	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-30	<b>VERSIÓN</b> 2
	<b>Taller # 1</b>	<b>FECHA:</b> 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario \_\_\_\_\_ Permiso \_\_\_\_\_ Desescolarización X Otro \_\_\_\_\_  
 Asignatura: Ciencias Naturales Grado: 3° Fecha: Semana 1 y 2 P2

Docente: Rubiela Silva- Erica Rúa

Nombre y Apellidos de estudiante: \_\_\_\_\_

**Propósito (indicador de desempeño):** Selecciona la fuente apropiada para iluminar completamente una determinada superficie teniendo en cuenta que la luz se propaga en todas las direcciones y viaja en línea recta.

**Pautas para la realización del taller:** Desarrollar el taller en el cuaderno de Ciencias Naturales. No es necesario imprimir.

Después de solucionar el taller tomar foto y subir a la plataforma Edmodo en la asignación correspondiente: Semana 1 y 2.

**Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:** Se evalúa el taller teniendo en cuenta: letra del estudiante clara y legible, buena ortografía y orden en el desarrollo del mismo.

#### ACTIVIDADES:

##### Exploración

1. Aprendamos sobre la luz.

La luz es una forma de energía que es emitida por los cuerpos luminosos, viaja a gran velocidad por el espacio y la percibimos gracias al sentido de la vista.

La luz se produce en las **fuentes de luz**. Hay dos tipos de fuentes de luz:

- **Naturales:** como el Sol y el fuego.
- **Artificiales:** como las velas, los fósforos, los tubos fluorescentes, etc. La mayor parte de las fuentes de luz artificiales funcionan con **energía eléctrica**.

La luz que sale de las fuentes luminosas se propaga en línea recta y en todas las direcciones. Cada una de las líneas rectas en las que viaja la luz se llama rayo de luz.

##### Estructuración

2. Escribe y dibuja 2 ejemplos de fuentes de luz naturales.
3. Escribe y dibuja 2 ejemplos de fuentes de luz artificiales.
4. Completa escribiendo una de las dos opciones.

La luz viaja.....

A: en todas las direcciones

B: en una sola dirección

5. La luz se propaga.....

A: en línea recta.

B: en líneas curvas.

6. Realiza los dibujos en el cuaderno, identifica y escribe en el espacio en blanco si el cuerpo indicado emite o refleja la luz.




**Transferencia**

7. Escribe la importancia de la luz natural y artificial en la vida cotidiana.  
8. En casa, observa a tu alrededor y escribe las fuentes de luz que encuentras e indica si son fuentes de luz natural o artificial.

CIBERGRAFIA:

<https://www.pinterest.it/pin/580894051906871992/>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-30	<b>VERSIÓN</b> 2
	<b>Taller #2</b>	<b>FECHA:</b> 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario \_\_\_\_\_ Permiso \_\_\_\_\_ Desescolarización X\_\_\_\_ Otro \_\_\_\_\_  
 Asignatura: Ciencias Naturales Grado: 3° Fecha: Semanas 1 y 2 P2

Docente: Rubiela Silva- Erica Rúa

Nombre y Apellidos de estudiante: \_\_\_\_\_

**Propósito (indicador de desempeño):** Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel reflectivo y como el espejo.

**Pautas para la realización del taller:** Desarrollar el taller en el cuaderno de Ciencias Naturales. No es necesario imprimir.

Después de solucionar el taller tomar foto y subir a la plataforma Edmodo en la asignación correspondiente: Semana 1 y 2.

**Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:** Se evalúa el taller teniendo en cuenta: letra del estudiante clara y legible, buena ortografía y orden en el desarrollo del mismo.

ACTIVIDADES:

**Exploración**

1. Aprendamos sobre los cuerpos no luminosos.

La **luz viaja** desde las fuentes luminosas hasta los **cuerpos no luminosos**. No todos los cuerpos se comportan de la misma forma ante la luz que reciben.

-Los cuerpos transparentes **permiten el paso de los rayos de luz**, a través de ellos **se ve con gran nitidez**.

-Los cuerpos translúcidos **dejan pasar solo algunos rayos de luz**, los objetos que observamos a través de ellos **se ven borrosos**.

-Los cuerpos opacos **no dejan pasar los rayos de luz**, por eso **no se ve lo que hay detrás de ellos**. Detrás de ellos **se crea una zona oscura llamada sombra**, la sombra cambia de forma y de posición según donde esté situada la fuente luminosa.

**2. Estructuración.**

Realiza los dibujos en el cuaderno, observa y escribe si el material con que está elaborado cada uno de los siguientes objetos es opaco, transparente o traslúcido.



3. Lee y une con una línea según correponde.

Objetos transparentes

No permiten el paso de la luz.

Objetos translúcidos

Permiten el paso de la luz y se pueden ver los objetos claramente a través de ellos.

Objetos opacos

Dejan pasar cierta cantidad de luz pero no se ven los objetos claramente a través de ellos.

4. Observa cada dibujo y relaciona con el concepto según correponde.

TRASLÚCIDO

OPACO

TRANSPARENTE



**Transferencia**

5. Si quieres oscurecer una de las habitaciones de tu casa ¿Con qué se puede oscurecer esa habitación?
6. ¿Cómo debería ser ese material?

CIBERGRAFIA:  
<https://es.slideshare.net/isabelrosillo/tema-7-la-luz>