrar tus puntos.</p> <p>Amusing: https://drive.google.com/file/d/1doqIP4rLTusUA4SOPqhN7M3sKKz4hQqc/view?usp=drive_link</p>
26 al 30 de agosto de 2024	<p>Diseña un cómic inspirado en el estilo de Stuart McMillen que compare las ideas de Huxley y Orwell con ejemplos contemporáneos de propaganda y control social.</p>
26 al 30 de agosto de 2024	<p>Crea una línea de tiempo ilustrada en cartulina que detalle los eventos clave del surgimiento de las guerrillas en Colombia. Deben incluir fechas, descripciones de los eventos, y dibujos que representen los momentos más importantes.</p>
26 al 30 de agosto de 2024	<p>Crea un cómic que narre los eventos principales de la Operación Marquetalia. Los estudiantes deben representar a los actores involucrados y los eventos clave en viñetas, usando diálogos y narración para contar la historia.</p>
26 al 30 de agosto de 2024	<p>Investiga y recopila recortes de prensa de la época que cubran los procesos de paz de Colombia con el EPL, EPR, ELN, FARC, M19, Quintín Lame. Con ellos elabora un collage.</p> <p>Recurso: https://docs.google.com/spreadsheets/d/18KNX6UC5IDS0gNiQ-dBlpuyMjp4GdFVV/edit?usp=drive_link&oid=112452594351917976664&rtpof=true&sd=true</p>
26 al 30 de agosto de 2024	<p>Dibuja un mapa de Colombia con una línea de tiempo sobre los eventos más destacados según el epicentro de los mismos.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este trata sólo los temas trabajados durante el segundo período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana. • Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina. • Todo el trabajo debe ser sustentado en la semana del 26 al 30 de agosto en los horarios dispuestos por la institución para las recuperaciones. Siendo: Asesoría: 10% Taller 45%, Sustentación 45%. 	