

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller # 1	FECHA: 23- 03- 2020	

Marque Taller: complementario _____ Permiso _____ Desescolarización _____ Otro _____
 Asignatura: Literatura. Grado: 6 Fecha: 19-03-2020

Docente: María Betty Vásquez Vélez
 Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño): Conceptual. Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.

Pautas para la realización del taller: consulta, diccionario, cuaderno.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante: Trabajo escrito 50%, sustentación 20%, participación en clase 20%

Actividades:

Consulta:

1. ¿qué son las obras literarias?
2. ¿Cómo se organizan las obras literarias?
3. ¿Cómo son los temas tratados?
4. Diga qué es el género narrativo, el género lírico, el género dramático, el género épico y escriba tres ejemplos para cada caso.
5. ¿Cuál es el libro que más recuerdas y por qué?
6. ¿Qué poema perdura en tu recuerdo y por qué?
7. De todos los libros que has leído, ¿cuál es el que más te ha gustado y por qué?

8. Ejercicio I

Leer el siguiente texto:

El alienígena gelatinoso por excelencia es The Blob, el invasor presentado en la película de culto dirigida por Irving S. Yearwornh en 1958 (remake de Chucé Russell, 1988) y conocido en Hispanoamérica como la Mancha voraz. El increíble monstruo del espacio —caído sobre la Tierra después de un viaje largo dentro del clásico meteorito— toma posesión en pocas horas de un pequeño pueblo de Estados Unidos. Solo la acción combinada de los extinguidores con dióxido de carbono y la explosión de un camión tanque que contiene el mismo gas consigue detener a la mortal gelatina.

El blob termina congelado, lo que permite su traslado a las regiones árticas. Si bien no se trata de la primera aparición del alienígena amorfo, The Blob es un largometraje que, en su misma simplicidad, sintetiza a la ciencia ficción de los cincuenta: la pequeña comunidad que debe afrontar la invasión alienígena, la incredulidad inicial de las autoridades, la solución de la crisis en el último minuto y el final abierto, son tópicos, que en repetidas ocasiones han invadido la pantalla durante los años de la posguerra.

El largometraje de Yearworth es un clásico a todos los efectos; el remake de Chuck Russell, al proponer un blob, de origen terrestre (un arma bacteriológica fuera de control). Solo se limitó a modificar algunas de las cartas en juego, sin aportar nada nuevo al universo de los invasores amorfos.

1. El mejor título para el texto anterior sería:
 - A. El cine de culto de ciencia ficción y The Blob.
 - B. Trama, desarrollo y desenlace de The Blob.

8. Escribe en nivel estándar las expresiones subrayadas y que son propias del nivel vulgar:

- a. Creo de que no hice lo correcto.
- b. Poneros cómodos.
- c. Apaga el arradio ya!
- d. Dale recuerdos de parte mía
- e. Lo hice como me dijistes

9. Responde marcando la alternativa correcta:

1. Los grupos de jóvenes, especialmente los grupos urbanos, utilizan un lenguaje muy particular, que se encuentra dentro del nivel coloquial, y se le denomina:

- a) Lenguaje vulgar
- b) Lenguaje jergal
- c) Lenguaje formal
- d) Lenguaje oral

2. Se ocupa de la transmisión de contenidos, para lo que utiliza un léxico preciso. Se utiliza en textos como informes, ensayos, actas, etc.

El enunciado anterior se refiere a:

- a) Registro de habla informal.
- b) Nivel de habla coloquial.
- c) Registro de habla formal.
- d) Nivel de habla culto.

3. Se dirige a la interacción, y su léxico es menos preciso. Se utiliza en textos como cartas, recados, chat, etc.

El enunciado anterior se refiere a:

- a) Registro de habla informal.
- b) Nivel de habla coloquial.
- c) Registro de habla formal.
- d) Nivel de habla culto.

4. Surge de forma espontánea en una conversación. La fonética tiende a la relajación, de modo que hablar sea más fácil para los interlocutores.

El enunciado anterior se refiere a:

- a) Registro de habla vulgar.
- b) Registro de habla culto.
- c) Registro de habla coloquial.
- d) Registro de habla formal.

5. Escaso y pobre vocabulario, que se reemplaza por gestos y palabras groseras. Se utilizan muchas muletillas, repetición de términos a veces poco apropiados para la situación comunicativa.

El enunciado anterior se refiere a:

- a) Registro de habla informal.
- b) Registro de habla vulgar.
- c) Registro de habla culto.
- d) Registro de habla coloquial.