

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X
Otro _____

Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 10° Fecha: 16/03/2020

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño):

Conceptual: Comprende los códigos éticos y estéticos que debe asumir para la puesta en escena de una manifestación artística.

Procedimental: Incorpora elementos culturales diversos en la producción, lectura e interpretación del arte.

Actitudinal: Asume una actitud respetuosa frente a la diversidad y expresión cultural.

Sensibilidad visual: Semiótica del arte

Pautas para la realización del taller:

1. No entregue copias sacadas de Internet, lo presentado lo debe entregar escrito a mano en hojas de block y con portada bien diligenciada.
2. Entregue el taller **COMPLETO** y de manera **ORGANIZADA**.

Ítems de evaluación del taller:

1. La atención a las recomendaciones dadas para la presentación del taller y su entrega a tiempo, tendrá una valoración sobre el 100%.
2. La no entrega oportuna del taller tendrá una valoración sobre un 70%.

ACTIVIDADES:

1. Consulte qué es semiótica y qué es semiótica en el arte.
2. Proponga o cree (no copie) una obra pictórica o un dibujo a color sobre un tema deseado y hágale un análisis semiótico (semiótica del arte), teniendo en cuenta los siguientes elementos: íconos, signos, símbolos. Sus signos plásticos como, el color, la composición, la textura, las líneas y formas, los espacios, la luz, la sombra (volumen). Recuerde que todos los elementos así estén separados, siempre manejan una relación que hace que la obra se comporte como una unidad. Todos los elementos apuntan hacia una intención, la que quiere transmitir el artista.

Puede apoyarse en la siguiente **bibliografía:**

es.slideshare.net › maylopezchaile › concepto-22381670