

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	Taller	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X Otro _____
 Asignatura: Educación artística y cultural _____ Grado: 8° Fecha: Semana 1 y 2 – Período 2

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Saber conocer (conceptual): Identifica parámetros para el análisis e interpretación de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros.

Saber hacer (procedimental): Describe, compara y explica los diferentes procesos técnicos utilizados para la elaboración de una obra de arte.

Saber ser (actitudinal): Construye un argumento personal para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros según los lenguajes propios del arte.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo resignificar elementos del contexto social y traducirlos en lenguajes simbólicos?

Interpretación formal:

Parámetros para el análisis e interpretación de la obra de arte.

Pautas para la realización del taller:

1. Marque en su cuaderno “Período 2” y en la hoja siguiente “Taller # 1”, coloque la fecha en la que lo realiza. Si le tengo el cuaderno, puede trabajar en uno viejito o en hojas que luego las pega cuando se lo devuelva.
2. Desarrolle el taller, en Word o pdf
3. Tenga en cuenta una buena organización y una buena ortografía.

Items de evaluación del taller:

La presentación del taller tendrá una valoración sobre el 100%.

En este período vamos a adquirir herramientas que nos permitirán darle respuesta a la pregunta problematizadora: ¿Cómo darle un nuevo significado a lo que acontece en nuestro entorno social y cultural, una apreciación diferente, nuestra. Y ¿Cómo representamos artísticamente estas apreciaciones o formas de ver y sentir lo que vemos?

ACTIVIDADES:

Exploración:

1. Observe la fotografía de una obra de arte cualquiera, pequeña, que pueda recortar y pegar en la hoja donde desarrolla el taller; mire cuál es el tema, cuál es la forma (poema, cuento, pintura, escultura, dibujo, obra de teatro...) y la técnica (selección y arreglo de materiales). Mire también qué representa a nivel social, qué elementos visuales tiene (color, textura, formas...), cómo es su equilibrio, su proporción y volumen (luces y sombras), el estilo, ¿Cómo sería la personalidad del artista? Todo esto escríbalo con la imagen pegada.

Estructuración:

2. Lea y tenga en cuenta el siguiente texto para realizar la actividad central:

Parámetros para el análisis e interpretación de la obra de arte (aplicable a cualquier disciplina artística):

Estilo artístico: Cuando la obra pertenece a algún período del arte como, el romanticismo, el barroco, o a estilos como, el rococó, el cubismo, el gótico, entre otros.

Cronología (aproximada): época a la que pertenece la obra.

Autoría: Autor de la obra.

Técnica: Pintura mural o sobre una tela, collage, óleo, entre otros.

Relación con el contexto: Relación de la obra con el contexto el cual tuvo como motivación (qué pudo estar ocurriendo o ocurrió en el entorno como motivación para que el artista creara su obra-aproximación)

Título: Asunto o Tema representado.

Importancia del tema: ¿Cuál se cree es la importancia del tema con relación al contexto del cual partió o se creó la obra?

Trascendencia posterior: ¿Qué importancia puede tener una obra de arte para el futuro?

Función de la obra: ¿Es una obra religiosa, educativa, social, política, paisajista, histórica...?

Valores artísticos y aspectos formales:

Estructura compositiva: Es la distribución de los elementos representados, ¿Cómo están distribuidos en el espacio o lugar donde están ubicados? ¿Tiene perspectiva?

Sentido del Color: ¿Qué transmiten los colores? ¿Tiene un solo color o son varios (poli cromáticos).

Tratamiento de Luces y Sombras: ¿Cómo son las luces y sombras que afectan lo que estamos trabajando?

Elementos representativos: ¿Cuál o cuáles son los elementos más importantes de la obra de arte que creamos y por qué?

(docplayer.es › 22462670-Parametros-para-el-analisis-d...)

3. Elija la imagen de una obra de arte que le guste y que pueda pegar en el cuaderno u hoja (pequeña) y la analiza teniendo en cuenta **todos los puntos** explicados en el texto anterior. Puede hablar sobre la obra que utilizó al inicio, en la parte de exploración si lo desea.

Transferencia:

4. Dar respuesta a la siguiente pregunta (argumente): ¿Qué aspectos puede analizar respecto a la problemática que estamos viviendo en relación a la pandemia del coronavirus – covid-19?

PUEDE APOYARSE EN LA SIGUIENTE BIBLIOGRAFÍA: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos>
<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/guia-para-el-buen-uso-de-contenidos-educativos-digitales>