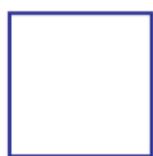


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO	FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Tecnología	Grado: 1°	Periodo: P2	
Docente (s): Mary Luz Mesa – Silvia Vanegas			
Nombre y apellidos del estudiante:			
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:			
Descubre sus potencialidades expresivas.			
Diferencia diversos estímulos y los aplica en la expresión artística			
Práctica sus potencialidades expresivas			
Expresa emociones desde sus posibilidades corporales			
Relaciona las experiencias perceptivas con acciones de la vida cotidiana.			
FECHA DE PRESENTACIÓN	ACTIVIDAD A REALIZAR		
Agosto 26 del 2024	Presenta el taller resuelto de forma completa		
Agosto 28 del 2024	Según el orden en que aparecen las actividades se sustentará en clase con otras actividades que la docente evaluará		
<b>OBSERVACIONES:</b> Realiza las actividades que se te indican en cada numeral del taller, teniendo en cuenta la buena ortografía, letra legible y con buena estética y se presenta de forma física, para luego ser evaluadas y sustentadas por el estudiante en el aula de clase.  Las 6 actividades a realizar del taller tienen un porcentaje del 30%. Las actividades que se evaluarán en clase tienen un valor de 70%.  Referencias			

## TALLER

1. En hojas de block dibuje cada una de las siguientes figuras con su nombre, y luego cada una de ellas rellénelas con trozos de papel recortado



**Cuadrado**



**Círculo**



**Triángulo**



**Rectángulo**

2. Aliste pinturas y ¡siente la pintura en la piel! Píntese las huellas de los dedos de las manos y presiónelas sobre el papel para pintar la ballena, observe las formas que dejan las huellas cuando las cambias de posición o le imprimes más o menos fuerza. En una hoja de block imprime la siguiente figura y procede a pintar, una vez esté seca recorta y pega la figura en una cartelera para que expliqués el proceso a los compañeros y profesores.



3. Descubre la figura

Con ayuda de la familia lee lo siguiente: El arte te permite soñar y verte en los lugares que siempre has querido visitar. ¡Viaja con tu imaginación! 1. Observa la imagen, ¿qué ves primero?



**Figura**

**Fondo**

La flor. ¡Muy bien! A la forma que vemos primero, que se ve más importante, se le llama figura. Es la protagonista de la imagen. Lo que la rodea y está detrás de ella se denomina fondo. En este caso las hojas que ves son el fondo, y la figura es la margarita.  
♦ ¿Cuál es la figura y cuál el fondo de esta famosa obra?



Leonardo Da Vinci: La Monalisa.

¡Perfecto! La mujer que aparece retratada es la figura, y el paisaje es el fondo.  
para esta actividad necesitas hoja de block, lápiz y colores. Ahora que ya eres experto en identificar la figura del fondo, **vas a dibujarte como figura principal**, y como **fondo vas a representar el paisaje o lugar donde te gustaría estar**. Pinta el fondo con colores claros y sin muchos detalles. Aplica a la figura (a ti mismo) colores más vivos y añade detalles para que se vea claramente. Mira cómo Thea se dibujó en su paraíso:



Thea Khanshaahaahi: Mi paraíso.

Presenta tu dibujo de fondo y figura en una hoja de block en clase.

#### 4. Lados Iguales

Mira la mariposa. ¿Te das cuenta que sus alas son iguales? En esta imagen se ha dibujado una línea imaginaria, que divide la mariposa exactamente por la mitad. ¿La notas? Esa línea roja o eje de simetría que se trazó muestra su simetría, es decir, ¡que sus dos lados son iguales!



Practica lo aprendido: necesitas, hojas de block, lápiz, borrador y tijeras punta roma. Entonces, si te presentamos la mitad de una cara, ¿podrás saber cómo es la otra mitad? ¡Por supuesto que sí! Completa la cara que ves a la izquierda, presenta el ejercicio a tu docente.

