

OBSERVACIONES:

26 al 30 de agosto.

- Lea cuidadosamente el plan de apoyo y tenga en cuenta la ortografía
- El taller se debe presentar en hojas de block, limpio, ordenado y con portada.
- La realización y entrega del taller tiene un valor del 50%
- La sustentación oral o escrita del taller tiene un valor del 50%

2- sustentación del taller

Tenga en cuenta las fechas estipuladas para la entrega de este plan de apoyo

1 lee el siguiente cuento, identifica sus partes y escríbelas según corresponda.

El elefantito En la selva había un elefantito al que le gustaba jugar. Lo que más le gustaba era jugar a las escondidas. Cuando creció era tan grande que no se podía esconder en ninguna parte. La jirafa le hizo una colcha de hojitas para que se escondiera. Los papás del elefantito lo buscaban por todos partes y no lo encontraban. Después de mucho tiempo lo encontraron y se alegraron, pero más se alegró el elefantito porque vio que si podía jugar a las escondidas.

Después de leer el cuento responde las siguientes preguntas

A.	¿Qué le gustaba hacer al elefantito?					
В.	¿Qué le regalo la jirafa?					
C.	¿Quiénes buscaban al elefantito?					
D.	¿Cómo se llama el cuento?					
E.	Agrégale un final diferente al cuento					

el siguiente erde.	texto y su	braya los ver	bos de co	lor azul, los	sustantiv	os de colo	or rojo, y lo	os adje
erde.	Garante	- Separate	ros de de	· varage	***	os de colo	or rojo, y lo	os adje
erde.	ez un pirata,	braya los ver	ros de de	· varage	***	os de colo	or rojo, y lo	os adje
Érase una v había venido El pirata ter	ez un pirata, a ver_ nia un ojo de	al que la mala si palo, una pata lle	uerte (sin sa ena de ojos y	ber por qué), le hasta una larg		os de colo	or rojo, y lo	os adje
Érase una v había venido El pirata ter melena, que hubieran vu	ez un pirata, a ver_ nía un ojo de se le había r elto del revé	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la cak si	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los ple	ber por qué), le hasta una larg s. ¡Parecía que	a le	os de colo	or rojo, y lo	os adje
Érase una v había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso	ez un pirata, a ver_ nía un ojo de se le había r elto del revé rio destarta	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la cab si lado ya no tenia	uerte (sin sa ena de ojos y oeza a los pie cuchillos, ni g	ber por qué), le hasta una larg s. iParecía que arfios, ni parch	a le	os de colo	or rojo, y lo	os adję
Érase una v había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso en el ojo_ni servian de o	ez un pirata, a ver nía un ojo de se le había r elto del revé irio destarta cara de male incla cuando	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la cab sl lado ya no tenía o. Pero tenía una frenaba su baro	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los pie cuchillos, ni g is uñas tan lo co, para pode	ber por qué), le hasta una larg s. iParecía que arfios, ni parch irgas, que le	a le	os de colo	or rojo, y lo	os adje
Érase una vi había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso en el ojo_ni servian de o que hasta lo	ez un pirata, a ver_ nía un ojo de se le había r elto del revé irio destarta cara de mali incla cuando as anclas se l	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la cab si lado ya no tenia o. Pero tenia una frenaba su bara nabian alejado de	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los ple cuchillos, ni g es uñas tan lo co, para pode e él.	ber por qué), le hasta una larg s. ¡Parecía que arfios, ni parch irgas, que le er hacer pie. Y e	a le	os de colo	or rojo, y lo	os adję
Érase una vi había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso en el ojo_ ni servían de o que hasta lo Descansaba desapareció	ez un pirata, a ver_ nia un ojo de se le habia r elto del revé irio destarta cara de mali incla cuando as anclas se l el pirata siei nada más p	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la cab si lado ya no tenia do pero tenia una frenaba su baro nabían alejado de mpre en islas des osarse en ellas.	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los pie cuchillos, ni g is uñas tan lo co, para pode : él. siertas, pues Y así vivía así	ber por qué), le hasta una larg s. ¡Parecía que arfios, ni parch irgas, que le er hacer pie. Y e to que todo ustando al mied	a le le	os de colo	or rojo, y lo	os adje
Érase una vi había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso en el ojo_ ni servían de o que hasta lo Descansaba desapareció	ez un pirata, a ver_ nia un ojo de se le habia r elto del revé irio destarta cara de mali incla cuando as anclas se l el pirata siei nada más p	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la cab si lado ya no tenia i o. Pero tenia una frenaba su baro nabian alejado de mpre en islas des	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los pie cuchillos, ni g is uñas tan lo co, para pode : él. siertas, pues Y así vivía así	ber por qué), le hasta una larg s. ¡Parecía que arfios, ni parch irgas, que le er hacer pie. Y e to que todo ustando al mied	a le le	os de colo	or rojo, y lo	os adję
Érase una vi había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso en el ojo_ ni servían de o que hasta lo Descansaba desapareció	ez un pirata, a ver_ nia un ojo de se le habia r elto del revé irio destarta cara de mali incla cuando as anclas se l el pirata siei nada más p	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la cab si lado ya no tenia do pero tenia una frenaba su baro nabían alejado de mpre en islas des osarse en ellas.	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los pie cuchillos, ni g is uñas tan lo co, para pode : él. siertas, pues Y así vivía así	ber por qué), le hasta una larg s. ¡Parecía que arfios, ni parch irgas, que le er hacer pie. Y e to que todo ustando al mied	a le le	os de colo	or rojo, y k	os adję
Érase una vi había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso en el ojo_ ni servian de o que hasta lo Descansaba desapareció	ez un pirata, a ver_ nia un ojo de se le habia r elto del revé irio destarta cara de mali incla cuando as anclas se l el pirata siei nada más p	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la cab si lado ya no tenia do pero tenia una frenaba su baro nabían alejado de mpre en islas des osarse en ellas.	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los pie cuchillos, ni g is uñas tan lo co, para pode : él. siertas, pues Y así vivía así	ber por qué), le hasta una larg s. ¡Parecía que arfios, ni parch irgas, que le er hacer pie. Y e to que todo ustando al mied	a le le	os de colo	or rojo, y lo	os adję
Érase una v había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso en el ojo ni servian de o que hasta lo Descansaba desapareció con su ojo d	ez un pirata, a ver_ nía un ojo de se le había r elto del revé irio destarta cara de mak incla cuando as anclas se i el pirata sier nada más p e palo, su pa	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la cab si lado ya no tenia do pero tenia una frenaba su baro nabían alejado de mpre en islas des osarse en ellas.	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los ple cuchillos, ni g is uñas tan lo co, para pode : él. siertas, pues y así vivía asi y sus ples ller	ber por qué), le hasta una larg s. iParecía que arfios, ni parch irgas, que le er hacer pie. Y e to que todo ustando al mied ios de pelo.	a le	os de colo	or rojo, y lo	os adje
Érase una v había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso en el ojo_ni servian de o que hasta lo Descansaba desapareció con su ojo de	ez un pirata, a ver_ nía un ojo de se le había r elto del revé irio destarta cara de mali incla cuando as anclas se l el pirata sier nada más p e palo, su pa	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la calcisi lado ya no tenia una frenaba su barcinabian alejado de mpre en islas des osarse en ellas. Ya llena de ojos y	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los ple cuchillos, ni g is uñas tan lo co, para pode : él. siertas, pues y así vivía asi y sus ples ller	ber por qué), le hasta una larges. iParecía que arfios, ni parchingas, que le er hacer pie. Y esto que todo ustando al miedos de pelo.	de le ess	os de colo	or rojo, y lo	os adje
Érase una v había venido El pirata ter melena, que hubieran vu Aquel corso en el ojo ni servian de o que hasta lo Descansaba desapareció con su ojo d	ez un pirata, a ver_ nía un ojo de se le había r elto del revé irio destarta cara de mali incla cuando as anclas se l el pirata sier nada más p e palo, su pa	al que la mala si palo, una pata lle nudado de la calis lado ya no tenia una frenaba su baro nabían alejado de mpre en islas des osarse en ellas. Ya llena de ojos y	uerte (sin sa ena de ojos y peza a los ple cuchillos, ni g is uñas tan lo co, para pode : él. siertas, pues y así vivía asi y sus ples ller	ber por qué), le hasta una larg s. iParecía que arfios, ni parch irgas, que le er hacer pie. Y e to que todo ustando al mied ios de pelo.	de le ess	os de colo	or rojo, y lo	os adje

4. Lectura en voz Alta.

Practica lectura en voz alta.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

- Ten en cuenta los signos de puntuación para la lectura.
- Registra el tiempo que tomas para leer el texto_____
- Escribe y busca el significado de las palabras que son desconocidas para ti en el diccionario.

AMOR DE TORTUGA

Laura Junowicz

Tal vez nadie lo sepa, pero las tortugas son los animales más enamoradizos que hay. Se enamoran todo el tiempo. Y no solo de otras tortugas, ellas pueden amar a casi cualquier cosa que vean pasar: un pajarito, un caracol, una planta de lechuga. Algunos le llaman "amor a primera vista" y otros, "amor de tortuga".

Por eso siempre las vemos con la mirada baja, los párpados caídos como si tuvieran sueño y caminando a paso muy lento. Van pensando en su nuevo amor o en el que se les escapó. Si hacemos silencio y paramos el oído, escuchamos sus suspiros.

Así fue que Rita, una tortuga marina, se enamoró de un pescador. Ella lo veía llegar con su bote al medio de mar y esperar muy paciente a que pique algún pez. Rita lo admiraba desde las profundidades del agua.

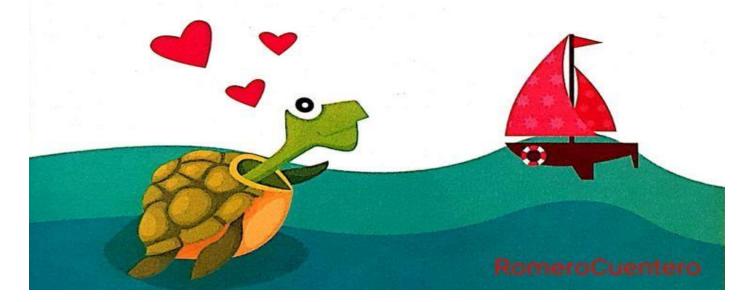
Hasta que llegó un día en que no se pudo contener. ¡Lo amaba tanto! Ella sabía

que su amor no podía ser, porque los humanos no pueden respirar abajo del mar, pero, al menos, quería darle un beso.

Rita mordió el anzuelo que flotaba en el océano y el pescador, que sintió que algo había picado, tiró de la caña pensando que sería un pescado. Al llegar arriba, Rita se soltó y cayó en los brazos del pescador. Él no podía creer haber pescado a una tortuga marina, pero menos se imaginaba lo que iba a hacer Rita.

La tortuga estiró mucho el cuello y con los ojos cerrados le dio un beso. Sonrojada, se dejó deslizar y se zambulló al aqua.

Cuentan que después Rita se fue por otra corriente persiguiendo a un delfín, o tal vez a un pez, y que al pescador no lo volvió a ver. Pero él jamás se olvidó del beso de la tortuga marina, de la que se enamoró a primera vista. Me parece que aún hoy sigue yendo al mismo lugar, a ver si el amor vuelve a picar.



A.	¿de acuerdo a la lectura anterior por que las tortugas caminan lento?							
B.	¿cómo se llamaba la tortuga marina?							
C.	¿Qué hizo Rita?							
_	. Out five all managements give all managed as no mode abide 2							
D.	¿Qué fue el momento que el pescador no pudo olvidar?							
F	¿Cuáles son os animales enamoradizos, por qué?							
⊑.	¿Cuales son os animales enamoradizos, por que:							