

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Literatura		Grado: 7	Período: 2		
Docente (s): Maria Alejandra Pérez Pino					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
Explica las características de las novelas de aventuras.					
Identifica las circunstancias y características que dieron origen a la literatura fantástica.					
Inventa y crea viajes heroicos a partir de sus sueños y expectativas de vida.					
Expresa las circunstancias y características que dieron origen a la literatura fantástica.					
Promueve las características de las novelas de aventuras.					
Aprecia las características de las novelas de aventuras.					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
7°2 el lunes 26 de agosto 7°1 el miércoles 28 de agosto		Taller de literatura con respecto a las competencias de la asignatura			
7°2 el lunes 26 de agosto 7°1 el miércoles 28 de agosto		Sustentación mediante evaluación escrita del taller			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> • El taller se debe entregar en hojas de block carta, de forma organizada y clara. (valor 40%) • La sustentación se debe hacer en forma oral en los tiempos establecidos. (valor 60%) • Las respuestas al taller deben ser a mano, teniendo argumentos claros y precisos contruidos por el estudiante, por tal motivo, no debe hacerse copia literal de las respuestas de internet y se deben citar en el trabajo las fuentes de donde se saca la información. 					

Taller plan de apoyo

Nota: Para el desarrollo del taller, tener en cuenta la lectura de los capítulos de Tomasín Bígotes enviada al correo electrónico.

1. Realizar un mapa conceptual, donde relaciones los siguientes géneros literarios:
 - A. Novela de aventura
 - B. Epopeya
 - C. Literatura fantástica
 2. Realizar un resumen de tres páginas de los seis primeros capítulos de Tomasín Bígotes.
 3. Dibujar tres de los personajes de Tomasín Bígotes y realizar la descripción física y comportamental de dichos personajes.
 4. Describe las temáticas que se desarrollan en la historia, ejemplifica con fragmentos del libro las temáticas elegidas. Recuerda que, el tema es la idea central que plantea el autor en los diversos capítulos.
 5. Explica las acciones que llevó a cabo Tomasín Bígotes para deshacerse de la bruja
- Lee el siguiente fragmento sobre literatura fantástica y responde a las preguntas:

Harry Potter y la sección prohibida

Joanne K. Rowling

¿Quién está ahí? –chilló el cuadro de la Dama Gorda- Harry no dijo nada. Anduvo rápidamente por el pasillo. ¿A dónde iría? De pronto se detuvo, con el corazón palpitante, y pensó. Y entonces lo supo. La sección prohibida de la biblioteca. Iba a poder leer todo lo que quisiera, para descubrir quién era Flamel. Se ajustó la capa de invisibilidad y se dirigió hacia allí. La biblioteca estaba oscura y fantasmal. Harry encendió una lámpara para ver la fila de libros. La lámpara parecía flotar sola en el aire y hasta el mismo Harry que sentí su brazo llevándola, tenía miedo. La sección prohibida estaba justo en el fondo de la biblioteca. Pasando con cuidado sobre la soga que separaba aquellos libros de los demás, Harry levantó la lámpara para leer los títulos.

No le decían mucho. Las letras doradas formaban palabras en lenguajes que Harry no conocía. Algunos no tenían títulos. Un libro tenía una mancha negra que parecía sangre. A Harry se le erizaron los pelos de la nuca. Tal vez se lo estaba imaginando, tal vez no, pero le pareció que un murmullo salía de los libros, como si supieran que había alguien que no debía estar allí. Tenía que empezar por algún lado. Dejó la lámpara con cuidado en el suelo y miró en una estantería buscando un libro de aspecto interesante. Le llamó la atención un volumen grande, negro y plateado. Lo sacó con dificultad, porque era muy pesado y balanceándose sobre sus rodillas, lo abrió.

Un grito desgarrador, espantoso, cortó el silencio... ¡El libro gritaba! Harry lo cerró de golpe, pero el aullido continuaba, en una nota aguda, ininterrumpida. Retrocedió y chocó con la lámpara, que se apagó de inmediato. Aterrado. Oyó pasos que se acercaban por el pasillo, metió el volumen en el estante y salió corriendo, pasó al lado de Filch casi en la puerta, y los ojos del celador, muy abiertos, miraron a través de Harry. El chico se agachó, pasó por debajo del brazo de Filch y siguió por el pasillo, con los aullidos del libro resonando en sus oídos

Se detuvo de pronto frente a unas armaduras (...). -Usted me pidió que le avisará directamente, profesor Snape, si alguien andaba dando vueltas durante la noche, y alguien estaba en la biblioteca, en la sección prohibida –dijo Filch. - ¿La sección está prohibida? Bueno, no pueden estar lejos, ya los atraparemos.

Harry se quedó petrificado, mientras Filch y Snape se acercaban. No podían verlo, por supuesto, pero el pasillo era estrecho y, si se acercaban mucho, iban a chocar contra él. La capa de invisibilidad no ocultaba su materialidad. Retrocedió lo más silenciosamente que pudo. A la izquierda había una puerta entreabierta. Era su única esperanza. Se deslizó, conteniendo la respiración y tratando de no hacer ruido. Para su alivio, entró en la habitación sin que lo notaran. Pasaron por delante de él y Harry se apoyó contra la pared, respirando profundamente, mientras escuchaba los pasos que se alejaban. Habían estado cerca, muy cerca.

Tomado de: Harry Potter y la piedra filosofal (adaptación)

6. Según el texto leído, describa las características de la literatura fantástica que posee el fragmento del libro Harry Potter y la piedra filosofal
7. Teniendo en cuenta el fragmento leído anteriormente, ¿cómo se podría relacionar la historia de Harry Potter con una novela de aventuras?

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas

Una cierva se enamoró de un tigre. Temía acercarse a su amado, eficaz cazador. Cierta tarde, decidida a morir devorada antes que, de amor, oculta tras unas ramas, dijo a su amado enemigo:

—Oh, tigre, te amo. Dame una oportunidad. Mírame y permíteme escapar si no te agrado.

—Bueno —aceptó el tigre, que ya había comido.

Atravesó las ramas tras las que se ocultaba la cierva, y permaneció mirándola durante un largo rato. Luego la cierva propuso casamiento y el tigre aceptó.

En la fiesta de enlace, cuando los ciervos hubieron bailado y bebido (los tigres no fueron, pues desaprobaban la boda), el tigre se lanzó sobre los amigos y familiares de su reciente esposa, y comenzó a devorarlos uno por uno sin dificultades.

—¿Qué haces? —gritó desesperada la cierva cuando ya quedaban pocos de los suyos.

—Si te enamoras de tu enemigo —dijo el tigre—, ten al menos la fidelidad de abandonar a tus amigos.

Tomado de: Schweblin, (2014). Cuentos raros e inquietantes. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación. Buenos aires: Argentina

8. Describe al menos dos enseñanzas que te haya dejado el texto anterior.
9. ¿Qué características de la literatura fantástica tiene dicho texto?
10. Realiza una historieta con al menos 10 viñetas, a color y con onomatopeyas, para retratar el texto anterior, propón un final posterior a la acción del tigre con la familia de la cierva.