	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</p>	<p>CÓDIGO: ED-F-35</p>	<p>VERSIÓN 2</p>
	<p style="text-align: center;">Taller - Guía</p>	<p>FECHA: 25-06-2020</p>	

Marque el tipo de taller: Complementario ___ Permiso ___ Desescolarización ___ Otro: Trabajo en casa
 Asignatura(s): Español, Inglés y Religión. Grado: 3° Fecha: Semanas 9, 10, 11, 12 P2

Docente: Erica Rúa - Rubiela Silva

Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

- Identifica el dialogo como recurso del género narrativo en los diferentes escritos.
- Emplea las estructuras gramaticales adecuadas para responder a preguntas de información sencillas hechas con what, who, when and where.
- Reconoce las partes y libros de la biblia descubriendo en las diferentes narraciones bíblicas los diálogos entre los diferentes personajes.

Pautas para la realización del taller:

Realizar el taller en su cuaderno con letra del estudiante. Desarrollar el taller en el cuaderno de **ESPAÑOL**, después de solucionar el taller tomar foto y subir a la plataforma Edmodo en la asignación correspondiente, los estudiantes que no pueden en forma virtual deben realizarlo en hojas y entregarlo en la secretaría de la institución.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

Realice el taller en el cuaderno con letra clara y legible, coloreando las imágenes o dibujos en forma ordenada. La nota que saquen se le asignara a cada área (español – inglés – Artística y Religión)

ACTIVIDADES:

Exploración:

1. Lee el siguiente dialogo



2. Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo observado en la imagen.

- a. ¿Quiénes están en la imagen? _____
- b. ¿Qué están haciendo? _____
- c. ¿Cuál es la expresión en sus rostros? _____
- d. ¿Qué es el diálogo? _____

Para iniciar un diálogo o conversación empleamos las oraciones interrogativas y en el idioma inglés empleamos las palabras **WHERE - WHO - WHEN - WHAT**. Los interrogativos siempre se usan para preguntar por cosas, eventos o personas. Si observas bien, los interrogativos siempre llevan signos de interrogación al empezar y terminar la oración (¿?). **ejemplos:**

Where is the teddy bear?

Who is your teacher?

When do you go to school?

What time is it?

3. Traduce y representa con un dibujo cada una de las oraciones interrogativas que están en el recuadro anterior.

--	--	--	--

4. OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS



- a. ¿Conocen la biblia?
- b. ¿Tienen alguna biblia en casa?
- c. ¿Alguna vez han leído la biblia junto a sus padres y hermanos?
- d. ¿De qué nos habla la biblia?
- e. ¿Conocen alguna de las historias bíblicas? ¿Cual?

Estructuración:

ACTIVIDADES:

RECUERDA:

EL DIÁLOGO

El diálogo: Es el intercambio de información entre 2 o más personas. El diálogo es un género **oral** puede transcribirse, es decir, puede ser **escrito**. Por ejemplo, en las obras teatrales o en las narraciones.

Dialogo oral	Dialogo escrito
<ul style="list-style-type: none">➤ Necesita de gestos y entonación.➤ Los interlocutores no necesitan tener una buena ortografía. (Presenta errores).➤ Es espontáneo	<ul style="list-style-type: none">➤ Es necesario describir la situación y el tipo de entonación que se debe tener. (Menos expresivo)➤ Es muy importante evitar los errores ortográficos.

El diálogo puede ser de dos formas:


DIRECTO: El autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan.

Cuidado -dijo Frodo- podrías quemarte.

INDIRECTO: El autor explica lo que ha sucedido. Utiliza los verbos “se dice que”, “contestó”, etc.

Frodo dijo que tuviera cuidado que podría quemarse.

EJEMPOS: Dialogo en el restaurante



¿Qué van a pedir?

Camarera - ¡Buenos días! ¿Van a almorzar?

Sonia - Sí. ¿Puede darme el menú?

Camarera - Por supuesto. El plato del día es pescado con patatas.

Sonia - No me apetece comer pescado. ¿Tiene pastas?

Camarera - Sí, tenemos espagueti y lasaña.

Sonia - Pues... quisiera un espagueti con mucho queso.

Elsa - Yo quisiera una ensalada. ¿Qué me recomienda?

Camarera - Podemos prepararle una ensalada con lechuga, tomate, cebolla, champiñones, huevos y jamón.

Elsa - Me parece bien pero sin cebolla, por favor.

Camarera - ¿Desean algo para beber?


Elsa - Sí, quisiera un jugo de naranja.

Sonia - Y yo un café.

Camarera - ¿Desean algo más?

Elsa - No, eso es todo.

Dialogo con el abuelo



- Abuelo, ¿me dejas tus gafas? -preguntó Carlos.

- ¿Para qué las quieres? -respondió el abuelo.

- ¡Para disfrazarme! -contestó Carlos.

Un **diálogo** es una conversación entre dos o más personas.

Para indicar que cada vez habla un personaje, utilizamos la **raya (-)**.

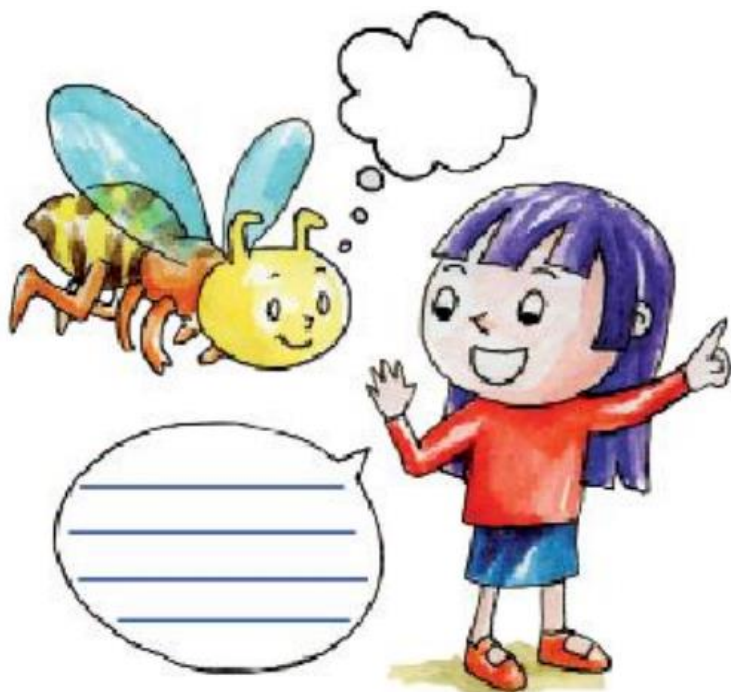
1. COMPLETA LOS DIÁLOGOS CON ESTAS PALABRAS PONIENDO LAS MAYÚSCULAS NECESARIAS

Paseo tengo ponerse hablar
quieres vamos recado es
puedo quedado tarde

- a. Hola ¿Paco esta?
Sí, pero ahora no puede _____
¿Quieres dejar un _____?
No, no es necesario, yo llamo más _____
- b. ¿_____ venir a dar un _____?
Ok, de acuerdo.
- c. ¿_____ al teatro esta noche?
Esta noche no puedo. Es que _____
que
Estudiar. Pero si quieres mañana.
_____ que mañana yo no _____
Porque ya he _____.



2. Inventa un dialogo entre Leo y Nena:



3. Lee el siguiente párrafo y luego responde las preguntas:

La Biblia nos trae algunos diálogos entre Dios y ciertos personajes, según el sentido que se le da comúnmente a la palabra diálogo, es decir, conversación entre dos o más personas. Algunos ejemplos de los diálogos son el de Abraham con Dios, cuando el primero intercede para que Dios no destruya Sodoma y Gomorra, si ahí se encuentran algunos justos (Gn 18,16ss), o la relación entre Dios y Moisés, presentada así: Yahveh hablaba con Moisés cara a cara, como habla un hombre con su amigo (Ex 33,11).

- ¿De qué libro nos habla el texto anterior?
- ¿Qué personajes mencionan en el texto?
- ¿Cómo se comunican algunos personajes bíblicos con Dios?
- ¿Cómo se divide la biblia?
- ¿Cuántos libros hay en la Biblia? (Antiguo Testamento) (Nuevo Testamento):

Emplea las palabras de interrogación para redactar preguntas:

WH QUESTIONS			
INGLES	PRONUNCIACION	TRADUCCION	EJEMPLO
What	/uat/	Que?	What is your favourite colors? My favourite colors is red
Where?	/uer/	Donde?	Where is the park? - ¿Dónde está el parque?
Who?	/ju/	Quien?	Who is she? - ¿Quién es ella?
When?	/uen/	Cuando?	When are we leaving? - ¿Cuándo nos vamos?

Escribe dos oraciones interrogativas con cada una de las palabras what – where- who – y when en ingles y escribes su respectiva respuesta en inglés como el siguiente ejemplo:

Oración interrogativa

What is your favourite colors?

Respuesta

My favourite colors is red.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8

Escribe diálogos cortos en inglés entre los siguientes personajes.

- ❖ . Dos animales
- ❖ . Tus padres
- ❖ . Profesor(a) y alumno
- ❖ . Tu mejor amigo(a) y tú

Trasferencia

ACTIVIDADES:

1. Marca con una x las características que corresponden a cada clase de dialogo

Características	Oral	Escrito
Es espontáneo.		
Tiene errores.		
Destacan los gestos.		
Se describe la situación y entonación.		
Presenta menos errores ortográficos.		

2. Completa el cuadro :



3. Crea un diálogo con las siguientes imágenes, completa los globos de texto

