

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-30	VERSIÓN 2
	TALLER	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización x Otro _____
 Asignatura: Ciencias Sociales, Educación Física y Deportes, Lengua Castellana y Tecnología e Informática, Plan lector y Acompañamiento del Equipo de apoyo psicopedagógico.
 Grado: 10° Fecha: Semana 1 y 2

Docentes: Alejandra Manco Quiroz, Óscar Alejandro Rincón, Gloria Ríos, Paula Andrea Zapata.

Equipo de Apoyo Psicopedagógico: Fredy Tabares, psicólogo PEEP
 Adriana Mier, Docente de apoyo.

Nombre y Apellidos de los estudiantes:

SEGUNDO PERIODO SEMANA 1 Y 2

Propósito (indicador de desempeño):

Lengua Castellana:

- Tiene una actitud positiva frente a los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.

Ciencias Sociales:

- Respeta las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales identificando el aporte de sus compañeros en la construcción del conocimiento.

Tecnología e Informática:

- Demuestra su responsabilidad y asume liderazgo en los procesos colaborativos que fomentan el uso ético, responsable y legal de las TIC.

Educación Física:

- Asume los juegos como un espacio para la recreación, uso del tiempo libre y su desarrollo humano.

Pautas para la realización del taller:

Debido al confinamiento que estamos viviendo por la propagación del Covid-19, el sector educativo tiene como reto crear prácticas pedagógicas enfocadas en las necesidades actuales de los estudiantes. Ahora bien, actualizar las estrategias de enseñanza es una preocupación en el momento actual. Por ello, las TIC se convierten en las herramientas por excelencia, dado que con ellas se pueden generar procesos de enseñanza y aprendizaje sin perder la continuidad y con formas divertidas de aprender. En la búsqueda de una propuesta unificada, algunos maestros de la Institución Educativa Villa Flora creamos un proyecto, con el propósito de contribuir a mantener en un buen nivel la salud mental de los estudiantes del grado décimo a través de algunos contenidos transversales (Ciencias Sociales, Educación Física y Deportes, Lengua Castellana y Tecnología e Informática).

Esta propuesta tiene como objetivo acompañar a los estudiantes a gestionar las emociones generadas por el confinamiento, contando con el apoyo del Centro de Apoyo Psicopedagógico de la institución.

Teniendo en cuenta las siguientes pautas:

1. Seguir los pasos indicados en las actividades.
2. Participar en el encuentro sincrónico en la fecha indicada.
3. Estar atento de la ambientación y explicación del proyecto.

4. Tener en cuenta la actitud de participación en los encuentros y uso de las TIC (Netiqueta - Ser buen ciudadano Digital).
5. Ser un participante activo durante la socialización y sensibilización del tema que se desea abordar.
6. Hacer lectura del texto indicado en Estructuración, sobre "Bitácoras", elementos y formas de hacerlas. Serán elaboradas de forma individual en sus hogares y pueden apoyarse también en los videos que se comparten mediante enlaces, para llevar a cabo un buen proceso de las actividades.
7. Realizar las actividades enunciadas; recuerda que estas pueden ser elaboradas de forma manual o digital, y algunas van en la Bitácora (la portada, las principales características de la Bitácora y tanto la la ilustración de la primera emoción con la actividad propuesta como la reflexión del contexto familiar).
8. Realizar el foto collage: lo ideal es que se realice mediante el dispositivo móvil, pero si no está a tu alcance lo puedes hacer con ilustraciones de revistas como se indica en la parte inferior.
9. Realizar el audio, debe ser en formato digital.
10. Las evidencias, se publican en EDMODO, de acuerdo a la rúbrica (revisa muy bien que estén completas en el momento de hacer la entrega).
11. Subir llas as evidencias mediante fotos, si son elaboradas de forma manual; o enlaces y archivos, si utilizan un proceso digital (plataformas: blog, páginas web, archivos en google drive, etc).
12. Recuerden ser muy creativos y disfrutar de todas estas actividades con su entorno familiar.
13. Recuerden marcar los documentos a publicar con su nombre y apellido completo.

Ítems de Evaluación:

El trabajo será evaluado por las docentes de la siguiente manera:

Objetivos/criterios	Indicadores			
	Superior (4,6-5,0)	Alto (4,0-4,5)	Básico (3,0 -3,9)	Bajo (1,0-2,9)
Portada/Bitácora	La portada de la bitácora está elaborada de forma organizada; tiene una gran imaginación, creatividad y es muy original, es alusiva al tema inteligencia emocional.	La portada de la bitácora está organizada; demuestra imaginación, es original y alusiva al tema Inteligencia emocional.	La bitácora tiene una presentación un poco creativa y un poco original con algunos elementos alusivos al tema de Inteligencia emocional.	La portada de la bitácora no tiene una presentación creativa y no es alusiva al tema de inteligencia emocional.

Actividades en la Bitácora	La bitácora da cuenta de la actividad propuesta de forma eficiente sobre: ¿Cuáles son las características principales de la bitácora?	La bitácora da cuenta de la propuesta de la actividad, en forma regular sobre: ¿Cuáles son las características principales de la bitácora?	La bitácora da cuenta de la propuesta de la actividad, en forma irregular sobre: ¿Cuáles son las características principales de la bitácora?	La bitácora da cuenta de que no cumplió con la propuesta de la actividad sobre: ¿Cuáles son las características principales de la bitácora?
Identificación de la primera emoción y reflexión del entorno familiar	Ilustra la primera emoción vivida en el momento que inició el aislamiento obligatorio debido al COVID-19 y lo complementa con una reflexión del entorno familiar , expresando sus sentimientos con los requerimientos establecidos.	Ilustra la primera emoción vivida en el momento que inició el aislamiento obligatorio debido al COVID-19 y lo, complementa con una reflexión del entorno familiar , expresando sus sentimientos pero no cumple en su totalidad con los requerimientos establecidos.	Ilustra la primera emoción vivida en el momento que inició el aislamiento obligatorio debido al COVID-19 y lo complementa medianamente con una reflexión del entorno familiar sobre sus sentimientos, pero no cumple con los requerimientos establecidos.	No ilustra la primera emoción vivida en el momento que inició el aislamiento obligatorio debido al COVID-19, tampoco expresa mediante la reflexión del entorno familiar que permita dar cuenta a sus sentimientos.
Foto Collage	Foto collage muestra una considerable atención en su construcción, dando una explicación razonable de cómo cada elemento en el collage está relacionado la rutina de un entrenamiento en casa.	El foto collage muestra atención en su construcción, mostrando cómo la mayoría de los elementos en el collage están relacionados la rutina de un entrenamiento en casa.	El foto collage muestra algo de atención en su construcción, mostrando una explicación de cómo los elementos en el collage están relacionados con la rutina de un entrenamiento en casa.	El foto collage muestra una construcción vagas e ilustrando con dificultad para entender la relación de los elementos que evidencien la rutina de un entrenamiento en casa.

Audio	El audio es creativo y original, con el tiempo establecido, donde emite los sonidos de los ejercicios hechos en casa.	El audio es creativo y original, no tiene el tiempo establecido y emite los sonidos de los ejercicios hechos en casa.	El audio es poco creativo, sobrepasa el tiempo establecido, y emite algunos sonidos de los ejercicios hechos en casa.	No presente el audio sobre los sonidos emitidos de los ejercicios hechos en casa.
--------------	---	---	---	---

- Esta rúbrica contiene con criterios de evaluación de acuerdo a los indicadores actitudinales y las actividades propuestas:
 - Elaboración portada creativa
 - Escrito sobre las características principales de la Bitácora.
 - Ilustración de la primera emoción y una frase y reflexión sobre las emociones en su contexto familiar.
 - El foto collage con una rutina de entrenamiento en casa.
 - El Audio que no supere 10 segundos de cómo suenan tus ejercicios.

Cada asignatura (Ciencias Sociales, Educación Física y Deportes, Lengua Castellana y Tecnología e Informática). tendrá 2 notas por indicador.

ACTIVIDADES:

Exploración:

1. Inicio de la ambientación y explicación del proyecto mediante encuentro sincrónico por Microsoft Teams. (Docentes, Equipo de apoyo psicopedagógico y estudiantes).
2. Observar durante el encuentro sincrónico la presentación en power point, donde los estudiantes podrán conocer la estructura del proyecto durante el periodo 2. (Apoyo Psicopedagógico).
3. Observarán un video sobre el cuento "Monstruo de Colores", luego cada estudiante de acuerdo a las preguntas enunciadas, reflexionará. y quien desee compartir su apreciación será socializada ante el grupo.
4. Ambientación y explicación del proyecto mediante encuentro sincrónico (Microsoft teams).

¿Sabes qué son las emociones? ¿Es malo sentir emociones?

Cuento: Monstruo de colores



Fuente: <https://2.bp.blogspot.com/-du91cCuxgls/VM5bVqxE9I/AAAAAAAAAFSw/8g9ZeZtJggk/s1600/el-monstruo-de-colores-aula-de-elena.jpg>

(Se comparten en la parte inferior enlaces donde encontrarán el cuento en dos formatos, mediante un documento en pdf o un vídeo), que será de gran utilidad para quienes no puedan asistir de forma virtual.

- ❖ Video: Cuento el monstruo de colores # aprende las Emociones.
<https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g>
- ❖ Libro pdf: el monstruo de colores. Tomado de:
<http://www.escuelafranciscovarela.cl/wp/wp-content/uploads/2017/07/El-monstruo-de-colores>

5. ¿Has hecho una bitácora alguna vez?

Estructuración

De acuerdo al Plan lector estipulado por la institución, los maestros deben fomentar hábitos de lectura a partir de las necesidades actuales de los estudiantes, por lo tanto, te invitamos a:

6. Leer el siguiente texto acerca de qué es una bitácora.

Una **bitácora de trabajo** es un cuaderno o una serie de anotaciones electrónicas, en las que se recopilan detalles importantes y todo tipo de anotaciones en el desarrollo de un trabajo o proyecto.

Las bitácoras tienen su origen en el cuaderno de viajes en el que los marinos anotaban cosas importantes de cada navegación: huracanes, cambios de ruta, observaciones de las corrientes, ataques de piratas, cartografías de islas, entre muchas otras observaciones. Este cuaderno se guardaba en la bitácora, un depósito en el que se resguardaban, además, los instrumentos de navegación y los mapas, y donde se evitaba que se dañan con la humedad o los rayos del sol.

Con el paso del tiempo, al cuaderno de bitácora se le llamó llanamente bitácora, y este nombre se extendió a los cuadernos en los que los artistas, estudiantes y algunos inventores hacían sus anotaciones, ya fuera en forma de diario, o sobre una obra o un proyecto en concreto.

En la actualidad la bitácora de trabajo es un cuaderno o un espacio virtual, donde se anotan los puntos importantes de un trabajo, un proceso o un proyecto, conforme se van desarrollando.

Además, la bitácora es un complemento de otros instrumentos de administración de un proyecto, como son los cronogramas y el diagrama de Grantt. Mientras que con el cronograma programamos las actividades y los tiempos en que se debe desarrollar cada actividad, por lo menos en teoría, en la bitácora se anotará la actividad, momento en que se inicia, los obstáculos que lo retrasan o provocan modificaciones, o las circunstancias que resultaron favorables y aceleraron el desarrollo. También se anotarán los cambios y se harán las observaciones que se consideren importantes, para tenerlas en cuenta al desarrollar nuevamente esa actividad en el futuro.

Una regla de las bitácoras, es no arrancar o clausurar páginas. En caso de que la observación o el resultado de lo anotado en una página no sea el esperado, o al contrario, si el resultado es mejor de lo previsto, se hará una anotación en la parte que corresponda, y según el espacio se agrega una nota al pie, al final del cuaderno o de la anotación del momento, o una glosa (anotación marginal). También se irán anotando las fuentes consultadas, si las hay, y al final se hará una recopilación bibliográfica.

En el caso de que se haya cometido un error de escritura o redacción, no se tachará el texto, sino que se harán marcas o se pondrá un marco con una anotación, y se pondrá a continuación el texto correcto o corregido.

Si bien, la bitácora es un cuaderno o sitio en que se va llenando conforme se desarrolla el trabajo, es importante organizar la que tú elaborarás para que tenga los siguientes elementos básicos:

- Portada: En ella se anotará el nombre del proyecto o trabajo, y el nombre de quien lo realiza.
- Tabla de contenido: Al comenzar a escribir una bitácora de trabajo, no siempre tenemos claro qué temas y contenido específico tendrá el trabajo, por lo que al comenzar dejaremos una o dos hojas para ir anotando los contenidos relevantes y el número de página en que se encuentran.
- El espacio de trabajo: Son las hojas donde se harán las anotaciones. Es muy recomendable que estén foliadas (numeradas por cada lado) y se les deje márgenes para poder hacer anotaciones y glosas (comentarios).
- Espacio para listas de materiales, directorio o bibliografía: Al final del cuaderno, se pueden dejar algunas hojas para anotar los materiales, herramientas o instrumental, o bien, para hacer una lista de proveedores o lugares donde adquirir productos, o la lista completa de los libros consultados, claro está, dependiendo del tipo de trabajo a desarrollar.

Tomado de: <https://www.ejemplode.com/11-escritos/1686-ejemplo-de-bitacora-de-trabajo.html>

Si quieres saber cómo es una bitácora mira los siguientes vídeos o imágenes:

<https://www.youtube.com/watch?v=xc0ZQwdlfsQ&feature=youtu.be> - Personaliza tu bitácora

<https://rascamapas.com/blogs/el-blog/como-hacer-una-bitacora-de-viajes> - ¿Cómo hacer una bitácora?

7. Identificar y extraer los elementos principales que hacen parte de la bitácora con relación al contexto familiar, en ámbitos de la movilidad del estudiante y la familia; como un hecho para el diseño, registro y sistematización en relación con la covid-19.



Tomado de:

<https://cargocollective.com/kitchengs/Bitacora-de-viaje-2015-2016>

<https://co.pinterest.com/pin/439241769909055001/>

Transferencia

Recuerda que tanto la Bitácora como las actividades pueden ser elaboradas de forma manual o digital.

8. Elabora la portada de la bitácora con toda la imaginación y creatividad que te caracterizan, en el medio que se te facilite: virtual, manual, en carpeta. Si se realiza una bitácora electrónica o digital, ya sea en un archivo local o en un blog, se tiene la ventaja de que se puede complementar con material multimedia: fotografías, audio y vídeos, para más claridad en la exposición del trabajo. De acuerdo a la información anterior acerca de la bitácora escribe en ella, ¿Cuáles son las características principales de la bitácora?
9. Identifica la primera emoción que llegaste a sentir cuando comenzó el aislamiento obligatorio debido al COVID-19, y crea tu propia caricatura, emoticon o dibujo donde se evidencien tus emociones. Si deseas puede compartir tu creación con tus compañeros en el muro de Edmodo.
10. Escribe una reflexión mínimo de 5 líneas máximo de 8, donde expreses las emociones en tu contexto familiar.
11. Elabora un foto collage donde se evidencie la rutina de un entrenamiento en casa. El foto collage lo puedes hacer con el dispositivo móvil (celular) o con imágenes de revistas que simulen una rutina de un entrenamiento en casa (como te quede más fácil).
12. Graba un audio a través de tu dispositivo móvil o grabadora de audio que no supere 10 segundos, de cómo suenan mis ejercicios en casa, ejemplo: el sonido de un salto.

Recursos:

- Plataforma Edmodo.
- Microsoft teams Encuentro sincrónico (Docentes: Alejandra Manco Quiroz, Oscar Alejandro Rincón, Gloria Ríos, Paula Andrea Zapata. - Equipo de Apoyo Psicopedagógico: Fredy Tabares, Psicólogo PEEP, Adriana Mier, Docente de apoyo y Estudiantes grado 10°)

- Power point - presentaciones “El Capitán Emoción” (Equipo de Apoyo Psicopedagógico)
- You tube (Videos compartidos).
- Internet
- Dispositivos: PC, tablet, celular, emisora institucional, sitios web,
- Entornos Colaborativos (Google Drive) para trabajar en equipo
- Cuaderno
- Materiales escolares (Cartulina, hojas, pega, revistas, entre otros).

Referencias

- A. 2011,10. Ejemplo de Bitácora de trabajo. Revista Ejemplode.com. (Obtenido 1 Mayo 2020, de https://www.ejemplode.com/11-escritos/1686-ejemplo_de_bitacora_de_trabajo.html)Fuente: https://www.ejemplode.com/11-escritos/1686-ejemplo_de_bitacora_de_trabajo.html#ixzz6MzUfdLc
- (s,f).Bitácora de viaje 2015-2016.[Figura]. Recuperado de <https://cargocollective.com/kitchengs/Bitacora-de-viaje-2015-2016>
- Elena(2015).Cuéntame un cuento: El monstruo de colores.[Figura]. Recuperado de <https://2.bp.blogspot.com/-du91cCuxgls/VM5bVqxzE9I/AAAAAAAAAFSw/8q9ZeZtJggk/s1600/el-monstruo-de-colores-aula-de-elena.jpg>
- (s,f). Interview: How an Avid Traveler Chronicles His Adventures Through.[Figura]. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/439241769909055001/>
- Llenas, A. [Peque Juguetes y Sorpresas]. (2017, febrero 22). Cuento El Monstruo de Colores # Aprende las Emociones [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=_NmMOKND8g
- Llenas, A. (2012). El monstruo de colores. [Archivo PDF]. <http://www.escuelafranciscovarela.cl/wp/wp-content/uploads/2017/07/El-monstruo-de-colores.pdf>
- [Rasca mapas]. (2019, octubre 25). Bitácora de viajes de Rasca Mapas [Archivo de video]. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=xc0ZQwdlfsQ&feature=youtu.be>
- Viajeros, 24 de octubre de 2019. ¿Cómo hacer una bitácora de viajes? (Obtenido 25 de abril 2020, de <https://rascamapas.com/blogs/el-blog/como-hacer-una-bitacora-de-viajes>)Fuente: <https://rascamapas.com/blogs/el-blog/como-hacer-una-bitacora-de-viajes>

NOTA: Tenga siempre presente **el respeto por los derechos de autor**. Está prohibida la copia de trabajos entre participantes y de fuentes externas. Se enfatiza que los trabajos en los cuales se detecte y se evidencie este tipo de fraudes, “**Plagio**”, se considera como una falta GRAVE, por lo tanto, se evaluará con nota de cero (0,1) y se reportará dicha situación a la Coordinación de convivencia de acuerdo con el Manual de convivencia.