	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller 1	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X
Otro _____

Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 8° Fecha: 16/03/2020

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño):

Conceptual: Identifica los procesos perceptivos y su transformación en lenguajes simbólicos.

Procedimental: Construye propuestas expresivas a partir de sus experiencias sensoriales y perceptivas.

Actitudinal: Da sentido y valor a emociones, sentimientos y sensaciones para la creación artística

Sensibilidad cenestésica, visual.

Pautas para la realización del taller:

1. Entregue el taller escrito a mano en hojas de block y con portada bien diligenciada.
2. Entregue el taller **COMPLETO** y de manera **ORGANIZADA**.

Ítems de evaluación del taller:

1. La atención a las recomendaciones dadas para la presentación del taller y su entrega a tiempo, tendrá una valoración sobre un 100%.
2. La no entrega oportuna del taller tendrá una valoración sobre un 70%.

ACTIVIDADES:

1. Para el desarrollo de la actividad tenga en cuenta los siguientes aspectos según la estética de la línea y que se puede relacionar con los estados de ánimo de las personas o con su psicología:

Línea vertical: Personas con tendencia espiritual, siempre miran hacia el cielo. Como ejemplos podemos mencionar, sacerdotes, monjas, ancianos y también personas jóvenes.

Línea horizontal: Personas con tendencia a estar tranquilas, reposadas, pasibles, les gusta mucho estar acostadas.


Línea curva: Personas alegres, manejan muy buenas relaciones con el otro, son simpáticas, amables y caminan muy sueltas.

La línea diagonal: Se relaciona con personas inseguras, intranquilas, agresivas, manejan la duda o frecuencia.

2. Proponer (crear) un texto teatral con diálogos, donde los personajes tengan características explicadas en cada uno de los tipos de líneas; además, hacerle un pequeño análisis al texto teniendo en cuenta los siguientes aspectos: ¿En qué espacios o lugares se desarrollan las escenas?, ¿Qué conflictos se presentan en cada escena?, ¿Cuál fue el conflicto central, ¿En qué tiempos suceden los hechos (mañana, medio día, tarde, noche, amanecer)?, ¿Qué vestuario poseen los personajes?, ¿Qué características importantes físicas y psicológicas tienen los personajes?.

3. Haga un dibujo sobre el texto teatral creado.

BIBLIOGRAFÍA: www.ecured.cu › Línea_(Artes_visuales)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller 2	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario ____ Permiso ____ Desescolarización X
Otro ____

Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 8° Fecha: 16/03/2020

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño):

Conceptual: Identifica diversas técnicas de algunos lenguajes artísticos

Procedimental: Investiga y experimenta diferentes técnicas artísticas

Actitudinal: Da sentido a sus creaciones artísticas y a las de sus compañeros.

Sensibilidad auditiva

Historia del arte: La música clásica y su influencia en otros géneros del momento.

Representantes universales.

Música indígena y popular: Géneros, compositores representativos.

Pautas para la realización del taller:

1. No entregue copias sacadas de Internet, la consulta la debe entregar escrita a mano en hojas de block y con portada bien diligenciada.
2. Entregue el taller **COMPLETO** y de manera **ORGANIZADA**.

Ítems de evaluación del taller:

1. La atención a las recomendaciones dadas para la presentación del taller y su entrega a tiempo, tendrá una valoración sobre un 50%.
2. La sustentación oral del taller presentado tendrá una valoración sobre el otro 50%, para un total del 100%.

ACTIVIDADES:

1. Consulte qué es música clásica y su influencia en otros géneros del momento, nombre representantes universales de este género. También, consulte sobre música indígena y popular, géneros y compositores importantes de nuestro país.

2. Dibuje una composición gráfica donde incluya elementos de los diferentes tipos de música consultados.

BIBLIOGRAFÍA: www.ecured.cu › Música clásica
wikiguate.com.gt › musica-indigena
www.definicionabc.com › general › musica-popular