

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario ____ Permiso ____ Desescolarización X Otro ____
 Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 6° Fecha: Semana 1 y 2 Período 2

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Saber conocer (conceptual): Identifica y analiza las expresiones artísticas de la comunidad para reconocer en su contexto como un hecho estético.

Saber hacer (procedimental): Reflexiona acerca de las propiedades estéticas para establecer diferencias entre los lenguajes expresivos y las manifestaciones artísticas de su entorno.

Saber ser (actitudinal): Maneja elementos formales de los lenguajes estéticos para expresar una actitud respetuosa y reflexiva frente a las producciones artísticas de su entorno.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo interpretar los símbolos encontrados en los lenguajes cotidianos?

Interpretación formal:

Arte y vida

Arte en mi contexto o entorno (reflexión, lectura e interpretación).

Pautas para la realización del taller:

1. Marque en su cuaderno “Período 2” y en la hoja siguiente “Taller # 1”, coloque la fecha en la que lo realiza. Si le tengo el cuaderno, puede trabajar en uno viejito o en hojas que luego las pega cuando se lo devuelva.
2. Desarrolle el taller, en Word o pdf
3. Tenga en cuenta una buena organización y una buena ortografía.

Items de evaluación del taller:

La presentación del taller tendrá una valoración sobre el 100%.

En este período vamos a adquirir herramientas que nos permitirán darle respuesta a la pregunta problematizadora: ¿Qué vemos en la obra de arte? ¿Qué representa? ¿Con qué materiales está realizada? ¿Qué sensación nos provoca la obra de arte? ¿Qué nos habrá querido transmitir el artista?, entre otros.

ACTIVIDADES:

Exploración:

1. Lea y escriba sobre lo que comprende del siguiente texto:

"A través del arte podemos mantener el contacto con las energías del alma, practicándolo sin importar día, hora ni lugar, por el simple placer de crear algo, de expresar y de celebrar la vida sin buscar obtener beneficio alguno de ello. Sin ser grandes artistas podemos entrar en contacto con

la energía del alma a través de diversas manifestaciones artísticas como lo es la música, de la pintura, de la danza, del teatro, de la poesía". (www.capitaldelarte.com > [el-arte-en-la-vida-cotidiana](#))

Estructuración:

Teniendo en cuenta el mensaje que le deja el siguiente texto,

2. Elabore un escrito acerca de las expresiones artísticas que ha observado en su entorno (esculturas, grafitis, murales, entre otros) o en las que ha sido partícipe en su comunidad (decorar la cuadra en navidad, por ejemplo), colegio (ayudar a pintar un mural, danzas, por ejemplo) o núcleo familiar (pintar la casa, decorar la casa, diseñar peinados, por ejemplo); y responda argumentando, ¿cómo le parecen estas expresiones artísticas?, ¿cuál es la importancia de estas expresiones artísticas? y ¿en qué nos ayudan para alcanzar una mejor calidad de vida?

Texto: “Las expresiones artísticas-culturales cumplen funciones en nuestras vidas que son indispensables en cuanto a nuestra condición como seres humanos; es decir, son parte de procesos que llevamos a cabo de forma casi inconsciente. Por un lado, como expresiones de “belleza”, algunas manifestaciones son una necesidad humana y, por otro, son el medio a través del cual nos explicamos o le damos sentido a nuestro entorno y a nosotros mismos. Las expresiones artísticas-culturales tienen un gran potencial como protagonistas en los procesos de desarrollo que buscan mejorar la calidad de vida de todos”. (www.accesarte.org > [la-fundacion](#) > [el-potencial-de-las-...](#))

Transferencia:

“En todo pueblo, barrio o gran ciudad hay un artista: pintor, escultor, novelista o poeta, que busca su inspiración en las cosas cotidianas, en lo que vive a diario, en su ENTORNO”. (www3.gobiernodecanarias.org > [tamadaba](#) > 2012/01/12)

3. De acuerdo al texto y teniendo en cuenta las dificultades que estamos viviendo a causa del coronavirus (covi-19), proponga en una hoja de block o en el cuaderno una pequeña obra (dibujo a color si lo desea, o puede utilizar otras técnicas como el collage, entre otros) sobre este tema y escriba por qué es importante su obra, qué aporta a la comunidad.

PUEDE APOYARSE EN LA SIGUIENTE BIBLIOGRAFÍA:

<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos>

<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/guia-para.el-buen-uso-de-contenidos-educativos-digitales>