

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller 1	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X Otro _____

Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 6° Fecha: 16/03/2020

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño):

Conceptual: Establece relaciones entre creatividad y expresión artística.

Procedimental: Experimenta expresiones desde distintos lenguajes artísticos.

Actitudinal: Disfruta el acto de crear y expresarse mediante lenguajes artísticos.

Sensibilidad auditiva: Las figuras y las notas musicales del pentagrama musical.

Relaciones: Canto e instrumentos musicales.

Pautas para la realización del taller:

1. No entregue copias sacadas de Internet, la consulta la debe entregar escrita a mano en hojas de block y con portada bien diligenciada.
2. Entregue el taller **COMPLETO** y de manera **ORGANIZADA**.
3. Estudie lo consultado para una sustentación oral.

Ítems de evaluación del taller:

1. La atención a las recomendaciones dadas para la presentación del taller y su entrega a tiempo, tendrá una valoración sobre un 50%.
2. La sustentación oral del taller presentado tendrá una valoración sobre el otro 50%, para un total del 100%.

ACTIVIDADES:

1. Consulte qué es música y los elementos que la componen.
2. Consulte qué son y cuáles son las figuras musicales y las notas musicales. Dibújelas.
3. Consulte qué es canto, qué son y cómo se clasifican los instrumentos musicales. Dibújelos.
3. Lea el siguiente cuento:

Música para las nubes (Pedro Pablo Sacristán)

Había una vez un pequeñísimo país castigado por una larga sequía. Llevaba tanto tiempo sin llover que la gente comenzaba a pasar hambre por culpa de las malas cosechas. Coincidió que en esos mismos días un grupo de músicos cruzaba el lugar tratando de conseguir unas monedas como pago por sus conciertos. Pero con tantos problemas, nadie tenía ganas de música.

- Pero si la música puede ayudar a superar cualquier problema - protestaron los músicos, sin conseguir ni un poquito de atención.

Así que los artistas trataron de descubrir la causa de que no lloviera. Era algo muy extraño, pues el cielo se veía cubierto de nubes, pero nadie supo responderles. "Lleva así muchos meses, pero ni una sola gota han dejado caer las nubes", les dijeron.

- No os preocupéis, nosotros traeremos la lluvia a esta tierra - respondieron, e inmediatamente comenzaron a preparar su concierto en la cumbre de la montaña más alta.

Todos los que lo oyeron subieron a la montaña, presa de la curiosidad. Y en cuanto el director de aquella extraña orquesta dio la orden, los músicos empezaron a tocar.

De sus instrumentos salían pequeñas y juguetonas notas musicales, que subían y subían hacia las nubes. Era una música tan saltarina, alegre y divertida, que las simpáticas notas comenzaron a jugar con las suaves y esponjosas barrigotas de las nubes, y tanto las recorrieron por arriba y por abajo, por aquí y por allá, que se formó un gran remolino de cosquillas, y al poco las gigantescas nubes estaban riendo por medio de grandes truenos.

Los músicos siguieron tocando animadamente y unos minutos más tarde las nubes, llorando de pura risa, dejaron caer su preciosa lluvia sobre el pequeño país, con gran alegría para todos. Y en recuerdo de aquella lluvia musical, cada habitante aprendió a tocar un instrumento y, por turnos, suben todos los días a la montaña para alegrar a las nubes con sus bellas canciones. (<http://musicaparalasnubes.blogspot.com/>)

3. Busque en el anterior texto (cuento) todas las palabras que se puedan relacionar con música y a cada palabra consúltele el significado.

BIBLIOGRAFÍA: www.significados.com › música
sites.google.com › site › teoría-de-la-música › teoria-musical-p2
www.definicionabc.com › general › canto
www.icarito.cl › 2009/12 › 28-8557-9-instrumentos-musicales
cuentosparadormir.com › infantiles › cuento › musica-para-las-nubes

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller 2	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X Otro _____

Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 6° Fecha: 16/03/2020

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante:

Propósito (indicador de desempeño):

Conceptual: Reconoce las posibilidades expresivas que brindan los lenguajes artísticos.
 Procedimental: Explora las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos.

Actitudinal: Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para crear a través de ellos.

Sensibilidad cenestésica:

La expresión corporal –cuerpo, sonido y ritmo.

Formas de expresión artística a través del cuerpo – juego escénico.

Pautas para la realización del taller:

1. No entregue copias sacadas de Internet, lo presentado lo debe entregar escrito a mano en hojas de block y con portada bien diligenciada.
2. Entregue el taller **COMPLETO** y de manera **ORGANIZADA**.

Ítems de evaluación del taller:

1. La atención a las recomendaciones dadas para la presentación del taller y su entrega a tiempo, tendrá una valoración sobre el 100%.
2. La no entrega oportuna del taller tendrá una valoración sobre el 70%.

ACTIVIDADES:

1. A partir del siguiente fragmento de la obra de teatro “El zorro y el caballo” de los Hermanos Grimm, **recurrir a la creatividad** para describir de una manera detallada y justificada lo que se cree ocurrió antes de llegar a la situación actual (la del fragmento) y lo mismo sobre qué pudo ocurrir después de lo planteado al final del fragmento. Al escrito, ya completo, se le debe hacer el siguiente análisis: En cuáles espacios o lugares ocurrieron los hechos, en qué tiempos (mañana, medio día, tarde, noche, amanecer), qué conflictos se presentaron, cómo era el vestuario de los personajes, qué estados de ánimo, emociones y sentimientos se resaltan.

FRAGMENTO:

El zorro y el caballo (obra de teatro español de los Hermanos Grimm)

Caballo: Tengo hambre...no me has dado de comer en dos días.

Granjero: ¿Cómo esperas que te alimente, si ya no trabajas?

Caballo: Tú sabes que estoy viejo y que he trabajado para ti durante muchos años.

Granjero: Lo sé... y te quiero... pero tienes que demostrarme que todavía eres fuerte.

Caballo: ¿Y cómo puedo demostrarte que todavía soy fuerte?

Granjero: Si me traes un león, te seguiré cuidando. Pero por ahora, vete de mí establo.

Caballo: Pero... ¿dónde voy a vivir?

Granjero: Ése es tu problema... ¡vete!

2. Haga un dibujo sobre el cuento.