	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-35	VERSIÓN 2
	Taller - Guía	FECHA: 25-06-2020	

Marque el tipo de taller: Complementario ___ Permiso ___ Desescolarización ___ Otro: Trabajo en casa
 Asignatura(s): Geometría, Artística, Educación Física, Inglés, Laboratorio de Inglés
 Grado: 7° Fecha: Semanas 9, 10, 11 y 12 P2

Docentes: Diana Yasmín Silva Granda, Luis Fernando López G, Oscar Alejandro Rincón y Jairo Antonio Cruz Arboleda.

Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Geometría:

Manifiesta su punto de vista con relación a los cambios de la variación entre el perímetro y la longitud de los lados o el área de una figura.

Interpreta las modificaciones entre el perímetro y el área con un factor de variación respectivo.

Educación artística y cultural:

Analiza elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.

Ed. Física:

Asimila y emplea una terminología específica del área.

Inglés

Utiliza el lenguaje formal enseñando en clase para producir discursos orales y escritos.

Laboratorio de inglés

Es responsable con las actividades de clase.

Pautas para la realización del taller:

1. Copie y resuelva en uno de los cuadernos de las áreas integradas dentro de la guía el trabajo asignado y luego tómale foto para subirlo a la plataforma Edmodo.
2. Para los estudiantes que no pueden acceder a medios tecnológicos, deben entregar la guía resuelta a la secretaria de la institución en hojas de block con su **puño y letra**.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

La entrega del trabajo representa el 100% del indicador de desempeño de la nota de cada asignatura.

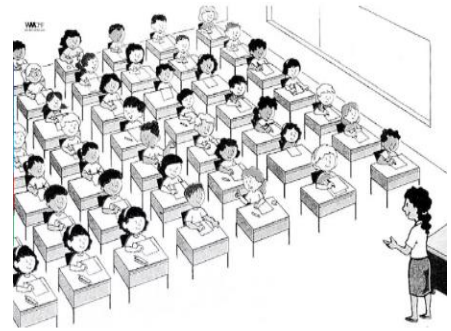
Asignatura	Numerales a evaluar en la Guía	Valoración
Geometría	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	Cada docente tendrá en cuenta los numerales correspondientes a su materia para asignar una nota a los indicadores evaluados.
Educación artística y cultural	1.4, 3.6, 3.7, 3.9	
Ed. Física	1.6, 1.7, 3.10, 3.11	
Inglés	1.5, 3.6, 3.7, 3.8	
Laboratorio de Inglés	1.5, 3.6, 3.7, 3.8	

ACTIVIDADES:

1. Exploración

¿Cómo nos distribuimos en el espacio que tenemos?

En las instituciones educativas podemos encontrar diferentes espacios como: patio para juegos, espacios deportivos, cafetería, aulas de clase, secretaría, auditorio, biblioteca, baños, entre otras. Algunas más dotadas y estructuradas que otras, de acuerdo a la cantidad de estudiantes que albergan, tipo de arquitectura y al lugar donde fueron construidas.



Los ambientes A son para nosotros las aulas de clase donde pueden trabajar desde dos personas frente a frente hasta cincuenta, estos espacios pueden tener diferentes dimensiones según la edad de los niños o jóvenes que los usan, como se puede evidenciar en la siguiente tabla.

Ambiente	Número máximo de estudiantes/maestro	Área (m ² /estudiante)
Pre-Jardín (3-4 años)	15	2.00
Jardín (4 a 5 años)	20	2.00
Transición (5-6 años)	30	2.00
Básica y Media (6 a 16 años)	40	1.65 a 1.80
Especial (opcional) * 2	12	1.85

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-354336_archivo_pdf_Consulta.pdf

Se puede entonces evidenciar el área con que debe contar cada estudiante dentro del aula de clase en cualquier establecimiento educativo según el ministerio de educación nacional.

No solamente hay diferentes espacios en la escuela y distribución de los mismos, a nivel macro podemos ver cómo el mundo se distribuye en continentes, países, departamentos, ciudades y estas a su vez en comunas, barrios, entre otras, todas con sus respectivas dimensiones y características según sus estratos sociales. Cada barrio tiene sus particularidades de acuerdo a la cultura de sus habitantes y desde allí se pueden evidenciar sus expresiones artísticas, tanto en sus construcciones, parques, lugares deportivos entre otros.

Al interior de nuestras viviendas también de acuerdo a las necesidades de la familia hay distribuciones de los espacios tanto por practicidad como por comodidad y cada quien expresa su cultura desde los gustos y decoración de espacios.

Over the last several years, schools have increasingly recognized the importance of social-emotional learning.

Social-emotional learning (SEL) is the process through which people understand and manage their emotions, achieve goals, feel empathy for others, maintain positive

factors all contribute to a positive school climate where students can learn.

Why Every Classroom Needs a Safe Space for Students



Tomado de: <https://www.kirstenskaboodle.com/why-every-classroom-needs-a-safe-space-for-students/>

De acuerdo a los párrafos y tabla anterior responde las siguientes preguntas:

1.1 ¿Cuál es el tamaño mínimo y máximo de un aula para 40 estudiantes de básica y media?

1.2 ¿En qué ambiente escolar hay **menos** estudiantes por metro cuadrado y en cuál ambiente escolar hay **más** estudiantes por metro cuadrado?

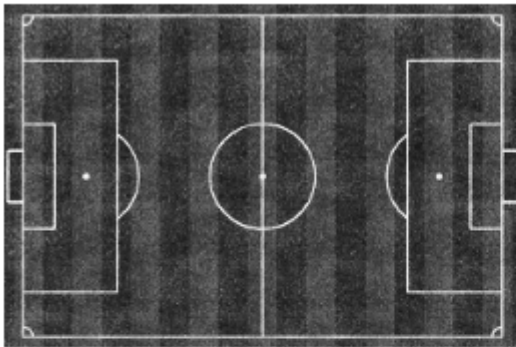
1.3. ¿Recordando cuando estabas presencial en el colegio, consideras que en el aula de clase estábamos amplios o estrechos?

1.4 Según los roles que desempeñan las personas y las cosas que integran su hogar (núcleo familiar), ¿Cómo están distribuidos en el espacio de la casa y por qué? Argumente.

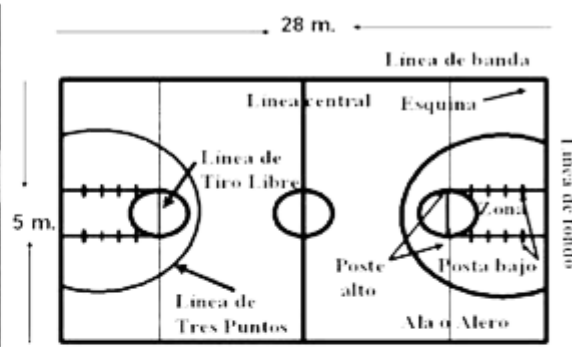
1.5 Según la lectura ¿Qué es un ambiente A? Responde en inglés.

Canchas de los deportes de conjunto y sus dimensiones- Observa y responde:

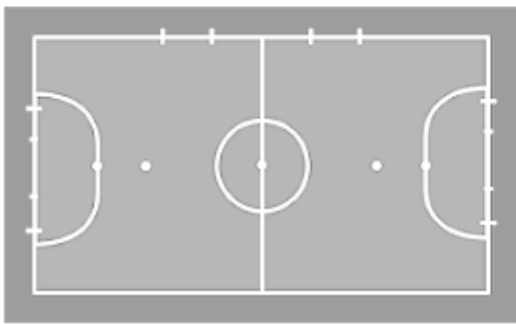
Fútbol



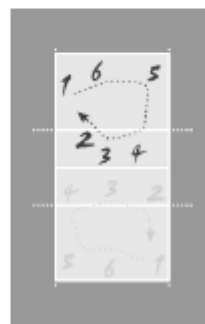
Baloncesto



Fútbol sala y salón



Voleibol



Con base a los anteriores terrenos de juego exploremos:

Los cuatro deportes manejan un espacio rectangular, son deportes de conjunto, sus medidas son:

Fútbol: Largo 110 metros

Ancho 75 metros

Baloncesto: Largo 28 metros

Ancho 14 metros

Voleibol: Largo 18 metros

Ancho 9 metros

Fútbol sala y salón Largo 40 metros

Ancho 20 metros.

1.6 ¿Qué se puede analizar en términos de sus dimensiones y número de jugadores en un terreno de juego para cada deporte en relación con su área y espacio que cada deportista puede asumir?

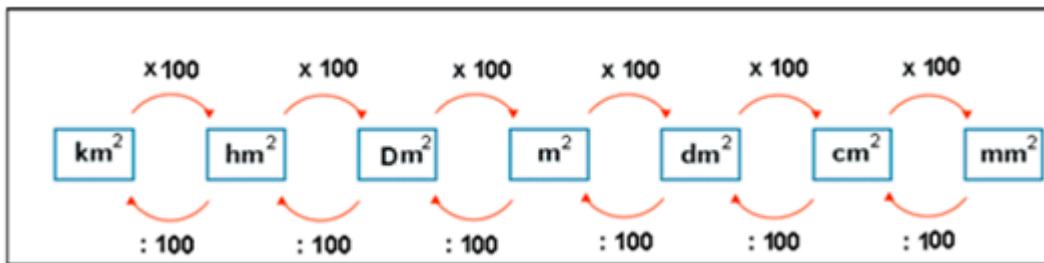
1.7 Escribe ¿cuántos deportistas intervienen en cada deporte y describe cada posición determinada en ese terreno de juego, explicando su respectiva función en el campo de juego?

2. Estructuración

Recordemos...

El área de una región o figura es la medida de su superficie. Se simboliza con la letra A.

Las unidades que se utilizan para expresar la medida de una superficie son las unidades de área. Las más utilizadas son las del sistema métrico decimal.



El área de las figuras planas se puede determinar con el uso de las siguientes fórmulas, sustituyendo las medidas dadas en las figuras geométricas como longitud de lados, alturas, radios, entre otras según el caso.

CUADRADO	RECTÁNGULO	ROMBO
$A = \ell^2$	$A = b \times h$	$A = \frac{D \times d}{2}$
ROMBOIDE	TRIÁNGULO	POLÍGONO REGULAR
$A = b \times h$	$A = \frac{b \times h}{2}$	$A = \frac{P \times ap}{2}$
CÍRCULO	LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA	
$A = \pi \times r^2$	$L = 2 \cdot \pi \cdot r$	

Tomado de google imágenes

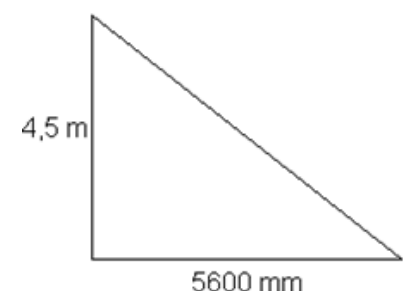
Ejemplos:

2.1 Hallar el área de la siguiente figura

En este caso para poder determinar el área del triángulo inicialmente se deben unificar las medidas de longitud a una sola, es decir, se pasan los m a mm o se pasan los mm a m como se ve a continuación

5600 mm equivalen a 5,6 m

Luego de esto se sustituyen las medidas de la base y la altura en la fórmula para hallar el área del triángulo así:



$$A = (b \cdot h) / 2$$

$$A = (5,6 \text{ m} \cdot 4,5 \text{ m}) / 2$$

$$A = 25,2 \text{ m}^2$$

Siendo 25,2 m² el área del triángulo.

Nota: De la misma forma se procede para hallar el área de todas las figuras planas sustituyendo en la respectiva fórmula la información dada por una imagen o un problema de aplicación como se puede observar a continuación.

2.2 Se quiere remodelar el piso del aula de clases porque está muy deteriorado y la idea es modernizar a futuro todo el piso del colegio. Las nuevas baldosas son hexagonales y tienen 32 cm de lado y 27.71 cm de apotema.

2.2.1 ¿Cuántas baldosas se necesitan aproximadamente para este salón si tiene unas dimensiones de 7m por 8 m?

Inicialmente se debe hallar el área de una de las baldosas sustituyendo las medidas dadas en la fórmula del área de un hexágono regular.

$$A = (p \times a) / 2$$

P es el perímetro del hexágono, como vimos en las guías anteriores se puede determinar sumando la medida del lado de 32 cm seis veces o multiplicándose por seis así:

$$P = 32 \text{ cm} \times 6 = 192 \text{ cm}$$

Luego de hallar el perímetro lo sustituimos en la fórmula del área con la apotema así:

$$A = (192 \text{ cm} \times 27.71 \text{ cm}) / 2$$

$$A = 2660.16 \text{ cm}^2 \text{ siendo esta el área de una baldosa}$$

Luego se halla el área del salón de clase que tiene forma rectangular así:

$$A = b \times h$$

$$A = 7 \text{ m} \times 8 \text{ m} = 56 \text{ m}^2 \text{ siendo esta el área del salón de clase}$$

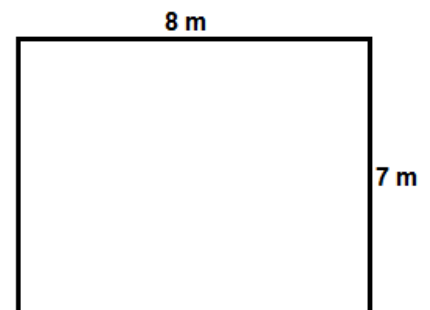
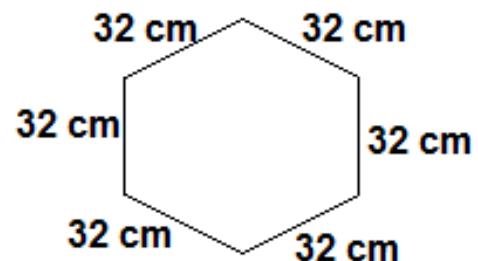
Para poder determinar el número de baldosas que se necesitan se debe dividir el área del salón de clases entre el área de una sola baldosa pero antes hay que pasar las unidades en cm² de la baldosa hexagonal a m² o pasar el área en m² del salón de clases a cm².

Para pasar el área de una baldosa a cm² dividimos 2660.16 entre 100² quedando el área de la baldosa expresada como 0.266016 m².

Luego se divide el área del salón entre el área de la baldosa así:

$$\text{Cant. Baldosas} = 56 \text{ m}^2 / 0.266016 \text{ m}^2 = 210.51$$

Se necesitan 210.51 baldosas para el salón de clases.



2.2.2 Si se quiere comprar de una vez un lote adicional de 400 baldosas. ¿Qué superficie se puede cubrir con estas?

Si se compra un lote adicional de 400 baldosas para saber qué superficie se puede cubrir con estas se multiplica la cantidad de baldosas por el área de una así:

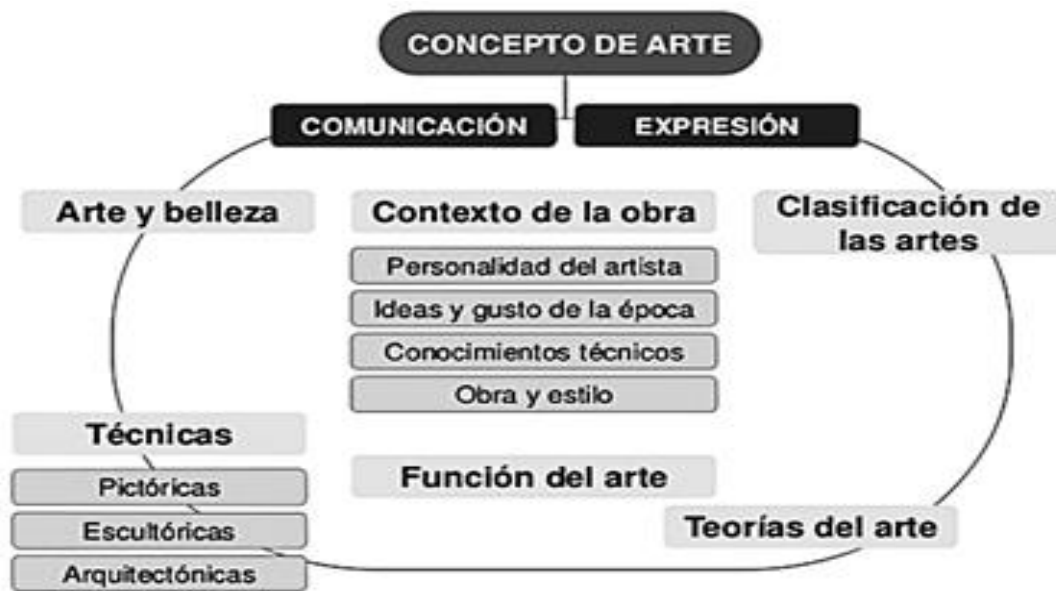
$$A = 400 \times 0.266016 \text{ m}^2 = 106.40 \text{ m}^2$$

Se puede cubrir una superficie de 106.40m²



El Hombre Creador de Energía (1.968)

Recordemos que la lectura de una obra de arte es diferente según el espacio donde está ubicada, dado que la obra no es algo únicamente por sí misma, sino que también lo es en relación con su entorno, teniendo en cuenta sus elementos formales, como su forma, su medio, su esencia, su técnica y elementos visuales y conceptuales. Con ello queremos decir que el espacio es determinante para la lectura que queramos dar a la obra y, en consecuencia, para la comunicación museográfica (conjunto de métodos desarrollados para efectuar las funciones de los museos) que finalmente lleguemos a conseguir. interartive.org › 2013/08 › espacio-y-obra



es.slidesnare.net

El discurso: Es un enunciado o conjunto de enunciados con que se expresa, de forma escrita u oral, un pensamiento, razonamiento, sentimiento o deseo.

Por ejemplo:

My classroom is big. It is on the third floor. It has a big white Smartboard. Also, it has twenty students desk. Today, in the classroom, there are eighteen students. Two students are absent. Carlos is sick and Daniela is on the hospital.



The classroom has a brown red shelf with books, dictionaries, scissors, pencils boxes and reading books. Also, it has a brown closet where my teachers has classroom materials. There is only one computer and small printer on a small desk. The classroom has posters and vocabulary on the walls. This year, this is my classroom.

Tomado de: https://www.eslprintables.com/grammar_worksheets/prepositions/prepositions_of_place/The_Classroom_Reading_Prepos_858500/

Ten presente...

Una forma simple de entender los diferentes deportes explícitos en esta guía, en relación con los deportes de conjunto.

Voleibol

El voleibol es un juego de pista entre dos equipos de seis jugadores por lado que se juega golpeando una pelota al lado contrario por encima de una red. Cuando la pelota toca el piso o se sale de una de las dos partes de la cancha es un punto o una oportunidad para sacar para el otro equipo.

Los juegos se realizan en 5 tiempos y el primero en lograr 3 es el ganador. Para ganar un tiempo, uno de los dos equipos debe alcanzar 15 o más puntos con un mínimo de 2 puntos de ventaja. En la cancha, cada equipo puede golpear hasta 3 veces el balón antes de pasarlo al campo contrario y ningún jugador puede golpear 2 veces seguidas el balón.

Fuente: <https://conceptodefinicion.de/voleibol/>

Baloncesto

El baloncesto, básquet o también llamado basketball es un deporte que se juega en equipo que puede jugarse sobre distintas superficies, cubiertas o no, y consta de anotar la mayor cantidad de “canastas” o tantos posibles en el tiempo que dura el partido. Cada equipo es conformado por cinco jugadores y son quienes deben atacar para anotar tantos y también defender cuando la posesión del balón es del equipo contrario.

En el baloncesto, los tantos o “canastas” se realizan y son válidos cuando se introduce el balón, que es lanzado por los jugadores, hacia un aro de metal que cuelga a la altura de 3,05 metros; y que además tiene una red abierta que le da el aspecto similar a una canasta pero sin fondo, para que la pelota caiga limpiamente luego de encestar.

Los tantos pueden sumar de a dos o de tres puntos, dentro de un área delimitada que es cercana al aro suman de a 2 tantos, en cambio si el lanzamiento es por fuera de este área que está ubicada a mayor distancia del aro cada una de las canastas equivale a tres puntos.

El tiempo total de juego es generalmente de 60 minutos, sin embargo a veces puede ser mayor o menor según el reglamento nacional. Esta hora de juego está dividida en cuatro cuartos de 15 minutos cada uno, con intervalos breves y un intervalo de mayor tiempo a la media hora de juego, momento que usualmente se aprovecha para presentar algún show de corta duración para entretener a los espectadores.

Las medidas de las canchas de baloncesto también pueden variar, pero generalmente se desarrolla el juego sobre una superficie que mide 28 metros de largo y 15 metros de ancho.

Fuente: <https://concepto.de/baloncesto/#ixzz6T4GZsV8o>

Fútbol

El nombre fútbol proviene de la palabra inglesa “football”, que significa “pie” y “pelota”, también conocido como balompié o soccer. Es un deporte que se juega sobre un campo rectangular con dos porterías entre

dos equipos de once jugadores con una pelota esférica. Es el que más se practica en el mundo y también el más popular entre los espectadores, con un seguimiento de millones de aficionados.

El objetivo del juego es introducir el balón el mayor número posible de veces en la portería del contrario, esto se llama marcación de un gol, el equipo vencedor es el que consiga introducir más goles. La duración de un partido es de 90 minutos, dividido en dos tiempos de 45 cada uno.

Un equipo en la cancha está conformado por el portero, defensas, centrocampistas o medios y delanteros. Las destrezas específicas que debe dominar el jugador son correr, saltar, driblar (con los pies), cabecear y chutar o patear de manera fuerte y rígida.

<https://conceptodefinicion.de/futbol/>

Fútbol sala

El área de los deportes es muy amplia y tiene mucha variedad de disciplinas. Quizá uno de los deportes más reconocidos a nivel mundial es el fútbol, del cual se deriva el fútbol sala. Es también conocido con los nombres de microfútbol y fútbol de salón, un juego que nació inspirado en el fútbol y del cual cuyas bases se fundamentan en el balonmano, waterpolo y baloncesto.

El fútbol sala es un tipo de adaptación o de variación al fútbol original, que además combina elementos del balonmano y baloncesto, y cuya finalidad, es lograr anotar un gol en el marco del equipo contrario.

El fútbol sala es un deporte que consiste en intentar introducir un balón en la portería del equipo contrario con el objetivo de marcar un gol. Incluye además la defensa de los equipos para evitar la anotación. Es un deporte que se juega con los pies únicamente, con excepción del portero, que es el único que puede usar las manos dentro de su área.

<https://www.euston96.com/futbol-sala/>

3. Transferencia

Partiendo del área con que debe contar cada estudiante dentro del aula de clase en cualquier establecimiento educativo según el ministerio nacional de educación, responde las preguntas 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 .

3.1 Si tu salón de clase en Villa Flora es de 7. 5m por 8.5 m ¿Cuál es el área?

3.2 Teniendo en cuenta los datos dados en la tabla y la cantidad de estudiantes que hay en tu salón, ¿Cuál debería ser el área de tu salón?

3.3 ¿A ti y a cada uno de tus compañeros cuántos metros cuadrados del aula les corresponde?

3.4 ¿El espacio que les corresponde está por encima o por debajo de lo estipulado en la tabla del ministerio de educación?

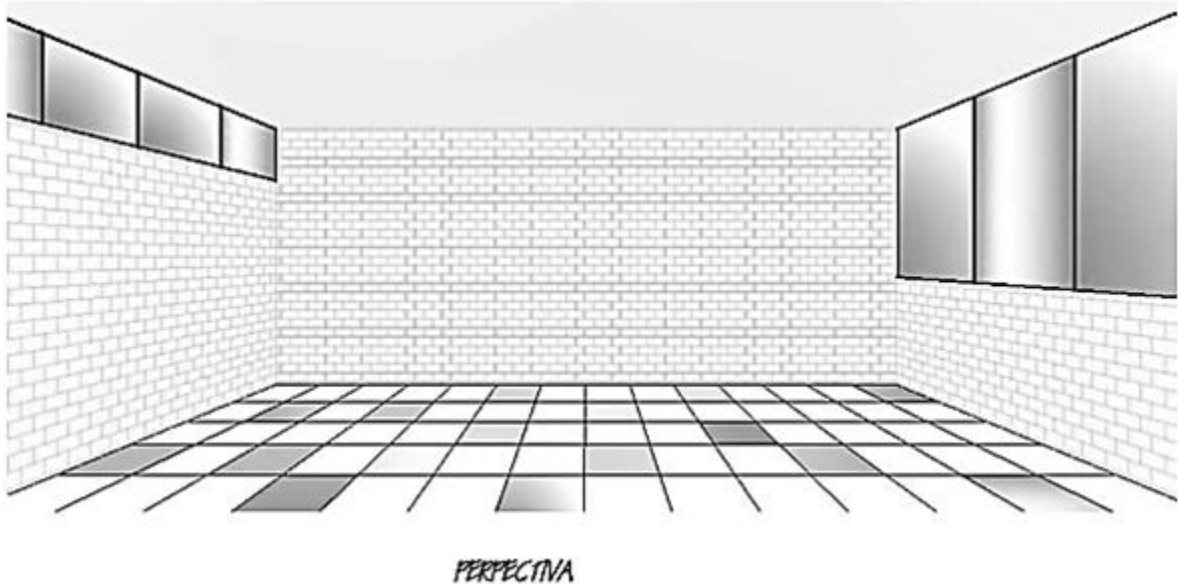
3.5 Según lo estipulado por el ministerio de educación ¿Cuántos estudiantes caben en tu salón de clase teniendo en cuenta el área mínima de 1,65 m² por estudiante.

3.6 Escriba qué elementos, espacios, decoración u objetos caracterizan las aulas de clase de los grados transición y once en la institución educativa Villa Flora; realice un cuadro comparativo entre ambos. Traduzca la respuesta dada al inglés

3.7 Si fuera un decorador de interiores, ¿Cómo podría decorar, con qué tipo de imágenes, elementos, objetos y colores; un salón de transición y uno del grado once? Justifique sus respuestas. Traduzca la respuesta al inglés.

3.8 Describe en inglés cómo es tu salón de clases y ¿ en qué se parece al lugar donde estudias ahora?

Imagínese que este es su salón de clase vacío, que mide 6 metros de largo (profundidad) por 5 metros de ancho y con una altura de 3 metros:



jakymm.blogspot.com

3.9 Si fuera a convertir el salón de clase en una sala de exposición de obras de arte, donde solo hay esculturas de 60 cm de ancho por 2 metros de alto, y pinturas y dibujos de 50 cm de ancho por un metro de alto, cuántas obras colocaría a lado y lado del salón, y cuántas al fondo y frente de este?. Dibuje el salón con la cantidad de obras que usted considere deben estar expuestas, teniendo en cuenta los dos tipos de expresión artística mencionados.

3.10 Elabora un cuadro que permita explicar las características de los deportes de conjunto relacionados en la guía, fútbol, futsal, baloncesto y voleibol.

3.11 Con respecto a las medidas de campo de cada deporte, de manera creativa, elabora un juego de mesa que reúna características de estos deportes y ponlo en práctica con tu familia, evidencia la experiencia por medio de una foto. Luego socializa en el encuentro sincrónico de educación física la experiencia que viviste en relación con el juego.

Bibliografía

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-354336_archivo_pdf_Consulta.pdf

<https://www.kirstenskaboodle.com/why-every-classroom-needs-a-safe-space-for-students/>

jakymm.blogspot.com

https://www.eslprintables.com/grammar_worksheets/prepositions/prepositions_of_place/The_Classroom_Reading_Prepos_858500/

<https://conceptodefinicion.de/voleibol/>

<https://concepto.de/baloncesto/#ixzz6T4GZsV8o>

<https://conceptodefinicion.de/futbol/>

<https://www.euston96.com/futbol-sala/>