

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Ciencias Sociales		Grado: 10°		Período: Segundo
Docente (s): Daniel Esteban Carmona Rendón				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
SABER SER (ACTITUDINAL) Respetar las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales identificando el aporte de sus compañeros en la construcción del conocimiento. Identificar las funciones que cumplen las culturas en los procesos de la población en los centros urbanos.				
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Describir la metodología que siguió en su investigación, incluyendo un plan de búsqueda de diversos tipos de información e identificando su importancia en el alcance de los objetivos. Analizar las consecuencias de estas nuevas formas de organización sobre las relaciones económicas y políticas.				
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) Comparar algunas de las diferentes dictaduras en América Latina durante el siglo XX, identificando las múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados. Establecer algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico, utilizados en Colombia y América Latina.				
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR		
26 al 30 de agosto de 2024		labora un collage que represente la identidad latinoamericana según la visión de Martí. Debes recortar imágenes y palabras de revistas, pegarlas en una hoja grande de papel, y usar marcadores y pintura para agregar detalles y expresar sus interpretaciones personales sobre la identidad latinoamericana. Texto: https://drive.google.com/file/d/1neqcrWltwrnxen3DFdk00B12f_i4hejJ/view?usp=drive_link		
26 al 30 de agosto de 2024		Escribe un ensayo de 2 páginas analizando los principales argumentos y conceptos presentados por Martí en "Nuestra América". Discute cómo Martí aborda la identidad latinoamericana, el papel de los países de la región en el contexto global y su visión sobre la independencia y la autodeterminación.		
26 al 30 de agosto de 2024		Crea un mapa conceptual que ilustre las principales ideas y temas de "Nuestra América". Incluye conceptos como la identidad latinoamericana, la política internacional y el colonialismo. Usa colores y conexiones para mostrar cómo se relacionan las diferentes ideas entre sí.		
26 al 30 de agosto de 2024		Lee el cuento "El matadero" de Esteban Echeverría. Elabora un plegable con una comparación entre el enfoque de Martí y el de Echeverría en relación con la identidad y la política latinoamericana.		

	<p>El Matadero: https://drive.google.com/file/d/1neqcrWltwrnxen3DFdk00B12f_i4hejJ/view?usp=drive_link</p>
26 al 30 de agosto de 2024	Elabora un cuadro comparativo que destaque las similitudes y diferencias entre los movimientos de independencia de Cuba y Puerto Rico. Incluye aspectos como causas, líderes, eventos importantes, y resultados.
26 al 30 de agosto de 2024	Diseña un mapa histórico que muestre los territorios relevantes durante las luchas por la independencia en Cuba y Puerto Rico. Marca los principales lugares de batallas, ciudades importantes y áreas estratégicas.
26 al 30 de agosto de 2024	<p>Elabora una versión ilustrada del poema: “Yo soy un hombre sincero” (1891) de José Martí. Poema: https://drive.google.com/file/d/1neqcrWltwrnxen3DFdk00B12f_i4hejJ/view?usp=drive_link</p>
26 al 30 de agosto de 2024	Crea un mapa de América Latina en el que los estudiantes marquen los países que estuvieron influidos por el Americanismo durante el siglo XIX. Deben identificar los líderes revolucionarios y los movimientos independentistas en cada país, explicando cómo el Americanismo jugó un papel en sus luchas por la independencia.
26 al 30 de agosto de 2024	En un pliego de cartulina ilustra el mapa de Europa y Asia después de terminar la segunda guerra mundial. Separa cada bloque y las iniciativas que caracterizan cada bando.
26 al 30 de agosto de 2024	Crea una infografía que compare los Tratados de Potsdam y Yalta. Incluye información sobre las fechas, los principales acuerdos, los líderes participantes, y las consecuencias a corto y largo plazo.
26 al 30 de agosto de 2024	Crea un collage que incluya imágenes de documentos históricos, fotos de los líderes participantes, y fragmentos de los acuerdos de los tratados.
26 al 30 de agosto de 2024	Diseña un cómic que narre los eventos de los Tratados de Potsdam y Yalta. Incluye diálogos y viñetas que expliquen los acuerdos clave, los personajes principales y el impacto de estos tratados.
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este trata sólo los temas trabajados durante el segundo período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana. ● Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina. ● Todo el trabajo debe ser sustentado en la semana del 26 al 30 de agosto en los horarios dispuestos por la institución para las recuperaciones. Siendo: Asesoría: 10% Taller 45%, Sustentación 45%. 	