

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Artística.		Grado:4	Periodo: 2		
Docente (s): Liceth Henao Taborda					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO SABER SER (ACTITUDINAL) Reconoce como a través de la creatividad se pueden transformar los elementos y materiales cotidianos. Comprende la transformación de materiales cotidianos en expresiones de movimiento. SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Utiliza la creatividad para transformar los elementos y materiales cotidianos. Realiza improvisaciones con base en experiencias corporales y de movimiento SABER CONOCER (CONCEPTUAL) Utiliza la creatividad para transformar y recrear situaciones y problemas de la vida cotidiana. Muestra interés para enriquecer la producción artística y cultural					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
26 a 30 de Agosto de 2024		1, Resolver el taller propuesto. (Valor porcentual 50%)			
		2. Sustentación. (Valor porcentual 50%)			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar el taller en hojas block, con pulcritud, orden y realizado a mano por el estudiante. Ver anexo. ● Estudiar los temas del período para la sustentación el día que se le indique. ● Recuerde presentar las actividades del plan de apoyo en las fechas programadas y firmar asistencia en el formato del docente. ● Tener en cuenta que la nota máxima del plan de apoyo es 3.9 de acuerdo los numerales 7.2.1 y 7.2.2 del SIEE. 					

Taller de Artística

Nombre: _____ Grado: _____

1. Lee la siguiente información y elabora lo pedido:

El Collage

El collage es una técnica artística que consiste en la unión de distintos elementos. El collage suele incluir diversos materiales e imágenes en la composición de una misma obra.

- **Construye un collage en una hoja de bloc sobre tus sueños y metas para el futuro.**

2. Lee la siguiente información y elabora lo pedido:

El origami

El origami también se conoce como **papiroflexia** y es un conjunto de técnicas mediante las que se realizan **figuras de papel**. Estas figuras se hacen doblando el papel, sin el uso del pegamento y sin ningún tipo de cortes.

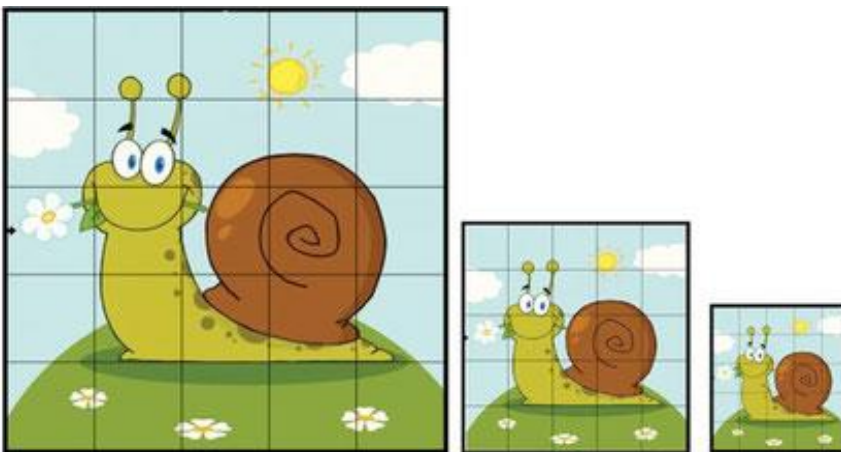
- **Construye dos figuras en origami y pégalas en una hoja de bloc para entregarlas con este taller.**

3. Lee la siguiente información y elabora lo pedido:

Ampliación y reducción de dibujos

La ampliación de una figura es una nueva figura la cual aumenta su tamaño multiplicando por 2 si es el doble, por 3 si es el triple y así sucesivamente.

Reducir una figura se cuenta el número de cuadrículas que hay a cada lado y se divide por la cantidad de veces que se necesite: por 2, si la reducción es a la mitad, por 3, si es la tercera parte, y así sucesivamente.



Ampliación

Referencia

Reducción

- **Realiza una ampliación y reducción de los siguientes dibujos:**

Escala Reducción
1:2

Escala Natural
1:1

Escala Ampliación
2:1

