

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</p>	<p>CÓDIGO: ED-F-30</p>	<p>VERSIÓN N 2</p>
	<p style="text-align: center;">Taller 1</p>	<p>FECHA: 23-02-2019</p>	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización Otro _____
 Asignatura: Español Grado: 3° Fecha: Semana uno y dos P2

Docente: Rubiela Ma Silva H y Érica Rúa Marin
 Nombre y Apellidos de estudiante:

Propósito (indicador de desempeño):

- Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.

Pautas para la realización del taller:

Realizar el taller en su cuaderno con letra del estudiante.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

Se evalúa el taller teniendo en cuenta: letra del estudiante clara y legible, buena ortografía y orden en el desarrollo del mismo.

ACTIVIDADES:

1. Exploración:
- 2.

Observar los videos : <https://youtu.be/gqz9xJ9hvlc>
<https://youtu.be/6fsFz5ensUs>.

Luego Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué cuentos recuerdas que te han narrado?
- b. ¿Qué cuentos te narraron cuando estudiaste en preescolar?
- c. ¿Cuál es el cuento que más te ha gustado y por qué?

3. Estructuración

Lee la siguiente definición del texto narrativo



La finalidad del texto narrativo consiste en contar hechos reales e imaginarios que suceden a unos personajes en un espacio y en un tiempo determinados.

Generalmente los hechos narrados se estructuran en tres partes que **son (Planteamiento o inicio, nudo y desenlace)** y normalmente siguen un orden cronológico lineal, se presentan los hechos a medida que van sucediendo en el tiempo.

Toda narración está conformada por un conjunto de acontecimientos.

Los acontecimientos de toda narración siempre son realizados por personajes.

Los personajes pueden ser reales o inventados, pueden ser personas, animales o personajes animados. Y pueden ser personajes principales y personajes secundarios.

Todas las acciones que realizan los personajes, tanto en las historias como en los cuentos, van encadenadas una tras otra. **Ejemplo**

“EL HONRADO LEÑADOR



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha. Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata. Tampoco es la mía dijo el afligido leñador. Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro. ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía! Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

- ¿Cuál es el inicio o planteamiento en el texto anterior?
- ¿Cuál es el problema o nudo del texto?
- ¿Cuál es el desenlace del texto?

3. Trasferencia:

De acuerdo al concepto trabajado de textos narrativos: Crea un cuento donde involucres todo lo relacionado con el tema de la pandemia que se está viviendo en todo el mundo. Ten en cuenta las partes del cuento y representalo con un dibujo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller 2	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X Otro _____
 Asignatura: Español Grado: 3° Fecha: Semana uno y dos P2

Docente: Rubiela Ma Silva H Erica Rúa Marin
 Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

- ❖ Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.

Pautas para la realización del taller:

Realizar el taller en su cuaderno con letra del estudiante.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

Se evalúa el taller teniendo en cuenta: letra del estudiante clara y legible, buena ortografía y orden en el desarrollo del mismo.

ACTIVIDADES:

1. Exploración:

- Escuchar la fábula La cigüeña y la hormiga en you tube. Luego realiza las actividades que se te plantean.
- Ordena la secuencia de los dibujos de esta fábula. Coloca el número en el círculo para saber como fueron ocurriendo los hechos.



- Escribe con tus propias palabras la enseñanza que te deja esta fábula.

2. Estructuración:

Recordemos las partes del texto narrativo.

LA NARRACION: Narrar es contar con palabras en forma oral o escrita una historia que puede ser real o inventada por quien la cuenta.

Partes de la narración: Toda narración tiene un comienzo, un nudo y un desenlace o final.

Comienzo: Se presentan los personajes y el lugar donde suceden la historia.

Nudo: cuentan el problema al que se enfrentan los personajes.

Desenlace o final: Se cuenta como se resuelve el problema y termina la historia.

LA FÁBULA pertenece a los textos narrativos, sus personajes siempre son representados por animales y siempre deja una enseñanza y moraleja

Ejemplo:

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma... Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

¿Qué has aprendido de esta historia?

Responde brevemente y en forma oral estas preguntas:

- ¿Por qué la hormiga cayó al río?
- ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?
- ¿Qué pretendía el cazador?
- ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?



Observa la secuencia de las imágenes de la fábula y responde:

- ¿Cuál es el inicio del texto?

- b. ¿Cuál es el nudo o problema?
- c. ¿Cuál es el desenlace de la narración?
- d. ¿Cuál es la enseñanza?

3. Traslferencia

Lee con atención el siguiente texto, luego responde las preguntas que se te hacen a continuación, teniendo en cuenta que sólo debes señalar una respuesta.

“EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA”

Un día, el zorro invitó a la cigüeña a comer un rico almuerzo. El zorro tramposo sirvió la sopa en unos platos chatos, chatísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida. A la cigüeña se le hacía agua el pico, pero como el plato era chato, chatísimo, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito. - ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó el zorro relamiéndose. - Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa. Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que el zorro no pudo meter dentro ni la puntita del hocico. La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando al zorro, que estaba muerto de hambre, le dijo riendo: - Por lo visto, señor zorro, le ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la suya. El zorro se fue sin chistar, con la cola entre las piernas. El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita.

Jean de La Fontaine (Fábula)

1. El texto “El zorro y la cigüeña” es una fábula:

- A. Porque sus personajes son animales que presentan características humanas.
- B. Porque sus personajes son humanos y deja una enseñanza.
- C. Porque sus personajes son rebeldes y su contenido no deja una enseñanza.
- D. Porque sus personajes son animales que presentan características humanas y deja una enseñanza o moraleja.

2. La cigüeña no pudo comer por qué:

- A. El plato era ancho y su pico era alargado.
- B. No tenía mucha hambre.
- C. El envase era alargado y de boca estrecha.

3. ¿Cuándo el zorro preguntó a la cigüeña si le había gustado la comida, ésta ¿qué hizo con su comentario?

- A. Fingir
- B. Reír
- C. Llorar
- D. Criticar

4. Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula.

- A. Los mejores amigos son los que más nos ayudan
- B. Debemos ayudar a quién nos ayuda
- C. No debemos ser solidarios con los demás.

5. “Se marchó con el rabo entre las piernas” quiere decir:

- A. Que se fue humillada
- B. Que se fue enojada
- C. Que se fue contenta
- D. Que se fue muy triste.