

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller 1	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X
Otro _____

Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 7° Fecha: 16/03/2020

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño):

Conceptual: Reconoce las posibilidades de los lenguajes artísticos para el desarrollo de la expresión creativa.

Procedimental: Desarrolla conciencia de la técnica para aplicarla a la creación artística.

Actitudinal: Muestra interés en alcanzar niveles óptimos de expresividad artística.

Sensibilidad cenestésica: La expresión corporal: Importancia en la vida y en las artes escénicas. Elementos de la improvisación teatral y dancística.

Pautas para la realización del taller:

1. No entregue copias sacadas de Internet, la consulta la debe entregar escrita a mano en hojas de block y con portada bien diligenciada.
2. Entregue el taller **COMPLETO** y de manera **ORGANIZADA**.

Ítems de evaluación del taller:

1. La atención a las recomendaciones dadas para la presentación del taller y su entrega a tiempo, tendrá una valoración sobre un 50%.
2. La sustentación oral del taller presentado tendrá una valoración sobre el otro 50%, para un total del 100%.

ACTIVIDADES:

1. Consultar qué es el esquema corporal, forma y movimiento corporal. Importancia de la expresión corporal en la vida y en las artes escénicas.
2. Represento a "mi Familia" realizando una actividad cotidiana y escribo un cuento sobre ella (dibujo del mundo emocional).
3. Dibujar acciones individuales: me pongo un sombrero, huelo una flor, bebo un vaso de agua, me peino, bailo, converso con mis compañeros de clase. Las acciones deben mostrar el lugar donde se realizan (dibujo de esquema corporal, forma y movimiento).

BIBIOGRAFÍA: www.ayp.org.ar > project > esquema-corporal
manunex.blogspot.com > 2011/01 > la-importancia-de-la-expresion-c...

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller 2	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario____ Permiso _____ Desescolarización X
Otro____

Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 7° Fecha: 16/03/2020

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño):

Conceptual: Identifica diversas técnicas de algunos lenguajes artísticos

Procedimental: Investiga y experimenta diferentes técnicas artísticas

Actitudinal: Da sentido a sus creaciones artísticas y a las de sus compañeros.

Sensibilidad visual: Conceptos de la historia del arte. Algunos movimientos.

Artistas plásticos de la región.

Sensibilidad auditiva: Origen e historia de la música. Los instrumentos musicales.

Pautas para la realización del taller:

1. No entregue copias sacadas de Internet, la consulta la debe entregar escrita a mano en hojas de block y con portada bien diligenciada.
2. Entregue el taller **COMPLETO** y de manera **ORGANIZADA**.

Ítems de evaluación del taller:

1. La atención a las recomendaciones dadas para la presentación del taller y su entrega a tiempo, tendrá una valoración sobre un 50%.
2. La sustentación oral del taller presentado tendrá una valoración sobre el otro 50%, para un total del 100%.

ACTIVIDADES:

1. Consulte sobre qué es historia del arte, qué es el concepto de arte, qué son movimientos artísticos, nombrando algunos con sus definiciones. También, sobre artistas plásticos de Colombia con su obra (pegar una imagen de una obra de cada artista consultado o dibujarla si le es posible).
2. Consulte generalidades sobre el origen e historia de la música y sobre los instrumentos musicales con su clasificación. Dibújelos.
3. Estudie lo consultado para sustentación oral.

BIBLIOGRAFÍA: es.slideshare.net › victoraranda › conceptos-basicos-de-historia-del-arte

www.radionica.rocks › artes › siete-7-artistas-plasticos-colombianos-p...
www.ecured.cu › Historia_de_la_música