

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller 1	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X Otro _____

Asignatura: Filosofía

Grado: 10°

Fecha: marzo 19 /2020

Docente: Henry Puerta Molina.

Nombre y Apellidos de estudiante:

Propósito (indicador de desempeño): PROCEDIMENTAL Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas.

Pautas para la realización del taller: el estudiante hará lectura en forma individual y responderá las preguntas según el texto sobre el mito de la caverna de Platón.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante: se realizará un examen escrito donde el estudiante de una explicación sobre en qué consiste el mensaje de la caverna de platón.

ACTIVIDADES:

1. Leer el documento
2. Responder las preguntas.

Platón y su mito de la caverna

Este mito es una alegoría de la teoría de las ideas propuesta por Platón, y aparece en los escritos que forman parte del libro [La República](#). Se trata, básicamente, de la descripción de una situación ficticia que **ayudaba a entender el modo en el que platón concebía la relación entre lo físico y el mundo de las ideas**, y cómo nos movemos a través de ellos.

Platón empieza hablando sobre unos hombres que permanecen encadenados a las profundidades de una caverna desde su nacimiento, sin haber podido salir de ella nunca y, de hecho, sin la capacidad de poder mirar hacia atrás para entender cuál es el origen de esas cadenas.

Así pues, permanecen siempre mirando a una de las paredes de la caverna, con las cadenas aferrándolos desde atrás. Detrás de ellos, a una cierta distancia y colocada algo por encima de sus cabezas, hay una hoguera que ilumina un poco la zona, y entre ella y los encadenados hay un muro, que Platón equipara a las artimañas que realizan los tramposos y los embaucadores para que no se noten sus trucos.

Entre el muro y la hoguera hay otros hombres que llevan con ellos objetos que sobresalen por encima del muro, de manera que **su sombra es proyectada sobre la pared** que están contemplando los hombres encadenados. De este modo, ven la silueta de árboles, animales, montañas a lo lejos, personas que vienen y van, etc.

Luces y sombras: la idea de vivir en una realidad ficcionada

Platón sostiene que, por estrambótica que pueda resultar la escena, **esos hombres encadenados que describe se parecen a nosotros**, los seres humanos, ya que ni ellos ni nosotros vemos más que esas

sombras falaces, que simulan una realidad engañosa y superficial. Esta ficción proyectada por la luz de la hoguera los distrae de la realidad: la caverna en la que permanecen encadenados.

Sin embargo, **si uno de los hombres se liberase de las cadenas y pudiese mirar hacia atrás, la realidad le confundiría y le molestaría**: la luz del fuego haría que apartase la mirada, y las figuras borrosas que pudiese ver le parecerían menos reales que las sombras que ha visto toda la vida. Del mismo modo, si alguien obligase a esta persona a caminar en dirección a la hoguera y más allá de ella hasta salir de la caverna, la luz del sol aún le molestaría más, y querría volver a la zona oscura.

Para poder captar la realidad en todos sus detalles tendría que acostumbrarse a ello, dedicar tiempo y esfuerzo a ver las cosas tal y como son sin ceder a la confusión y la molestia. Sin embargo, si en algún momento regresase a la caverna y se reuniese de nuevo con los hombres encadenados, permanecería ciego por la falta de luz solar. Del mismo modo, todo lo que pudiese decir sobre el mundo real sería recibido con burlas y menosprecio.

PREGUNTAS:

1. Porque la lectura sobre la caverna de platón es considerada un mito.
2. Escriba que entiende de este mito, siga el texto.
3. Cuál es el mensaje que nos quiere dar la lectura.
4. Según la lectura que significa república, y que relación le das con platón.
5. Qué pasaría si uno de los encadenados se escapa de la caverna y como sería si retorna a ella.
6. Construye un vocabulario de 8 palabras y entra al blog del profesor y busca el video mito de la caverna y obsérvalo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller 2	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X Otro _____

Asignatura: Filosofía

Grado: 10°

Fecha: marzo 19 /2020

Docente: Henry Puerta Molina.

Nombre y Apellidos de estudiante:

Propósito (indicador de desempeño): PROCEDIMENTAL Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas.

Pautas para la realización del taller: el estudiante hará lectura en forma individual sobre el escepticismo.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante: se realizará un examen escrito donde el estudiante de una explicación sobre en qué consiste el mensaje de la caverna de platón.

Actividad:

1. Leer el texto
2. Desarrollar las respuestas con base al texto.

¿Qué es?

El escepticismo es la doctrina que asegura que la verdad no existe y que, en caso de que exista, el ser humano es incapaz de conocerla. El escepticismo remite al problema filosófico de nuestra relación con el mundo externo fundamentalmente en lo que se refiere a lo que conocemos o podemos conocer de él. Además de un movimiento filosófico específico de claras connotaciones epistemológicas –la epistemología es la teoría de los fundamentos y métodos del conocimiento científico–, el escepticismo es el agente activo de la razón frente al irracionalismo organizado y, por tanto, una de las claves de la decencia cívica y social en palabras del gran biólogo evolutivo Stephen Jay Gould.

El escepticismo se puede definir como una forma de pensar negativa o contraria con respecto a alguna afirmación, es un sentimiento de desconfianza y duda ante algo que se presenta como cierto, este concepto se usa mucho en el campo de la filosofía y de hecho es una corriente de pensamiento la cual plantea que el ser humano debe cuestionarse y respaldarse siempre en hechos comprobables, ser críticos ante algo para poder aceptarlo como cierto, esto es sobre todo ante cosas que se afirman sin tener un respaldo, una prueba concreta y que pueda ser verificada.

¿Cuáles es su origen y sus principales exponentes?

Algunos sofistas mantuvieron una actitud escéptica en el siglo V a. C. Es el caso de Gorgias de Leontini (483-378 a. C.), quien aseveraba que nada existe o que si algo existe no puede ser conocido, o que si algo existe y puede ser conocido, no puede ser comunicado. Durante el periodo helenístico, Pirrón (360-275 a. C.) difunde un mensaje escéptico referido fundamentalmente a la moral indicando que se puede vivir una vida feliz sin los valores tal y como habían sido concebidos en el pasado. Posteriormente, el escepticismo regresará al campo de la teoría del conocimiento, plasmado en filósofos de la talla de Hume, quien despertó a Kant de su “sueño dogmático” o de Bertrand Russell en su ámbito lógico-matemático

¿Cuál es su papel en la historia del pensamiento?

El escepticismo no puede entenderse sin su carga crítica contra el dogmatismo y la posibilidad del conocimiento absoluto. Desde Sócrates hasta las implicaciones filosóficas de conceptos como “indeterminación” o “incertidumbre” asociados a la actitud escéptica acerca de la existencia independiente de objetos atómicos al margen de la observación humana, el papel del escepticismo es inherente al del pensamiento crítico. La necesidad de estar en guardia permanente frente al dogmatismo, la pseudociencia o cualquiera de las posiciones irracionales que aún intentan seguir cabalgando por el campo del conocimiento sitúan al escepticismo como un postulado esencial.

PREGUNTAS:

1. Explica a través de una anotación que es escepticismo y cuál es su origen
2. Que se plantea del escepticismo como corriente filosófica.
3. Porque es importante el respaldo de hechos comprobables para la ciencia.
4. Investiga las palabras: inherente, dogmatismo, conocimiento absoluto, escéptico, existencia, pensamiento crítico, incertidumbre, helenístico, Kant, moral, pseudociencia, irracional, conocimiento científico, ciencia, comprobación.
5. Construye frases con las palabras del cuarto punto. Ejemplo: “el dogmatismo es inherente a la religión”. Puedes utilizar la palabra dogmatismo cuantas veces quieras.
6. ¿Qué entendiste sobre este tema?