

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-30	<b>VERSIÓN 2</b>
	<b>Taller</b>	<b>FECHA:</b> 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario \_\_\_\_\_ Permiso \_\_\_\_\_ Desescolarización X Otro \_\_\_\_\_  
 Asignatura: Educación artística y cultural Grado: 7° Fecha: Semana 1 y 2 – Período 2

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante: \_\_\_\_\_

### **Propósito (indicador de desempeño):**

Saber conocer (conceptual): Reconoce y comprende elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.

Saber hacer (procedimental): Analiza elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.

Saber ser (actitudinal): Utiliza los elementos formales de los lenguajes artísticos para realizar críticas constructivas a sus productos y los de sus compañeros.

**Pregunta problematizadora:** ¿Cómo comprender y hacer lecturas de los lenguajes artísticos propios y del entorno social?

### **Interpretación formal:**

Elementos formales de la interpretación artística.

### **Pautas para la realización del taller:**

1. Marque en su cuaderno “Período 2” y en la hoja siguiente “Taller # 1”, coloque la fecha en la que lo realiza. Si le tengo el cuaderno, puede trabajar en uno viejito o en hojas que luego las pega cuando se lo devuelva.
2. Desarrolle el taller, en Word o pdf
3. Tenga en cuenta una buena organización y una buena ortografía.

### **Ítems de evaluación del taller:**

La presentación del taller tendrá una valoración sobre el 100%.

En este período vamos a adquirir herramientas que nos permitirán darle respuesta a la pregunta problematizadora: ¿Qué relaciones hay entre el arte y lo que acontece en el entorno social y cultural con el que convivimos?

### **ACTIVIDADES:**

#### **Exploración:**

1. Elija una imagen cualquiera que tenga al alcance, puede ser un cuadro, una foto de alguien, la pasta de un cuaderno, entre otros; escriba de qué trata la imagen, qué contiene y dónde, como por ejemplo, es un perro y tiene orejas largas de color café, patas corticas y anchas de color negro, y así sucesivamente. Pegue la imagen o dibújela de manera sencilla y pequeña.

#### **Estructuración:**

2. **Lea el siguiente texto:** “Existen diversos elementos que componen el Arte, como sabemos, el Arte está dividido en diferentes expresiones que son: Música, Pintura, Danza, Artes Plásticas,

Fotografía, Multimedia, Instalaciones y Teatro entre otras, dentro de cada expresión existen diversos géneros, como se ve es muy amplio el Arte, pero está construido con los mismos elementos, los cuales varían de significado y aplicación dependiendo de las expresiones artísticas". (primerespacioartístico.blogspot.com › 2009/11 › los-ele...)

Las listas de los elementos del arte varían, pero en general incluyen las siguientes: espacio, color, forma, textura, valor y línea. Existen otros elementos formales para interpretar una obra de arte pero ya de una manera más profunda, como son por ejemplo, la composición, el ritmo, la semejanza y la iluminación; por ahora aprenderemos sobre los siguientes:

**Espacio:** El espacio es el área proporcionada por un motivo (tema). Puede tener dos dimensiones (alto y ancho). El espacio es donde está ubicado él o los elementos que se dibujan o pintan, esto en el caso de las artes plásticas.

**Color:** El color es la parte más expresiva de la obra y es visto mediante la luz reflejada en el color, vemos estos colores gracias a que los objetos los reflejan.

**Forma:** La composición en general tiene una forma geométrica, por ejemplo:



Forma rectangular



Forma triangular

Cada elemento que conforma la obra está también dentro de una estructura geométrica (**forma**), ejemplo, una campana en un triángulo, una botella en un rectángulo, una naranja en un círculo, y así sucesivamente.

**Textura:** Es la piel de los elementos o "cosas" que dibujamos o pintamos; puede ser lisa, corrugada o ambas, suave, áspera.

**Valor:** El valor es la luminosidad o simplemente luz, describe cual claro es el color para crear diferentes estado de ánimos. Puede hablarse también de luces y sombras sobre lo que creamos.

**Línea:** La línea es el medio más sencillo de representación. De manera fácil puede definirse como la marca que une dos puntos, tomando cualquier forma; crean formas rectangulares, curvas, verticales, entre otras.

3. Proponga una composición gráfica (obra-dibujo de elementos) sobre un tema de su agrado y la analiza teniendo en cuenta los elementos definidos en el texto anterior, uno por uno.

#### Transferencia:

4. Dar respuesta a las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cómo interpretamos lo que nos está sucediendo en relación a la pandemia que está viviendo el mundo?
  - b. ¿Qué puede significar para el ser humano estar afectado por todo esto?

PUEDE APOYARSE EN LA SIGUIENTE BIBLIOGRAFÍA: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos>  
<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/guia-para-el-buen-uso-de-contenidos-educativos-digitales>