



- a) después estalla.
- b) otorga.
- c) que se vaya.

2. Quien....., Dios le ayuda.

- a) se muda
- b) madruga
- c) trabaja

3. Más vale pájaro en..... que ciento volando.

- a) tejado
- b) casa
- c) mano

6. Rellenar huecos con los tiempos y modos verbales (indicativo, subjuntivo e imperativo), preposiciones o marcadores temporales adecuados, etc.

- 1. (Criar-tú).....cuervos y te sacarán los ojos.
- 2. (Hacer-tú).....bien y no (mirar-tú)..... a quien.
- 3. Quien desea mal....su vecino, el suyo le viene.....camino.

7. Elaborar nuevas frases imitando la estructura sintáctica fija de un tipo de refranes españoles. De esta manera, los estudiantes pueden inventar un sinfín de refranes «propios», utilizando un léxico diferente.

1. Más vale tener que desear.

Tu refrán: Más vale.....  
(sobrar/ faltar)

2. Quien busca, halla.

Tu refrán: Quien.....  
(pedir, recibir)

3. Quien más tiene, más quiere.

Tu refrán: Quien.....  
(gastar, perder)

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-30	<b>VERSIÓN 2</b>
	<b>Taller # 2</b>	<b>FECHA:</b> 23- 03- 2020	

Marque Taller: complementario \_\_\_\_\_ Permiso \_\_\_\_\_ Desescolarización \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_  
 Asignatura: Lengua Castellana Grado: 8 Fecha: 19-03-2020

Docente: María Betty Vásquez Vélez

Nombre y Apellidos del estudiante: \_\_\_\_\_

Propósito (indicador de desempeño): Actitudinal: Compara sus textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.

Pautas para la realización del taller: cuaderno, exposiciones.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante: Trabajo escrito 50%, sustentación 20%, participación en clase 20%

Actividades:

Texto1

Habitaba cerca del Olimpo un sátiro, y era el viejo rey de su selva. Los dioses le habían dicho: "Goza, el bosque es tuyo; sé un feliz bribón, persigue ninfas y suena tu flauta". El sátiro se divertía.

Un día que el padre Apolo estaba tañendo la divina lira salió de sus dominios y fue osado a subir el sacro monte y sorprender al dios crinado. Este le castigó tornándole sordo como una roca. En balde en las espesuras de la selva llena de pájaros se derramaban los trinos y emergían los arrullos. El sátiro no oía nada. Filomela llegaba a cantarle, sobre su cabeza enmarañada y coronada de pámpanos, canciones que hacían detenerse los arroyos y enrojarse las rocas pálidas. Él permanecía impassible, o lanzaba sus carcajadas salvajes y saltaba lascivo y alegre cuando percibía por el ramaje lleno de brechas alguna cadera blanca y rotunda que acariciaba el sol son su luz rubia. Todos los animales le rodeaban como a un amo a quien se obedece.

Rubén Darío, El sátiro sordo

TEXTO 2. Bajo la luz del flexo la mosca se quedó quieta.

Alargué con cuidado el dedo índice de la mano derecha.

Poco antes de aplastarla se oyó un grito, después el golpe del cuerpo que caía.

En seguida llamaron a la puerta de mi habitación.

–La he matado –dijo mi vecino.

–Yo también –musité para mí sin comprenderle.  
Un crimen.

Luis Mateo Díez,

TEXTO 3      ¡Condenado a muerte!

Hace cinco semanas que vivo con este pensamiento, siempre a solas con él, siempre helado por su presencia, siempre doblegado bajo su peso.

Fue una hermosa mañana de agosto.

Hacía tres días que mi nombre y mi crimen reunían cada mañana a una nube de espectadores que se lanzaban sobre los bancos de la sala de la Audiencia como cuervos sobre un cadáver, tres días en los que toda esta fantasmagoría de jueces, testigos, abogados, fiscales, pasaba una y otra vez ante mí, unas veces grotesca, otras cruel, sombría y fatal siempre. Las dos primeras noches, por la inquietud y el terror, no pude dormir; la tercera, me dormí de abatimiento y cansancio. A medianoche, dejé al jurado deliberando. Me llevaron al calabozo y allí, encima de la paja, caí al instante en un sueño profundo, en un sueño de olvido. Eran mis primeras horas de descanso desde hacía varios días.

Víctor Hugo, El último día de un condenado a muerte.

TEXTO 1

1.1 ¿Puedes decir de qué tipo es el narrador en el texto 1?

1.2. Explica las razones de tu respuesta.

TEXTO 2

2.1.- Suceden dos acciones paralelas. ¿Cuáles son?

2.2.- ¿Qué sabe el narrador? ¿Qué ignora?

2.3.- Según lo anterior, ¿de qué tipo es el narrador de este cuento?

TEXTO 3

3.1.- Ya sabes que según forme parte de la historia que cuenta o no, el narrador puede ser interno o externo. ¿Cómo es en este texto? Explica tu respuesta.

3.2.- Y si atendemos al punto de vista adoptado, a la perspectiva. ¿Cómo clasificarías a este narrador?

3.3 Copia las palabras en las que puedas apoyar tu afirmación.