

| | | | |
|---|--|-----------------------------|---------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA | CÓDIGO: ED-F-35 | VERSIÓN 2 |
| | Taller - Guía | FECHA: 25-06-2020 | |

Marque el tipo de taller: Complementario ___ Permiso ___ Desescolarización ___ Otro: Trabajo en casa

Asignatura(s): Tecnología e informática, Sociales, Lengua Castellana y Literatura

Grado: 7°

Fecha: Semanas 9, 10, 11 y 12.

Periodo 2

Docente: Janeth Ospina Campiño, María Betty Vásquez Vélez y Paula Zapata Zapata.

Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Tecnología e informática: (2 notas de seguimiento)

1. Desarrolla colaborativamente procesos de innovación como solución a necesidades del entorno.
2. Expone cómo en el uso de artefactos, procesos o sistemas tecnológicos, existen principios de funcionamiento que los sustentan.

Ciencias Sociales: (2 notas de seguimiento)

1. Compara las diferentes culturas actuales con la sociedad del medioevo
2. Reconoce las expresiones sociales y culturales propias de Europa occidental durante el medioevo, favoreciendo así la estructuración como principio básico para la defensa de la interculturalidad.

Literatura: (1 nota de seguimiento)

1. Expresa las características y circunstancias que dieron origen a la literatura fantástica.

Lengua Castellana: (1 nota de seguimiento)

1. Explica las características formales en los textos literarios con los que se relaciona y a partir de ella establece el género al que pertenece y la época en que fueron escritos.

Pautas para la realización del taller:

El estudiante deberá realizar el taller de las asignaturas unificadas (Tecnología, Lengua Castellana, Literatura y Sociales), Además, para contextualizar los contenidos a las necesidades actuales de los estudiantes tales como: Motivar el Interés por la curiosidad y la investigación y estimular la imaginación y la creatividad de los jóvenes. Tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ Subir el taller resuelto en su totalidad (se puede elaborar en documento de word, pdf, cuaderno, hojas de block) en la clase de cada docente a través de la plataforma Edmodo para que puedan tener la nota en todas las asignaturas. Los profesores se encargan de calificar de forma conjunta, es decir que se reúnen para hacer la evaluación de los trabajos.
- ❖ Si no puede cargar el taller en la plataforma Edmodo, entregarlo en físico de forma presencial en la Institución Educativa, teniendo en cuenta las restricciones del pico y cédula, las secretarías de la institución envían de forma escaneada los trabajos a los profesores.
- ❖ Los profesores abordarán en las clases sincrónicas programadas por la Institución, aquellos contenidos claves para el desarrollo del taller, sin embargo, es importante aclarar que la guía fue diseñada de tal forma que se puede resolver sin necesidad de información adicional.
- ❖ El encuentro sincrónico será grabado para que los estudiantes que no puedan participar de la clase tengan acceso en el momento que les quede más fácil.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

Cada indicador tiene una nota.

EXPLORACIÓN:

Sabías que...

Desde el origen del hombre han existido enfermedades nuevas que aparecen y en poco tiempo atacan a toda una población, son capaces de atravesar fronteras y convertirse en pandemias, cambiando el destino de los lugares y las personas que se ven afectadas por ellas.

Actividad 1: Observa la imagen y realiza una descripción de lo que ella expresa y los sentimientos, emociones u opiniones que te genera.



ESTRUCTURACIÓN:

Actividad 2: Lee la siguiente información para responder las preguntas.

La enfermedad forma parte de la historia de la humanidad de manera intrínseca. En la actualidad estamos sufriendo el **coronavirus**, pero desde que el ser humano empezó a organizarse en sociedad y a crear núcleos de personas que convivían juntos en un mismo espacio territorial, las enfermedades contagiosas tomaron un especial protagonismo. A medida que la población mundial fue creciendo, cuando una enfermedad se extendía y afectaba a varias regiones del planeta, convirtiéndose en una amenaza para la población, se empezaron a documentar las primeras pandemias. Estas **pandemias** en ocasiones transformaron las sociedades en las que aparecieron y, muy posiblemente, han cambiado o influido decisivamente en el curso de la historia. Repasemos aquellas que pusieron en jaque a la humanidad:



Peste de Justiniano: El Imperio bizantino se encontraba en uno de sus momentos de mayor esplendor cuando una **epidemia** de peste vino a oscurecer el mandato del emperador Justiniano. Era la primera epidemia de peste de la que se tiene constancia. La enfermedad –y con ella el miedo y la histeria– se expandió por Constantinopla, una ciudad de casi 800.000 habitantes, a una velocidad vertiginosa. Y de allí a todo el Imperio. Incluso el propio Justiniano fue víctima de la peste, aunque terminó recuperándose. Al final de la epidemia, la capital imperial había perdido casi el 40% de su población, y en todo el imperio se había cobrado la vida de 4 millones de personas. Las consecuencias económicas fueron catastróficas, pues hubo momentos en que el número de muertos superaba el de vivos. Muchos

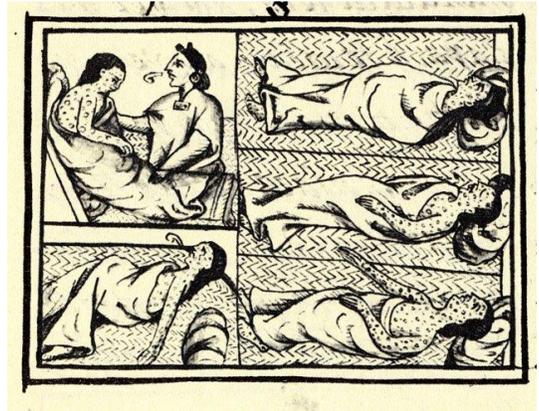
historiadores ven en este debilitamiento del Imperio bizantino una de las líneas divisorias entre el ocaso de la Antigüedad y la floreciente Edad Media.

Peste negra: La peste negra era ya –fue un brote que la humanidad vivió, el peor brote de esta enfermedad a mediados del siglo XIV (entre 1346 y 1353). Se ignoraba por completo tanto sus causas como su tratamiento. Esto, junto con la gran velocidad de propagación, la convirtió en una de las mayores pandemias de la historia. Solo cinco siglos más tarde se descubrió su origen animal, concretamente en las ratas, que durante la Edad Media convivían en las grandes ciudades con las personas e incluso se desplazaban en los mismos transportes –barcos, por ejemplo– hacia ciudades lejanas, portando el virus consigo. Según los datos que manejan los historiadores, la península Ibérica habría perdido entre el 60 y 65% de la población y en la

región italiana de la Toscana entre el 50 y el 60%. La población europea pasó de 80 a 30 millones de personas.

Viruela: Era una enfermedad grave y extremadamente contagiosa que diezmo la población mundial desde su aparición, llegando a tener tasas de mortalidad de hasta el 30%.

Se expandió masivamente en el *nuevo mundo*, en Europa tuvo un periodo de expansión dramática durante el siglo XVIII, infectando y desfigurando a millones de personas. Enfermedad que el ser humano ha conseguido erradicar mediante la vacunación. En 1977 se registró el último caso de contagio del virus, que desde entonces se considera extinguido.



Gripe española:

En marzo de 1918, durante los últimos meses de la **Primera Guerra Mundial** (1914-1919), se registró el primer caso de gripe española, paradójicamente, en un hospital de Estados Unidos. Fue bautizada así porque España se mantuvo neutral en la Gran Guerra y la información sobre la pandemia circulaba con libertad, a diferencia de los demás países implicados en la contienda que trataban de ocultar los datos. Esta virulenta cepa del virus de la gripe se extendió por todo el mundo casi al tiempo que las tropas se repartían por los frentes europeos. Los sistemas de salud se vieron desbordados y las funerarias no daban abasto. Estudios recientes han revelado datos más

precisos. Se estima que la tasa global de mortalidad fue de entre el 10 y el 20 por ciento de los infectados, llegando a morir, en todo el mundo, entre 20 o 50 millones de personas. Hay quien incluso se atreve a decir que pudieron ser 100 millones.

Gripe asiática: Registrado por primera vez en la península de Yunán, China, el virus de la gripe A (H2N2) de procedencia aviar apareció en 1957 y en menos de un año se había propagado por todo el mundo. Para entonces, el papel de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el brazo médico de la ONU creado en 1948, diseñaba cada año una vacuna destinada a paliar los efectos de las mutaciones de la gripe. A pesar de que los avances médicos con respecto a la pandemia de la gripe española contribuyeron a contener mucho mejor el avance de virus, esta pandemia registró un millón de muertos en todo el planeta.



Gripe de Hong Kong: Tan solo diez años después de haber superado la última gran pandemia de gripe, apareció, de nuevo en Asia, la llamada gripe de Hong Kong. Una variación del virus de la gripe A (H3N2) fue registrada en esta ciudad en 1968 y se expandió por todo el mundo con un patrón muy parecido al de la gripe asiática. Un millón de personas fueron las víctimas que causó esta nueva cepa de gripe.

Virus de Inmunodeficiencia Adquirida (VIH): Una de las pandemias más graves y más recientes conocida por la sociedad actual es la del Virus de Inmunodeficiencia Adquirida, el VIH, más conocido como SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida). Los primeros casos documentados tuvieron lugar en 1981. Se cree que su origen fue animal, y sus efectos son el agotamiento del sistema inmunológico, de modo que el

propio virus no es letal, pero sí lo son sus consecuencias, pues dejan el organismo desprotegido frente a otras enfermedades. Su contagio se produce por contacto con fluidos corporales. A pesar de que estas vías de transmisión lo hacen menos contagioso, a priori, que otros virus como la gripe, el desconocimiento inicial permitió que se expandiera con mucha rapidez. Se calcula que el VIH ha podido causar alrededor de 25 millones de muertes en todo el mundo.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/grandes-pandemias-historia_15178/2

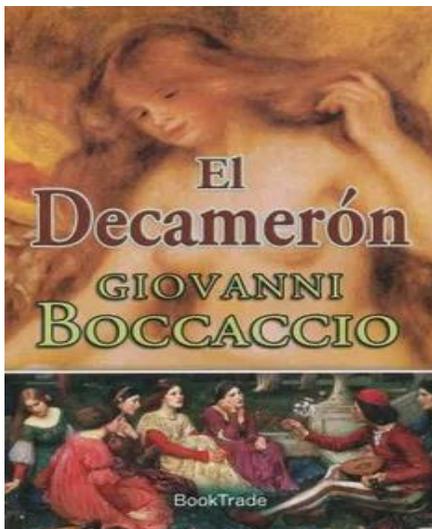
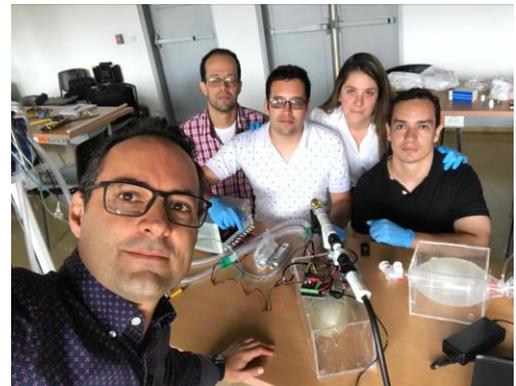
De la misma manera la tecnología a lo largo de la historia ha buscado satisfacer las necesidades del humano. Cuando el hombre sintió frío, lo resolvió con pieles y con el fuego; si necesitaba comunicarse a grandes distancias, inventó el telégrafo, el teléfono, el móvil... En el campo de la medicina inició con los ungüentos y las bebidas de plantas medicinales, posteriormente con la utilización de las primeras **vacunas**, el uso de los **antibióticos**, y el descubrimiento de la estructura del ADN, estos supusieron grandes avances en la medicina enfocados en vencer y superar las enfermedades.

En este momento la ciencia médica y la tecnología siguen progresando para entender mejor los mecanismos del comportamiento de nuestro organismo con el fin de prevenir, diagnosticar tempranamente y curar **patologías** que en otro tiempo serían mortales. Es esta la razón de que en tiempos antiguos las enfermedades causan mayor daño a las comunidades, dado que no existían tantos adelantos científicos y tecnológicos.

En la actualidad la tecnología está ayudando a controlar y combatir la expansión de nuevos virus, entre ellos la COVID-19 y en un tiempo récord el hombre está estudiando, diseñando e inventando nuevos artefactos a través de la telemedicina, la inteligencia artificial y las aplicaciones móviles, que han servido no solo para buscar la cura al virus sino para la estrategia de quedarnos en casa para evitar la propagación y colapso de salud pública, sin descuidar nuestras funciones y responsabilidad social contribuyendo además con la economía del país.

Un ejemplo de esto es el trabajo colaborativo que está realizando la Universidad de Antioquia con el equipo de bioingeniería, médicos y con el patrocinio de industrias privadas entre ellas HACEB Y POSTOBÓN, más la colaboración de la administración municipal han venido avanzado en la construcción de los **respiradores mecánicos** y demás artefactos para la unidades de cuidados intensivos.

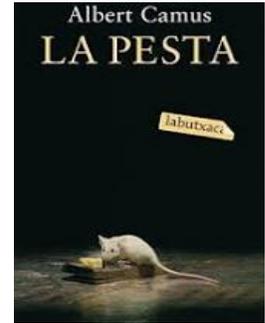
Este tipo de enfermedades por las cuales ha pasado la humanidad son tan desconocidas para otros, que parecieran invenciones de los hombres.



La literatura a través de sus diferentes narrativas, han registrado estos acontecimientos acercando a los lectores de una manera amena y fantasiosa para ubicarlos en la época donde ocurrieron dichas pandemias, como es el caso de los textos literarios, la obra *Decamerón* de Giovanni Boccaccio, que en palabras del premio Nobel Hermann Hesse, «la primera gran obra maestra de la narrativa europea». Titulado así por la palabra griega que designa *diez jornadas*, Siete damas y tres jóvenes se retiran a una villa situada a las afueras de Florencia huyendo de la peste de 1348. Allí permanecen diez días con sus diez noches y, para distraerse, cada uno de ellos debe hacerse cargo de una jornada completa de entretenimiento. La actividad principal es la narración de cuentos de amor, muerte y engaño, protagonizados por clérigos lascivos,

reyes locos, amantes taimados y milagrosos farsantes, entre otros personajes. es un ensayo «Boccaccio medieval»,

Otro texto cumbre de la **literatura** del siglo XX, es el de Albert Camus, *La Peste*. retrata la peste de la siguiente manera: como un peligroso brote bubónico que azota la ciudad de Orán ante la atónita mirada del doctor Rieux. Solo gracias a ese mal común los habitantes de la ciudad son capaces de demostrar una **solidaridad** con sus vecinos desconocida para casi todos hasta ese momento. Así, la enfermedad les sirve a los humanos para darse cuenta de que no tienen el control sobre nada, mucho menos sobre sus propias vidas. “ Es una idea que puede hacer reír, pero la única manera de luchar contra la peste es la honestidad”



Actividad 3: Busca en el diccionario las palabras resaltadas en el texto. Escríbelas en tu trabajo

TRANSFERENCIA:

Actividad 4: Responde las preguntas

- ❖ ¿Qué hábitos lectores prácticas y qué impresiones tienes de lo leído?
- ❖ Realiza un mapa conceptual que dé cuenta del tema tratado en la parte de estructuración
- ❖ Construye un cuadro comparativo de una de las pandemias mencionadas con el covid 19, donde se vea las semejanzas y diferencias
- ❖ Piensa y explica una innovación que le puedas realizar a los tapabocas y caretas para que puedan ser más eficientes.
- ❖ Consulta y explica cuáles son los principios de funcionamiento que tienen los respiradores mecánicos que se utilizan para el tratamiento de pacientes con complicaciones agudas respiratorias de la covid 19.
- ❖ Explica con tus palabras por qué La Peste Negra en la Edad Media, se propagó más rápido y con mayor número de víctimas en comparación con el virus que vivimos hoy.
- ❖ Reflexiona y escribe sobre la frase del escritor Albert Camus “ Es una idea que puede hacer reír, pero la única manera de luchar contra la peste es la honestidad”