

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller # 1	FECHA: 23- 03- 2020	

Marque Taller: complementario _____ Permiso _____ Desescolarización _____ Otro _____
 Asignatura: Lengua Castellana _____ Grado: 9 _____ Fecha: 19-03-2020

Docente: María Betty Vásquez Vélez
 Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño): Conceptual. Reconoce que la literatura puede emplear el lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.
 Pautas para la realización del taller: exposición.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante: Trabajo escrito 50%, sustentación 20%, participación en clase 20%

ACTIVIDADES.

1. Consulta: ¿Qué es el lenguaje literario y sus características?
2. Lee el texto que pertenece a la obra "Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez con mucha atención. Intenta disfrutarlo, pues es una maravilla.

La carretilla

"En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de yerba y de naranjas. Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en flor al borricuelo, más pequeño, ¡ay!, y más flaco que Platero. Y el borriquillo se despachaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores.

Acaricié a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico miserable. Lo obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero y les subió la cuesta.

¡Qué sonreír el de la chiquilla! Fue como si el sol de la tarde, que se quebraba, al ponerse entre las nubes de agua, en amarillos cristales, le encendiese una aurora tras sus tiznadas lágrimas.

Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas, finas, pesadas, redondas. Las tomé, agradecido, y le di una al borriquillo débil, como dulce consuelo; otra a Platero, como premio áureo."

3. Escribe un resumen del texto con tus propias palabras.

4. Responde a las preguntas que se te indican.
 - a) ¿Está escrito el texto con lenguaje literario?
 - b) ¿Está escrito en prosa o en verso?
 - c) ¿Crees que utiliza muchos adjetivos?
 - d) Escribe los diferentes nombres que da al burro.
 - e) ¿Qué sentimientos quiere transmitir con ellos?
 - f) Escribe los diminutivos que utiliza.
 - g) ¿Qué sentimientos quiere transmitir el autor?

4. Escribe todos los adjetivos que encuentres en el texto.

5. Busca tres comparaciones que hay en el texto y escríbelas.

6. - Escribe las dos exclamaciones que hay en el texto y las emociones que el autor quiere destacar con cada una.

Exclamaciones

Emociones

TEXTO 1

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de esa hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía pollo.

Augusto Monterrosa, La oveja negra y demás fábulas.

TEXTO 2

Al terminar la proyección de la película, salió a la calle y recorrió dos manzanas, deteniéndose en cada portal para mirar las placas donde constaba el nombre y profesión de los inquilinos.

Subió a un cuarto piso, llamó. La enfermera le dijo que el horario de consulta había finalizado.

-Se trata de un caso urgente –replicó él, y entró sin que la enfermera pudiera impedirlo. El doctor estaba en el pasillo.

-Le ruego que me atienda –dijo él-, acaba de sucederme algo tremendo.

El doctor sonrió y le hizo pasar al despacho.

-¿Qué le ha ocurrido?

Entonces él contó lo que sigue:

-Entré en el cine, y le aseguro que estaba muy tranquilo. Me senté en la butaca y conseguí relajarme.

Nada más empezar la película, sufrí el primer sobresalto. Posiblemente usted no me creerá, doctor.

Sin embargo, sé que me hallaba despierto y en poder de todas mis facultades mentales. Lo he visto con mis propios ojos, no ha sido un producto engañoso de mis sentidos. En la pantalla apareció un hombre cuyo aspecto no me era desconocido. Me llenó de espanto comprobar que aquel hombre era yo. Comprendo que le resultará inconcebible, ¡pero así fue! Y, por Dios, no vaya usted a pensar que se

trataba de un simple parecido. No, no. Se lo juro. ¡Era yo! ¡Yo mismo! No tengo la menor duda.
Gonzalo Suárez, Un paciente impaciente

Texto 1

1.1 Explica qué tipo de narrador es el del texto.

1.2 Explica las razones de tu respuesta.

TEXTO 2

2.1 ¿Qué tipo de narrador es?

2.2 ¿Por qué?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller # 2	FECHA: 23- 03- 2020	

Marque Taller: complementario _____ Permiso _____ Desescolarización _____ Otro _____

Asignatura: Lengua Castellana

Grado: 9

Fecha: 19-03-2020

Docente: María Betty Vásquez Vélez

Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño): Procedimental. Infiere significados, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios en los que interactúa

Pautas para la realización del taller: exposición.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante: Trabajo escrito 50%, sustentación 20%, participación en clase 20%

ACTIVIDADES.

1. Escribe el significado de las palabras destacadas, ten en cuenta el contexto:

Ahora se pueden hacer **operaciones** bancarias por internet. (_____)

Le dolía mucho la herida que tenía en la **planta**. (_____)

Según el calendario, este fin de semana habrá **punteo**. (_____)

Cruzando el **estrecho**, el paisaje es aún más hermoso. (_____)

No hables con ningún **extraño**. (_____)

b. En tu cuaderno, escribe oraciones con las mismas palabras pero con un significado distinto.

2. En algunas palabras, el género determina el significado de las palabras. Consulta tu diccionario y escribe una oración para cada caso:

El cometa: _____

La cometa: _____

La cura: _____

El cura: _____

La parte: _____

El parte: _____
 La radio: _____
 El radio: _____
 La orden: _____
 El orden: _____
 La pendiente: _____
 El pendiente: _____

3. Escribe dos oraciones en las que las palabras siguientes sean utilizadas con diferentes significados. Utiliza el diccionario si es necesario:

Leyenda, copa, tronco, hoja, yema, espina

4. Escribe oraciones en las que la palabra **patrón** tenga diferentes significados. Utiliza el diccionario.

5. Escribir el nombre de las figuras literarias que encuentres en las siguientes oraciones:

- a) Amor forjado a fuego lento.
- b) Oí sonidos de aves, dulces y modulados.
- c) No hay extensión más grande que mi herida.
- d) ¡O virtuosa, magnífica guerra!
- e) Es tan corto el amor, y tan largo el olvido... (P. Neruda)
- f) Lo vi con mis propios ojos.
- g) El prado y valle y gruta y río y fuente responden a su canto entristecido.
- h) Oye el sórdido son de la resaca.

6. Relaciona con una flecha cada ejemplo según corresponda a la figura literaria.

Una torrentera rojiza rasga los montes	antítesis
Pena con pena y pena desayuno	aliteración
Pena es mi paz y pena la batalla	hipérbole
Yo no sé si eres muerte o eres vida	metonimia
Rendí, rompí, derribé	metáfora
Rajé, deshice, prendí	anáfora
El viento se llevó los algodones del cielo	

7. Escribe delante de cada oración el número que le corresponde según su significado.

Derecho:

- | | |
|---|---|
| 1. Recto o vertical. | 2. Justo. |
| 3. Conjunto de leyes de un país. | 4. Privilegio que tiene una persona. |
| 5. Ciencia que estudia las leyes y su aplicación. | 6. Dinero que se recibe en ciertas profesiones. |
| 7. Mano derecha. | 8. Sin rodeos, directamente. |

___Tengo derecho a entrar. ___Este cuadro no está derecho. ___El escritor cobra derechos de autor. ___Siga usted todo derecho. ___Ana estudia Derecho. ___Luis no es zurdo, es derecho.

8. Marca la alternativa que presente la acepción de la palabra en negrita:

- a. En esa tienda venden solo **artículos** de gran valor.
 - 1. Cada uno de los escritos que se insertan en los periódicos.
 - 2. Mercancía, cosa con que se comercia.

3. Cada una de las disposiciones numeradas de un tratado, de una ley, de un reglamento, etc.
4. Clase de palabra.

b. Todos quieren sacar **partido** de este problema.

1. Que reparte con otros lo que tiene.
2. Conjunto o agregado de personas que siguen y defienden una misma opinión o causa.
3. Provecho, ventaja o conveniencia.
4. En ciertos juegos, competencia concertada entre los jugadores.

c. Pasemos a la **cámara** para iniciar la reunión.

1. Sala o pieza principal de una casa.
2. Reunión de personas para tratar algún asunto.
3. En las armas de fuego, espacio que ocupa la carga.
4. Anillo tubular de goma, que forma parte de los neumáticos.

9. Escribe oraciones con cada uno de los significados de las siguientes palabras polisémicas.”

- | | | |
|----------|-----|-----|
| .Cresta: | 1). | 2). |
| .Cabeza: | 1) | 2). |
| Leyenda: | 1) | 2) |
| Copa: | 1) | 2) |
| Hoja: | 1) | 2) |