

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-30	<b>VERSIÓN 2</b>
	<b>Taller # 1</b>	<b>FECHA:</b> 23- 03- 2020	

Marque Taller: complementario \_\_\_\_\_ Permiso \_\_\_\_\_ Desescolarización \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_  
 Asignatura: Literatura. Grado: 7 Fecha: 19-03-2020

Docente: María Betty Vásquez Vélez  
 Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño): Procedimental: Utiliza las características e importancia del mito como manifestación cultural de cada civilización

Pautas para la realización del taller: diccionario, cuaderno.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante: Trabajo escrito 50%, sustentación 20%, participación en clase 20%

Actividades:

Responde las preguntas 1 a 9 de acuerdo con el siguiente texto:  
 ALELUYAS DEL QUIJOTE A DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

Fue don Miguel de Cervantes un escritor importante. Una novela escribió que a todo el mundo asombró. Don Quijote él la llama y pronto le dio la fama. Es la historia de un gran hombre que lleva ese mismo nombre. De la Mancha, de un lugar, fue este hidalgo singular. A todos leía libros de caballería. De leer y comer poco, el pobre se volvió loco. Más fue hermosa la locura del de la Triste Figura. Quería, en pocos segundos, hacer mejor a este mundo. Y una mañana, temprano, de su casa salió ufano. Cabalgando en Rocinante, siguió un

camino adelante. Castillo creyó que era aquella venta que viera. En la noche, junto a un pozo, veló sus armas con gozo.

De madrugada, el ventero lo convirtió en caballero. Con su adarga y su montura, iba buscando aventuras. Quiso arreglar un entuerto y corrió un peligro cierto. Le dejan muy mal herido en un camino tendido. Por allí un vecino pasa y lo lleva hasta su casa. Cuando cura sus heridas, prepara nuevas salidas. Y se

marchó con su lanza y con el buen Sancho Panza. Busca gloria el caballero y Sancho busca dinero. Por ser caballero andante, veía en todo gigante. Con los molinos de viento tuvo un duro enfrentamiento. Contra pellejos de vino, luchó con gran desatino. Peleó con las ovejas y, al final, todo fue quejas. A los

presos liberaba y ellos piedras le lanzaban. Por sentir más emociones, quiso enfrentarse a leones. Sancho y él, en Clavileño, volaron como un sueño. Con muchos menesterosos fue esforzado y generoso. En medio de la pelea, siempre piensa en Dulcinea. Golpes a cientos recibe y a cambio burlas percibe. Vuelve al pueblo con los años, cansado de desengaños. A bellos sueños renuncia y su retirada anuncia. Con su sobrina y su ama, cuerdo se muere en su cama. Y así esta historia termina. Su moraleja... adivina.  
 Popular.

1. De la lectura podemos afirmar que Don Quijote de la Mancha es:

- A. la historia de Miguel de Cervantes Saavedra.
- B. una comedia del Quijote de la Mancha.
- C. una novela, cuyo personaje principal es don Quijote de la Mancha.
- D. una serie de cuentos de caballería.

2. Don Quijote de la Mancha cabalgaba de pueblo en pueblo, en su caballo Rocinante, con el objetivo de

- A. buscar dinero.
- B. luchar por la justicia.
- C. acompañar a Sancho Panza.
- D. liberar a los seres humanos de su tristeza.

3. En la pelea de don Quijote contra los molinos de viento, sus principales armas eran:

- A. su lanza y su adarga.
- B. su lanza y sus piedras.
- C. su cuchillo y su adarga.
- D. sus cuchillos y sus piedras.

4. La mujer amada de don Quijote era de nombre Dulcinea. El caballero de la Triste Figura murió

- A. lejos de su amada.
- B. junto a Dulcinea.
- C. cerca de su sobrina pero lejos de su casa.
- D. en una de las ventas.

5. La expresión la triste figura, puede cambiarse sin cambiar su sentido dentro del texto por:

- A. armado y sin valor.
- B. amarga desventura
- C. melancólico.
- D. valeroso.

6. Un sinónimo de la palabra enfrentamiento puede ser:

- A. encuentro.
- C. abatimiento.
- B. diálogo.
- D. combate.

7. Otro nombre con el cual se puede titular de este texto es

- A. Las aventuras de don Quijote.
- B. Sancho y su amo don Quijote.
- C. Historia de Dulcinea y su amado don Quijote.

D. Las aventuras del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

8. Una conclusión que puede inferirse de la lectura del texto anterior es que

- A. Cervantes, creó un héroe llamado don Quijote de la Mancha.
- B. Don Quijote de la Mancha es considerada una novela de caballería.
- C. la obra literaria refleja la vida de su autor.
- D. la vida de don Quijote de la Mancha nos muestra la grandeza e imaginación de Cervantes.

9. Una razón para que se hable de gigantes en el texto obedece a querer comparar

- A. la grandeza de Cervantes y la locura de don Quijote.
- B. la novela de caballería con la locura de don Quijote.
- C. la realidad y la ficción.
- D. los molinos de viento y los gigantes

10. Escriba cuál es el tema y cuál es la relación del título con el contenido

