

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-30	<b>VERSIÓN 2</b>
	<b>Taller 1</b>	<b>FECHA:</b> 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario \_\_\_\_\_ Permiso \_\_\_\_\_ Desescolarización X  
Otro \_\_\_\_\_

Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 9° Fecha: 16/03/2020

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante:

---

**Propósito (indicador de desempeño):**

Conceptual: Conoce recursos expresivos y técnicos para la interpretación de una creación artística.

Procedimental: Muestra interés por experimentar con diversos materiales para la realización de propuestas desde las artes.

Actitudinal: Controla, orienta y ensaya para desarrollar nuevas habilidades expresivas.

**Sensibilidad visual:** Fundamentos de la perspectiva: Perspectiva paralela y oblicua.

**Pautas para la realización del taller:**

1. Entregue el taller en hoja de block y con portada bien diligenciada.
2. Entregue el taller **COMPLETO** y de manera **ORGANIZADA**.

**Ítems de evaluación del taller:**

1. La atención a las recomendaciones dadas para la presentación del taller y su entrega a tiempo, tendrá una valoración sobre el 100%.
2. La no entrega oportuna del taller tendrá una valoración sobre el 70%.

**ACTIVIDADES:**

1. Ubique en el piso varios objetos de diferentes tamaños y estilos formando una buena composición. Luego, en una hoja de block, dibuje a lápiz la composición que forman los objetos. En el trabajo debe tener en cuenta la relación entre los tamaños de los objetos, distancias entre los objetos, los efectos de la luz y la sombra sobre los objetos para crear volumen y el buen manejo de la línea.

2. Tenga en cuenta para la elaboración del taller (punto 1) una buena observación sobre el objeto de trabajo y una buena concentración.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-30	<b>VERSIÓN 2</b>
	<b>Taller 2</b>	<b>FECHA:</b> 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario \_\_\_\_ Permiso \_\_\_\_ Desescolarización X  
Otro \_\_\_\_

Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 9° Fecha: 16/03/2020

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante:

---

**Propósito (indicador de desempeño):**

Conceptual: Investiga y se actualiza acerca de recursos tecnológicos aplicables a la creación artística

Procedimental: Aplica diversos recursos en los procesos de creación artística

Actitudinal: Aprecia la producción artística propia y la de sus compañeros.

**Sensibilidad visual:** Técnicas húmedas y mixtas: La acuarela, el mosaico, el collage, la escultura, el moldeado.

**Pautas para la realización del taller:**

1. No entregue copias sacadas de Internet, la consulta la debe entregar escrita a mano en hojas de block y con portada bien diligenciada.
2. Entregue el taller **COMPLETO** y de manera **ORGANIZADA**.

**Ítems de evaluación del taller:**

1. La atención a las recomendaciones dadas para la presentación del taller y su entrega a tiempo, tendrá una valoración sobre el 100%.
2. La no entrega oportuna del taller tendrá una valoración sobre el 70%.

**ACTIVIDADES:**

1. Consultar qué son técnicas húmedas y mixtas. También, qué es la acuarela, el mosaico, el collage, la escultura, el moldeado.
2. Proponga desde su creatividad una expresión artística plástica utilizando una de las técnicas consultadas, y explique, qué técnica utilizó y cuál fue el proceso que llevó para la ejecución del trabajo.

**BIBLIOGRAFÍA:** es.slideshare.net › CarmenMaraBelmonte › tcnica-mixta-60387537