

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-30	<b>VERSIÓN 2</b>
	<b>Taller</b>	<b>FECHA:</b> 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario \_\_\_\_\_ Permiso \_\_\_\_\_ Desescolarización X Otro \_\_\_\_\_  
 Asignatura: Educación artística y cultural \_\_\_\_\_ Grado: 10° Fecha: Semana 1 y 2 – Período 2

Docente: Luis Fernando López Gómez

Nombre y Apellidos del estudiante: \_\_\_\_\_

**Propósito (indicador de desempeño):**

Saber conocer (conceptual): Conoce los aspectos históricos, sociales y culturales para identificar los momentos que han influido en el desarrollo de las artes.

Saber hacer (procedimental): Comprende los códigos propios de la obra de arte para analizarlos desde diferentes contextos y periodos históricos.

Saber ser (actitudinal): Resalta la función social del arte para valorar su importancia como patrimonio local, regional y universal.

**Pregunta problematizadora:** ¿Cómo seleccionar el eje temático y los lenguajes artísticos que harán parte del pre-proyecto de grado?

**Interpretación formal:**

Aspectos históricos, sociales y culturales en las artes.

**Pautas para la realización del taller:**

1. Marque en su cuaderno “Período 2” y en la hoja siguiente “Taller # 1”, coloque la fecha en la que lo realiza. Si le tengo el cuaderno, puede trabajar en uno viejito o en hojas que luego las pega cuando se lo devuelva.
2. Desarrolle el taller, en Word o pdf.
3. Tenga en cuenta una buena organización y una buena ortografía.

**Items de evaluación del taller:**

La presentación del taller tendrá una valoración sobre el 100%.

En este período vamos a adquirir herramientas que nos permitirán darle respuesta a la pregunta problematizadora: ¿Qué tema me interesaría trabajar como proyecto final de artística y por qué, a través de qué medio?

**ACTIVIDADES:**

**Exploración:**

1. Desde el saber previo, sin consultar, escriba qué comprende de los conceptos: Histórico, social y cultural. De un ejemplo por cada concepto.

**Estructuración:**

2. Lea con atención el siguiente texto, como ayuda para realizar la actividad central:

Apreciaciones de algunos estudiosos sobre el arte y la sociedad:

Como una necesidad psíquico-social y estética, la obra de arte, expresión genuina de la especie humana, ha sido una equilibrante y reguladora operación a través de la cual el artista penetra en el mundo, lo transforma y somete a una constante superación. En ella queda materializada su actividad transformadora, su ideología, sus puntos de vista, y su conocimiento cultural.

**Antonio Banfi**, desde “Filosofía del arte” (1967), considera que la estructura social brinda al artista las condiciones determinantes de la creación artística.

**Arnold Hauser** mediante “Fundamentos de la Sociología del arte” (1975), sostiene que a pesar de cuanta fantasía y extravagancia entran por sus puertas, el arte está tan indisolublemente ligado a la realidad como la ciencia, si bien de otro modo; sus creaciones se apoyan siempre sobre los cimientos de la realidad, aunque a veces sigan un plan extraño a la misma.

**A. Egórov** en su libro “Problemas de la estética” (1978), plantea que el artista representa la vida en forma de imágenes artísticas, expresando en ellas las opiniones sociales y estéticas de una determinada sociedad o clase.

**Vigotski** en “Psicología del arte” (1987), se refiere a que los propios sentimientos que despierta la obra de arte son sentimientos socialmente determinados.

([www.eumed.net](http://www.eumed.net) › *Revistas* › CCCSS)

3. Lo que nos está sucediendo a causa de la pandemia del coronavirus es algo histórico, que afecta a la sociedad y a las culturas en general en el mundo. ¿De qué manera puede plasmar a través del arte, utilizando el medio que desee (dibujo, pintura, collage o una técnica deseada) algún aspecto relacionado con esta situación que estamos viviendo? Proponga su obra.

**Transferencia:**

4. A partir de una reflexión, escriba ¿cuáles son los aportes de su obra y de usted como artista a la sociedad, a su cultura?

PUEDE APOYARSE EN LA SIGUIENTE BIBLIOGRAFÍA: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos>  
<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/guia-para.el-buen-uso-de-contenidos-educativos-digitales>