

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-35	VERSIÓN 2
	Taller - Guía	FECHA: 25-06-2020	

Marque el tipo de taller: Complementario ___ Permiso ___ Desescolarización ___ Otro: Trabajo en casa
 Asignatura(s): Tecnología e informática, Sociales, Lengua Castellana, Literatura, Educación física.
 Grado: 8° Fecha: Semanas 9, 10, 11 y 12. Periodo 2

Docente: Janeth Ospina Campiño, María Betty Vásquez, Óscar Rincón, Paula Zapata, Alejandra Manco.
Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Tecnología e informática: (2 notas de seguimiento)

1. Expone el costo ambiental de la sobreexplotación de los recursos naturales
2. Demuestra la importancia de recursos naturales existentes en su entorno para fomentar su buen uso.

Ciencias Sociales: (2 notas de seguimiento)

1. Formula preguntas sobre diferentes hechos acaecidos en América Latina y plantea hipótesis para responderlas provisionalmente, como parte del proceso de formación de una actitud científica.
2. Describe el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX.

Literatura: (1 notas de seguimiento)

Escucha y respeta los rasgos propios del costumbrismo.

Lengua Castellana: (2 notas de seguimiento)

1. Acepta la identidad cultural presente en los textos literarios, época y autores.
2. Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y sustentación de ideas.

Educación física: (1 nota de seguimiento)

Responde de manera eficiente a los requerimientos teóricos y prácticos de la actividad física.

Pautas para la realización del taller:

El estudiante deberá realizar el taller de las asignaturas unificadas (Tecnología, sociales, Lengua Castellana, literatura y Educación física), Además, para contextualizar los contenidos a las necesidades actuales de los estudiantes tales como: Motivar el Interés por la curiosidad y la investigación y estimular la imaginación y la creatividad de los jóvenes. Tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ Subir el taller resuelto en su totalidad (se puede elaborar en documento de word, pdf, cuaderno, hojas de block) en la clase de cada docente a través de la plataforma Edmodo para que puedan tener la nota en todas las asignaturas. Los profesores se encargan de calificar de forma conjunta, es decir que se reúnen para hacer la evaluación de los trabajos.
- ❖ Si no puede cargar el taller en la plataforma Edmodo, entregarlo en físico de forma presencial en la Institución Educativa, teniendo en cuenta las restricciones del pico y cédula, las secretarías de la institución envían de forma escaneada los trabajos a los profesores.
- ❖ Los profesores abordarán en las clases sincrónicas programadas por la Institución, aquellos contenidos claves para el desarrollo del taller, sin embargo, es importante aclarar que la guía fue diseñada de tal forma que se puede resolver sin necesidad de información adicional.
- ❖ El encuentro sincrónico será grabado para que los estudiantes que no puedan participar de la clase tengan acceso en el momento que les quede más fácil.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

Cada indicador tiene una nota, eso quiere decir que, obtendrán 2 calificaciones en cada asignatura.

EXPLORACIÓN:

Actividad 1: Lee el siguiente texto, observa la imagen y reflexiona:

Sabías que...

Cada año los seres humanos quemamos el combustible que ha tardado 100.000 años en crearse a través de la lenta descomposición de los cadáveres de animales, plantas y otros organismos. Parece mucho, ¡pero los primeros seres vivos que dejaron de existir, aparecieron hace más de tres mil millones (3.000.000.000) de años!

Eso significa que en apenas medio siglo (desde que se usan tanto estos combustibles) nos hemos *gastado* cinco millones de años de procesos naturales. Es que a la hora de gastar los humanos no tenemos rival.

Los Recursos Naturales son los bienes que proporciona la naturaleza y que sirven al ser humano para cubrir sus necesidades. Pero en un plano socioeconómico, se da un paso más allá, pues los recursos naturales son considerados como bienes materiales escasos (alimentos, materias primas y servicios ambientales) que son producidos por la naturaleza, sin interferencia humana, y a los que se les atribuye como objetivo primordial cubrir las necesidades humanas vitales, que son de carácter ilimitado.



Atendiendo a esta premisa, la Ciencia Económica distingue los Recursos Renovables de los Recursos No Renovables. Los primeros, como su nombre indica, tienen una mayor facilidad para su renovación, por lo que son más difíciles de agotar. Mientras que, los Recursos No Renovables, son aquellos recursos que no se pueden producir al mismo ritmo que son consumidos, lo que implica que su obtención sea limitada.

A pesar de ser uno de los bienes más preciados que posee el ser humano, la tendencia general durante los últimos años, ha sido la de infravalorar los recursos naturales, pues no se ha tenido en cuenta que el derroche y sobreexplotación de estos recursos está produciendo graves consecuencias para nuestro Planeta, como son el **cambio climático**, la pérdida de bosques, el detrimento de la diversidad en fauna y flora, la merma de los recursos del agua.

<https://es.calameo.com/read/003021426803f77787f64>

Según las últimas tendencias político económicas, se pretende hacer un análisis de los mismos de forma que se pueda mantener e incluso estimular el **crecimiento económico** de forma controlada, tratando de preservar los recursos naturales. Esto es lo que se denomina "**Desarrollo Sostenible**" o "**Sustentabilidad**". No obstante, la intención de cuidar los recursos naturales de una manera responsable no es una idea nueva, ya en siglo XIX en Colombia se iniciaron estudios acerca de la fauna y flora, con el proyecto de expedición botánica liderada por Jose Celestino Mutis, con el fin de conocer la gran diversidad de recursos naturales para protección de los mismos y al tiempo el disfrute al servicio del hombre.

<https://www.efdeportes.com/efd107/aproximacion-conceptual-y-taxonomica-a-las-actividades-fisicas-en-el-medio-natural.htm>

ESTRUCTURACIÓN:

Actividad 2: Leer la siguiente información, luego responde las preguntas.

La Expedición Botánica se refiere a los viajes realizados para crear un inventario de la naturaleza de América. Estos viajes se realizaron según los tres virreinos de mayor biodiversidad que poseía la corona española, los cuales son:

- Expedición botánica al virreinato del Perú
- Real expedición botánica del Nuevo Reino de Granada
- Real expedición botánica a nueva España

LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA MÁS IMPORTANTE

La expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada fue tal vez la más importante realizada durante la época de la ilustración, ya que esta expedición nos sirvió para salir del atraso y desconocimiento sobre las riquezas naturales de nuestro país, sirvió además para reunir personajes que compartían la idea de libertad e independencia de España descubriendo plantas útiles para la salud y la industria las cuales aun después de 200 años se siguen utilizando.

OBJETIVOS DE LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA

El objetivo principal del nuevo reino de granada: es netamente científico que consistía en la recolección y clasificación de veinte mil especies vegetales y siete mil especies animales actuales de Colombia.

Nombres de algunas plantas encontradas en la expedición botánica

La QUINA en el Nuevo Reino de Granada, así como el TÉ de Bogotá; las propiedades del GUACO como preservativo contra mordeduras de serpiente, la IPECACUANA del río Magdalena.

La Orquídea fue una de las más importantes plantas halladas entre las veinte mil especies y que hace parte de nuestros símbolos patrios.



https://www.eltiempo.com/files/article_main/uploads/2017/02/12/58a0634d996f1.jpeg

En el seno de la Expedición se formaron o perfeccionaron en las ciencias varios criollos ilustrados que actuaron como líderes del movimiento del 20 de julio de 1810. Sin embargo, no existen bases para plantear que Mutis haya albergado en su mente propósitos independentistas o que haya tenido nexos con la masonería, sociedad en la que se complotaban contra la monarquía. Para comunicarse con Carlos Linneo y con otros naturalistas suecos se valió de Bellman y de Juan Jacobo Gahn, cónsules de ese país en Cádiz; ellos sí pertenecían a las logias. Adicionalmente los sediciosos que fueron expatriados y estuvieron detenidos en Cádiz mantuvieron contactos con las logias de esa ciudad, así como con las de París y Londres donde buscaron apoyo para su causa. Ejemplos de ello son Antonio Nariño, Sinforsoso Mutis y Francisco Antonio Zea. No fue propósito de Mutis preparar líderes políticos. Éstos se formaron sin su ayuda, pero sí a la sombra de su biblioteca y de los ideales de la ilustración. La Expedición no fue abrigo de complotados; las ideas de emancipación se ventilaban en el seno de las tertulias literarias y en las aulas de los colegios mayores, no en los gabinetes de la Casa de la Botánica. El Observatorio Astronómico de Santafé, dependencia de la Expedición, sí se utilizó como sitio de reunión para los complotados, pero año y medio después de la muerte de Mutis.

<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-240/la-real-expedicion-botanica>

<https://es.calameo.com/read/003021426803f77787f64>

En el inicio del siglo XIX cobran relevancia las tertulias literarias. Los textos de dichas tertulias eran de procedencia europea en su mayoría, los cuales dieron origen a la independencia de Colombia por los diferentes elementos literarios inmersos en ellos. En realidad, sin que estos elementos hayan dejado de influir en ciertos rasgos y aspectos, vale la pena resaltar la circunstancia que propició el cultivo del costumbrismo en Colombia, produjo un campo de acción propicio y le dio un interés particular. Esta modalidad nació y creció entre nosotros con la expedición científica que se organizó para hacer el levantamiento de los mapas, los recursos naturales y los pobladores de la Nueva Granada en el momento en que se quería abrir el país a la economía exportadora: la Comisión Corográfica (1850-1859). Además del

geógrafo Agustín Codazzi, formaron parte de la Comisión Manuel Ancízar, quien se encargó de hacer las descripciones de los lugares que visitaban, de sus gentes y costumbres, luego reemplazado por Santiago Pérez; el botánico José Jerónimo Triana y tres importantes pintores: Carmelo Fernández, Enrique Price y Manuel María Paz.

Se puede, entonces, entender el costumbrismo como una forma de describir el país que surgió en una circunstancia particular y que cobró su significado social a partir de ésta última. En sus inicios funcionó más como una crónica en la que se relataba lo que se iba descubriendo desde la mirada del expedicionario. Las largas descripciones obedecían, por lo tanto, a la necesidad de informar al público que no viajaba sobre los hallazgos que iba arrojando el viaje. Poco a poco, la descripción fue cobrando una dimensión menos científicista, si se permite el término, y se fue convirtiendo en un elemento literario que aporta valiosos datos sobre una región, sus gentes y –¿por qué no?– sus costumbres.

1. Amplía y comprende tu conocimiento en relación con las actividades físicas realizadas en ambientes naturales y expresa tu opinión en mínimo 6 renglones, máximo 10, teniendo en cuenta el cuadro y las prácticas en ambientes naturales.



Figura 1

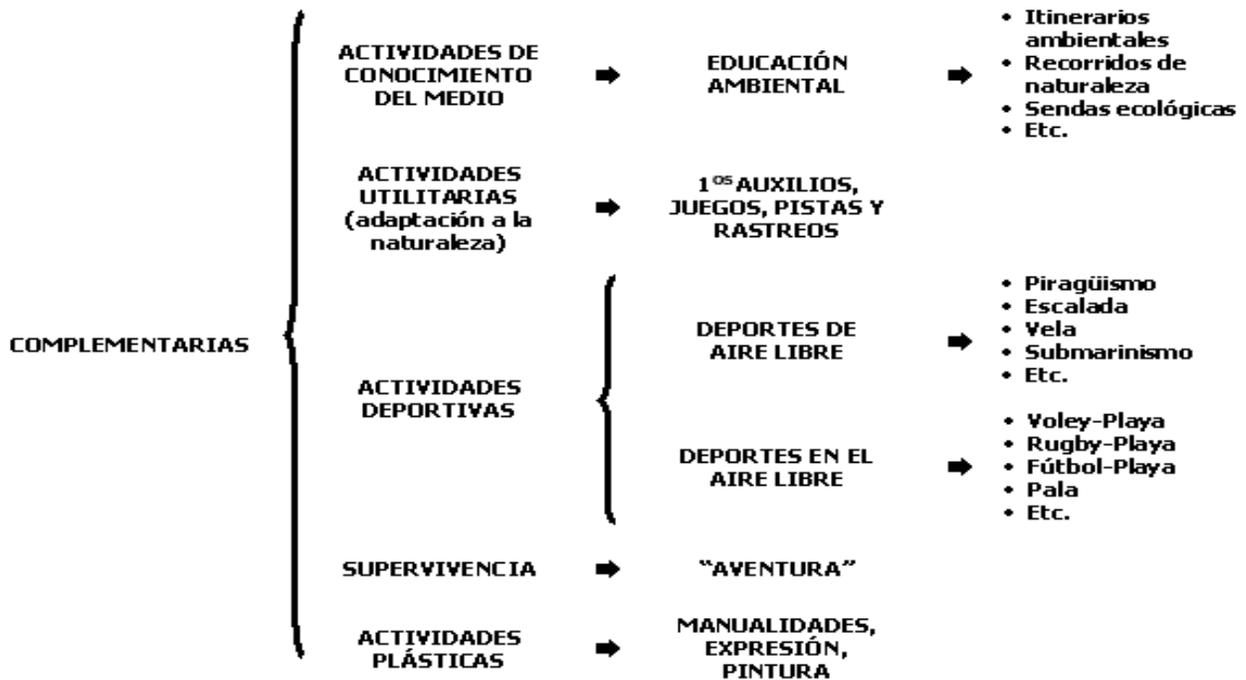


Figura 2

Actividad 2: Responde las siguientes preguntas

2. Busca en el diccionario las palabras resaltadas y subrayadas en el texto. Escríbelas en tu trabajo



<http://2aventureros.blogspot.com/p/desarrollo-y-salud.html>

3. Con base a la imagen, realiza un dibujo que invite a la promoción de actividades físicas en ambiente natural adaptada a partir del autocuidado y las recomendaciones que dan las autoridades en estos días de confinamiento.

TRANSFERENCIA:

Actividad 3: Responde las preguntas:

4. ¿Cuál fue el objetivo del costumbrismo.?
5. Como lo especifica la lectura, los recursos naturales se dividen en recursos renovables y no renovables. Teniendo en cuenta esta premisa, explica tres ejemplos de recursos renovables y tres ejemplos de recursos no renovables.
6. Construye un texto de tu autoría de mínimo 10 renglones donde expongas el costo ambiental que padecemos en Colombia por la sobreexplotación de nuestros recursos naturales.
7. ¿Por qué se dice que hay una relación o influencia de la Expedición Botánica y el movimiento independentista?
8. ¿Qué importancia tiene la Expedición Botánica con sus hallazgos en la fauna y la flora en la actualidad?
9. ¿Crees que la educación y la ciencia posibilita el paso a transformaciones sociales y políticas en beneficio del desarrollo humano? justifica tu respuesta.
10. ¿Qué hábitos lectores practicas y qué impresiones tienes de lo leído?
11. Diseña un protocolo de autocuidado para realizar prácticas de actividad física en ambientes naturales, para ser tenidas en cuenta cuando se vayan a llevar a cabo estas prácticas.
12. Elabora un paralelo entre el uso y cuidado del ambiente, cuando interactuamos a través de actividades físicas y lo que no debemos hacer en estos lugares.