

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X_____ Otro _____
 Asignatura: Artística Grado: 3° Fecha: _Semanas 1 y 2 P2

Docente: Rubiela silva- Erica Rúa

Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño): Identifica la contemplación como actitud indispensable para la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.

Experimenta momentos de contemplación que le permiten acercarse a la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.

Pautas para la realización del taller: Desarrollar el taller en el cuaderno de Artística. No es necesario imprimir.

Después de solucionar el taller tomar foto y subir a la plataforma Edmodo en la asignación correspondiente: Semana 1 y 2.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante: Se evalúa el taller teniendo en cuenta: letra del estudiante clara y legible, buena ortografía y orden en el desarrollo del mismo.

ACTIVIDADES:

Exploración

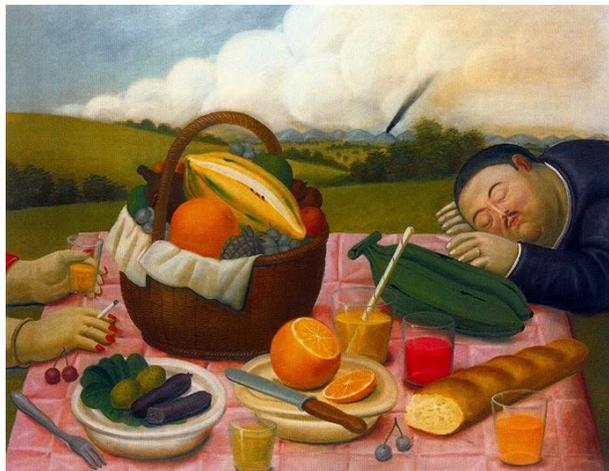
1. Sabías que:

Se llama composición pictórica a la colocación o distribución de los elementos en la superficie de algún cuadro o cartel.

La Composición pictórica, es algo esencial en la pintura como lo es el color, la técnica o el dibujo. La pintura, en esencia, es el arte de la representación gráfica aplicando una técnica determinada, con el objetivo de obtener una composición de formas, colores, texturas, dibujos, etc. dando lugar a una obra de arte.

Estructuración

2. Observa la siguiente imagen y luego responde:



Obra "Picnic" Autor: Fernando Botero

3. ¿Qué ves en la pintura?
4. ¿Qué palabras se te ocurren cuando mirás la pintura?
4. ¿Cuáles son los colores que más se usan?
- 5 ¿Con qué herramientas te parece que fue trabajada? (pinceles, espátulas, las manos...)
6. ¿Quién es el autor?
7. ¿Qué te parece que habrá querido transmitir el autor? ¿Por qué?

Transferencia

8. Con ayuda de tu familia crea tu propia obra.

TÍTULO DE LA OBRA
AUTOR:

CIBEGRAFIA:

<https://www.hangel.es/la-composicion-pictorica/>