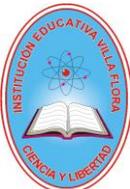


| | | | |
|--|--|-----------------------------|---------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA | CÓDIGO: ED-F-30 | VERSIÓN 2 |
| | TALLER | FECHA: 23-02-2019 | |

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización x Otro _____
 Asignatura: Ciencias Sociales, Educación Física y Deportes, Lengua Castellana y Tecnología e Informática, Plan lector y Acompañamiento de Equipo de apoyo psicopedagógico.
 Grado: 11° Fecha: Semana 1 y 2

Docentes: Alejandra Manco Quiroz, Óscar Alejandro Rincón, Gloria Ríos, Paula Andrea Zapata.
Centro de Apoyo Psicopedagógico: Fredy Tabares, Psicólogo PEEP
 Adriana Mier, Docente de apoyo.

Nombre y Apellidos de los estudiantes:

SEGUNDO PERIODO SEMANA 1 Y 2

Propósito (indicador de desempeño):

Lengua Castellana:

- Enfatiza la importancia académica de un tema de su interés personal a través de los medios de comunicación.

Ciencias Sociales:

- Escucha activamente la postura argumentativa de sus compañeros y compañeras respetando las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales que investiga y relaciona.

Tecnología e Informática:

- Utiliza las tecnologías y los recursos digitales para apoyar procesos de planteamiento, resolución de problemas, procesamiento y producción de información.

Educación Física:

- Progresa en la adquisición de hábitos saludables cotidianos y los proyecta en su contexto.

Pautas para la realización del taller:

Debido al confinamiento que estamos viviendo por la propagación del Covid-19, el sector educativo tiene como reto crear prácticas pedagógicas enfocadas en las necesidades actuales de los estudiantes. Ahora bien, actualizar las estrategias de enseñanza es una preocupación en el momento actual, por ello las TIC se convierten en las herramientas por excelencia, dado que con ellas se pueden generar procesos de enseñanza y aprendizaje sin perder la continuidad y con formas divertidas de aprender. En la búsqueda de una propuesta unificada, algunos maestros de la Institución Educativa Villa Flora creamos un proyecto, con el propósito de contribuir a mantener en un buen nivel la salud mental de los estudiantes del grado y undécimo a través de algunos contenidos transversales (Ciencias Sociales, Educación Física y Deportes, Lengua Castellana y Tecnología e Informática).

Esta propuesta tiene como objetivo acompañar a los estudiantes a gestionar las emociones generadas por el confinamiento, contando con el apoyo del Centro de Apoyo Psicopedagógico de la institución.

Teniendo en cuenta las siguientes pautas:

1. Seguir los pasos indicados en las actividades.
2. Participar en el encuentro sincrónico en la fecha indicada.

3. Estar atento de la ambientación y explicación del proyecto.
4. Tener en cuenta la actitud de participación en los encuentros y uso de las TIC (Netiqueta - Ser buen ciudadano Digital).
5. Ser un participante activo durante la socialización y sensibilización del tema que se desea abordar.
6. Hacer lectura del texto indicado en Estructuración, sobre "Bitácoras", elementos y formas de hacerlas. Serán elaboradas de forma individual en sus hogares y pueden apoyarse también en los videos que se comparten mediante enlaces, para llevar a cabo un buen proceso de las actividades.
7. Realizar las actividades enunciadas; recuerda que estas pueden ser elaboradas de forma manual o digital, y algunas van en la Bitácora (la portada, las principales características de la Bitácora y tanto la la ilustración de la primera emoción con la actividad propuesta como la reflexión del contexto familiar).
8. Realizar el mapa donde sitúes de manera cronológica el contexto geopolítico de la pandemia, teniendo en cuenta los países más afectados por continentes.
9. Elaborar la infografía que ilustra cómo se ha visto afectado el deporte en tiempos de pandemia. (Puedes utilizar cualquiera de las herramientas que conoces (Canva, Genially, Power point, en formato JPG, si es digital, o foto si lo haces manual).
10. Las evidencias, se publican en EDMODO, de acuerdo a la rúbrica (revisa muy bien que estén completas en el momento de hacer la entrega).
11. Subir las evidencias mediante fotos, si son elaboradas de forma manual; o enlaces y archivos, si utilizan un proceso digital (plataformas: blog, páginas web, archivos en google drive, etc).
12. Recuerden ser muy creativos y disfrutar de todas estas actividades con su entorno familiar.
13. Recuerden marcar los documentos a publicar con su nombre y apellido completo.

Ítems de Evaluación:

El trabajo será evaluado por las y los docentes de la siguiente manera:

| Objetivos/criterios | Indicadores | | | |
|--|---|---|--|---|
| | Superior (4,6-5,0) | Alto (4,0-4,5) | Básico (3,0 -3,9) | Bajo (1,0-2,9) |
| Portada/Bitácora y actividades en la bitácora | La portada de la bitácora está elaborada de forma organizada; tiene una gran imaginación, creatividad y es muy original, es alusiva al tema inteligencia emocional. | La portada de la bitácora está organizada; demuestra imaginación, es original y alusiva al tema Inteligencia emocional. | La bitácora tiene una presentación un poco creativa y un poco original con algunos elementos alusivos al tema de Inteligencia emocional. | La portada de la bitácora no tiene una presentación creativa y no es alusiva al tema de inteligencia emocional. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Actividades en la Bitácora | La bitácora da cuenta de la actividad propuesta de forma eficiente sobre: ¿Cuáles son las características principales de la bitácora? | La bitácora da cuenta de la propuesta de la actividad, en forma regular sobre: ¿Cuáles son las características principales de la bitácora? | La bitácora da cuenta de la propuesta de la actividad, en forma irregular sobre: ¿Cuáles son las características principales de la bitácora? | La bitácora da cuenta de que no cumplió con la propuesta de la actividad sobre: ¿Cuáles son las características principales de la bitácora? |
| Identificación de la primera emoción y reflexión del entorno familiar | Ilustra la primera emoción vivida en el momento que inició el aislamiento obligatorio debido al COVID-19 y lo complementa con una reflexión del entorno familiar , expresando sus sentimientos con los requerimientos establecidos. | Ilustra la primera emoción vivida en el momento que inició el aislamiento obligatorio debido al COVID-19 y lo, complementa con una reflexión del entorno familiar , expresando sus sentimientos pero no cumple en su totalidad con los requerimientos establecidos. | Ilustra la primera emoción vivida en el momento que inició el aislamiento obligatorio debido al COVID-19 y lo complementa medianamente con una reflexión del entorno familiar sobre sus sentimientos, pero no cumple con los requerimientos establecidos. | No ilustra la primera emoción vivida en el momento que inició el aislamiento obligatorio debido al COVID-19, tampoco expresa mediante la reflexión del entorno familiar que permita dar cuenta a sus sentimientos. |
| El Mapa Geopolítico | El mapa contiene de manera cronológica el contexto geopolítico de la pandemia, teniendo en cuenta los países más afectados por continentes. | El mapa contiene de manera cronológica algunos datos del contexto geopolítico de la pandemia, teniendo en cuenta los países más afectados por continentes. | El mapa no contiene de manera cronológica el contexto geopolítico de la pandemia, teniendo en cuenta los países más afectados por continentes. | El mapa no presenta de manera cronológica el contexto geopolítico de la pandemia, teniendo en cuenta los países más afectados por continentes. . |
| Infográfico | El infográfico es creativo y original y da cuenta ¿cómo se ha visto afectado el deporte en tiempos de pandemia?, se apoya con elementos visuales dando crédito de las fuentes sin errores | El infográfico es creativo, da cuenta de algunos aspectos de ¿cómo se ha visto afectado el deporte en tiempos de pandemia?, se apoya con | El infográfico es poco creativo, donde da cuenta de algunos aspectos de ¿cómo se ha visto afectado el deporte en tiempos de pandemia?, se apoya se apoya con pocos elementos visuales, no dá | El infográfico no da cuenta de ¿cómo se ha visto afectado el deporte en tiempos de pandemia?, presenta múltiples errores ortográficos y gramaticales. |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|--|
| | ortográficos y buena gramática. | algunos elementos visuales, no dá crédito de las fuentes y presenta algunos errores ortográficos y gramaticales. | crédito de las fuentes y presenta muchos errores ortográficos y gramaticales. | |
|--|---------------------------------|--|---|--|

- Esta rúbrica contiene criterios de evaluación de acuerdo a los indicadores actitudinales y las actividades propuestas:
 - Elaboración portada creativa teniendo en cuenta elementos de las asignaturas integradas
 - Escrito sobre las características principales de la Bitácora.
 - Ilustración (caricatura, anime o avatar), de tu primera emoción y reflexión sobre las emociones en su contexto familiar.(mínimo de 10 líneas y máximo de 13- media cuartilla).
 - El mapa donde se sitúa de manera cronológica el contexto geopolítico de la pandemia, teniendo en cuenta los países más afectados por continentes.
 - Infografía que dé cuenta, ¿cómo se ha visto afectado el deporte en tiempos de pandemia?

Cada asignatura (Ciencias Sociales, Educación Física y Deportes, Lengua Castellana y Tecnología e Informática). tendrá 2 notas por indicador

ACTIVIDADES:

Exploración:

1. Inicio de la ambientación y explicación del proyecto mediante encuentro sincrónico por Microsoft Teams. (Docentes, Equipo de apoyo psicopedagógico y estudiantes).
2. Observar durante el encuentro sincrónico la presentación en power point, donde los estudiantes podrán conocer la estructura del proyecto durante el periodo 2. (Apoyo Psicopedagógico).
3. Observarán un video sobre el cuento “Monstruo de Colores”, luego cada estudiante de acuerdo a las preguntas enunciadas, reflexionará. y quien desee compartir su apreciación será socializada ante el grupo.

¿Sabes qué son las emociones? ¿Es malo sentir emociones?

Cuento: Monstruo de colores



Fuente: <https://2.bp.blogspot.com/-du91cCuxgls/VM5bVqxzE9I/AAAAAAAAAFSw/8g9ZeZtJgk/s1600/el-monstruo-de-colores-aula-de-elena.jpg>

(Se comparten en la parte inferior enlaces donde encontrarán el cuento en dos formatos, mediante un documento en pdf o un video), que será de gran utilidad para quienes no puedan asistir de forma virtual.

- ❖ Video: Cuento el monstruo de colores # aprende las Emociones.
<https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g>
 - ❖ Libro pdf: el monstruo de colores. Tomado de:
<http://www.escuelafranciscovarela.cl/wp/wp-content/uploads/2017/07/El-monstruo-de-colores.pdf>
4. ¿Has hecho una bitácora alguna vez?

Estructuración

De acuerdo al Plan lector estipulado por la institución, los maestros deben fomentar hábitos de lectura a partir de las necesidades actuales de los estudiantes, por lo tanto, te invitamos a:

5. Leer el siguiente texto acerca de qué es una bitácora.

Una **bitácora** de trabajo es un cuaderno o una serie de anotaciones electrónicas, en las que se recopilan detalles importantes y todo tipo de anotaciones en el desarrollo de un trabajo o proyecto.

Las bitácoras tienen su origen en el cuaderno de viajes en el que los marinos anotaban cosas importantes de cada navegación: huracanes, cambios de ruta, observaciones de las corrientes, ataques de piratas, cartografías de islas, entre muchas otras observaciones. Este cuaderno se guardaba en la bitácora, un depósito en el que se resguardaban, además, los instrumentos de navegación y los mapas, y donde se evitaba que se dañan con la humedad o los rayos del sol.

Con el paso del tiempo, al cuaderno de bitácora se le llamó llanamente bitácora, y este nombre se extendió a los cuadernos en los que los artistas, estudiantes y algunos inventores hacían sus anotaciones, ya fuera en forma de diario, o sobre una obra o un proyecto en concreto.

En la actualidad la bitácora de trabajo es un cuaderno o un espacio virtual, donde se anotan los puntos importantes de un trabajo, un proceso o un proyecto, conforme se van desarrollando. Además, la bitácora es un complemento de otros instrumentos de administración de un proyecto, como son los cronogramas y el diagrama de Grantt. Mientras que con el cronograma programamos las actividades y los tiempos en que se debe desarrollar cada actividad, por lo menos en teoría, en la bitácora se anotará la actividad, momento en que se inicia, los obstáculos que lo retrasan o

provocan modificaciones, o las circunstancias que resultaron favorables y aceleraron el desarrollo. También se anotarán los cambios y se harán las observaciones que se consideren importantes, para tenerlas en cuenta al desarrollar nuevamente esa actividad en el futuro.

Una regla de las bitácoras, es no arrancar o clausurar páginas. En caso de que la observación o el resultado de lo anotado en una página no sea el esperado, o al contrario, si el resultado es mejor de lo previsto, se hará una anotación en la parte que corresponda, y según el espacio se agrega una nota al pie, al final del cuaderno o de la anotación del momento, o una glosa (anotación marginal). También se irán anotando las fuentes consultadas, si las hay, y al final se hará una recopilación bibliográfica.

En el caso de que se haya cometido un error de escritura o redacción, no se tachará el texto, sino que se harán marcas o se pondrá un marco con una anotación, y se pondrá a continuación el texto correcto o corregido.

Si bien, la bitácora es un cuaderno o sitio en que se va llenando conforme se desarrolla el trabajo, es importante organizar la que tú elaborarás para que tenga los siguientes elementos básicos:

- Portada: En ella se anotará el nombre del proyecto o trabajo, y el nombre de quien lo realiza.
- Tabla de contenido: Al comenzar a escribir una bitácora de trabajo, no siempre tenemos claro qué temas y contenido específico tendrá el trabajo, por lo que al comenzar dejaremos una o dos hojas para ir anotando los contenidos relevantes y el número de página en que se encuentran.
- El espacio de trabajo: Son las hojas donde se harán las anotaciones. Es muy recomendable que estén foliadas (numeradas por cada lado) y se les deje márgenes para poder hacer anotaciones y glosas (comentarios).
- Espacio para listas de materiales, directorio o bibliografía: Al final del cuaderno, se pueden dejar algunas hojas para anotar los materiales, herramientas o instrumental, o bien, para hacer una lista de proveedores o lugares donde adquirir productos, o la lista completa de los libros consultados, claro está, dependiendo del tipo de trabajo a desarrollar.

Tomado de: <https://www.ejemplode.com/11-escritos/1686-ejemplo-de-bitacora-de-trabajo.html>

Si quieres saber cómo es una bitácora mira los siguientes vídeos o imágenes:

<https://www.youtube.com/watch?v=xc0ZQwdlfsQ&feature=youtu.be> - Personaliza tu bitácora

<https://rascamapas.com/blogs/el-blog/como-hacer-una-bitacora-de-viajes> - ¿Cómo hacer una bitácora?

6. Identificar y extraer los elementos principales que hacen parte de la bitácora, **con** relación al contexto familiar, en ámbitos de la movilidad del estudiante y la familia; como un hecho para el diseño, registro y sistematización en relación con la covid-19.



Tomado de:

<https://cargocollective.com/kitchengs/Bitacora-de-viaje-2015-2016>

<https://co.pinterest.com/pin/439241769909055001/>

Transferencia

Recuerda que tanto la Bitácora como las actividades pueden ser elaboradas de forma manual o digital.

7. Elabora la portada de la bitácora con toda la imaginación y creatividad que te caracterizan, teniendo en cuenta elementos de las asignaturas integradas, en el medio que se te facilite: virtual, manual, en carpeta.

Si se realiza una bitácora electrónica o digital, ya sea en un archivo local o en un blog, se tiene la ventaja de que se puede complementar con material multimedia: fotografías, audio y vídeos, para más claridad en la exposición del trabajo. De acuerdo a la información anterior acerca de la bitácora escribe en ella, ¿Cuáles son sus características principales?.

8. Realiza un mapa donde sitúes de manera cronológica el contexto geopolítico de la pandemia, teniendo en cuenta los países más afectados por continentes.
9. Explica la primera emoción que llegaste a sentir cuando comenzó el aislamiento obligatorio debido al COVID-19, y crea tu propia caricatura, anime o avatar donde se evidencien tus emociones y cómo la enfrentaste. Si deseas puede compartir tu experiencia con tus compañeros en el muro de Edmodo.
10. Escribe una reflexión mínimo de 10 líneas y máximo de 13 (media cuartilla) donde expresas las emociones en su contexto familiar.
11. Realiza un infografía que dé cuenta de ¿cómo se ha visto afectado el deporte en tiempos de pandemia?

Recursos:

- Plataforma Edmodo
- Microsoft teams Encuentro sincrónico (Docentes: Alejandra Manco Quiroz, Oscar Alejandro Rincón, Gloria Ríos, Paula Andrea Zapata. - Equipo de Apoyo Psicopedagógico: Fredy Tabares, Psicólogo PEEP, Adriana Mier, Docente de apoyo y Estudiantes grado 11°).
- Power point - presentaciones “El Capitán Emoción” (Equipo de Apoyo Psicopedagógico)
- You tube (Vídeos compartidos).
- Internet
- Dispositivos: PC, tablet, celular, emisora institucional, sitios web,
- Entornos colaborativos (Google Drive) para trabajar en equipo.
- Cuaderno
- Materiales escolares (Cartulina, hojas, pega, revistas, entre otros).

Referencias

- A. 2011,10. Ejemplo de Bitácora de trabajo. Revista Ejemplode.com. (Obtenido 1 Mayo 2020, de https://www.ejemplode.com/11-escritos/1686-ejemplo_de_bitacora_de_trabajo.html)Fuente: https://www.ejemplode.com/11-escritos/1686-ejemplo_de_bitacora_de_trabajo.html#ixzz6MzUfjdLc
- (s,f).Bitácora de viaje 2015-2016.[Figura]. Recuperado de <https://cargocollective.com/kitchens/Bitacora-de-viaje-2015-2016>
- Elena(2015).Cuéntame un cuento: El monstruo de colores.[Figura]. Recuperado de <https://2.bp.blogspot.com/-du91cCuxqls/VM5bVqxE9I/AAAAAAAAAFSw/8q9ZeZtJggk/s1600/el-monstruo-de-colores-aula-de-elena.jpg>
- (s,f). Interview: How an Avid Traveler Chronicles His Adventures Through.[Figura]. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/439241769909055001/>
- Llenas, A. [Peque Juguetes y Sorpresas]. (2017, febrero 22). Cuento El Monstruo de Colores # Aprende las Emociones [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=_NmMOKND8g
- Llenas, A. (2012). El monstruo de colores. [Archivo PDF]. <https://www.escuelafranciscovarela.cl/wp/wp-content/uploads/2017/07/El-monstruo-de-colores.pdf>
- [Rasca mapas]. (2019, octubre 25). Bitácora de viajes de Rasca Mapas [Archivo de video]. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=xc0ZQwdfQ&feature=youtu.be>
- Viajeros, 24 de octubre de 2019. ¿Cómo hacer una bitácora de viajes? (Obtenido 25 de abril 2020, de <https://rascamapas.com/blogs/el-blog/como-hacer-una-bitacora-de-viajes>)Fuente: <https://rascamapas.com/blogs/el-blog/como-hacer-una-bitacora-de-viajes>

NOTA: Tenga siempre presente **el respeto por los derechos de autor**. Está prohibida la copia de trabajos entre participantes y de fuentes externas. Se enfatiza que los trabajos en los cuales se detecte y se evidencie este tipo de fraudes, “**Plagio**”, se considera como una falta GRAVE, por lo tanto, se evaluará con nota de cero (0,1) y se reportará dicha situación a la Coordinación de convivencia de acuerdo con el Manual de convivencia.