

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-35	VERSIÓN 2
	Taller - Guía	FECHA: 25-06-2020	

Marque el tipo de taller: Complementario ___ Permiso ___ Desescolarización ___ Otro: Trabajo en casa

Asignatura(s): Tecnología e informática, Sociales, Lengua Castellana y Literatura

Grado: 7°

Fecha: Semanas 5, 6, 7 y 8.

Periodo 3

Docente: Janeth Ospina Campiño, María Betty Vásquez Vélez y Paula Zapata Zapata.

Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Tecnología e informática: (2 notas de seguimiento)

1. Identifica innovaciones e inventos y los ubica en el contexto histórico, analizando su impacto.
2. Reconoce y divulga los derechos de las comunidades para acceder a bienes y servicios.

Ciencias Sociales: (2 notas de seguimiento)

1. Comparo características de la organización económica (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación) de las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.
2. Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.

Literatura: (1 nota de seguimiento)

1. Explica las características del relato de misterio.

Lengua Castellana: (1 nota de seguimiento)

1. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas en un texto.

Pautas para la realización del taller:

El estudiante deberá realizar el taller de las asignaturas unificadas (Tecnología, Lengua Castellana, Literatura y Sociales), Además, para contextualizar los contenidos a las necesidades actuales de los estudiantes tales como: Motivar el Interés por la curiosidad y la investigación y estimular la imaginación y la creatividad de los jóvenes. Tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ Subir el taller resuelto en su totalidad (se puede elaborar en documento de Word, pdf, cuaderno, hojas de block) en la clase de cada docente a través de la plataforma Edmodo para que puedan tener la nota en todas las asignaturas. Los profesores se encargan de calificar de forma conjunta, es decir que se reúnen para hacer la evaluación de los trabajos.
- ❖ Si no puede cargar el taller en la plataforma Edmodo, entregarlo en físico de forma presencial en la Institución Educativa, teniendo en cuenta las restricciones del pico y cédula, las secretarías de la institución envían de forma escaneada los trabajos a los profesores.
- ❖ Los profesores abordarán en las clases sincrónicas programadas por la Institución, aquellos contenidos claves para el desarrollo del taller, sin embargo, es importante aclarar que la guía fue diseñada de tal forma que se puede resolver sin necesidad de información adicional.
- ❖ El encuentro sincrónico será grabado para que los estudiantes que no puedan participar de la clase tengan acceso en el momento que les quede más fácil.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante: Cada indicador tiene una nota.

EXPLORACIÓN:

Actividad 1: Lee la siguiente información y analiza

El proceso del mestizaje en Colombia desde la conquista y la colonia española dio como resultado una cultura diversa y rica en manifestaciones y costumbres de distintos orígenes.

“La diversidad cultural se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras” inscrita en la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad.



Tomado de: <http://portal.unesco.org/es/ev.php>

ESTRUCTURACIÓN:

Actividad 2: Lee la siguiente información para responder las preguntas.

Colombia multicultural y diversa

En Colombia se dio la mezcla de tres culturas tras la Conquista: indígenas americanos, europeos — españoles, en su gran mayoría— y africanos. Como resultado, surgieron los mestizos (descendientes de amerindios y blancos), mulatos (descendientes de negros y blancos) y zambos (descendientes de amerindios y negros). Al país también arribaron árabes, judíos y gitanos en menor proporción.

Debido a la constante mezcla, en Colombia existe una cultura fascinante, reconocida por la calidad de su gente. Desde los ritmos musicales, el ritmo que contagia a cualquiera hasta la comida preparada con ingredientes locales, hacen que cada colombiano se sienta orgulloso y tenga ganas de visitar cada rincón del país.

Es, quizá, una de las causas y virtudes más destacadas de los colombianos: una Colombia multicultural que ha permitido la riqueza en expresiones sociales que hoy nos caracterizan ante el mundo. Aquí a nadie le da pena reír o bailar en cualquier momento, al contrario, esa es una expresión natural de felicidad que los colombianos llevan en la sangre.

Por eso existen fiestas y celebraciones como el Carnaval de Negros y Blancos, llevado a cabo en San Juan de Pasto. En este se celebra y se rinde honor a la diversidad cultural y la mezcla de razas que caracteriza a los colombianos.

Clases de mestizaje en Colombia

Mestizos: El término mestizo fue aplicado para el hijo de un padre o madre de “raza” “blanca” y una madre o padre de “raza” “amerindia”.

Mulatos: se llamaba mulatos a los seres humanos nacidos de la unión entre una persona blanca y una persona negra.

Zambos: el mestizaje de una persona negra con una persona indígena americana.

Cuarterones: se llamaba Cuarterones al nacido en América de mestizo y española, o de español y mestiza. La Constitución Política de 1991, proclamó los derechos de una nación pluralista y libre. El censo publicado por el DANE indica que el 10.6 % de la población en Colombia es afrodescendiente, el 3.4 % indígena y el 0.01 % gitana. El 85 % restante es de naturaleza mestiza.

El origen de la población colombiana

Los amerindios, en especial la familia chibcha, fueron los grandes pobladores de lo que hoy se conoce como Colombia y en sus raíces reposa el legado precolombino del país. En la actualidad, de las tribus amerindias que habitaron nuestro territorio quedan cerca de 87 pueblos indígenas ubicados en 27 departamentos. Estas llevan en los poros las tradiciones que han perdurado durante generaciones.



La etnia blanca que arribó a Colombia fue predominantemente española, que trajo al territorio colombiano la tradición cultural de la hispanidad. Diferente fue el caso de otros países hispanos como Argentina, Uruguay y Chile, donde hubo una gran migración de personas de otros lugares del Viejo Continente, como Alemania, Italia e Inglaterra.



La afrodescendencia en Colombia cuenta con una gran tradición cultural. Traída por europeos desde África para labores de minería durante la Colonia, esta población consagró su libertad principalmente a través de asentamientos llamados palenques. Su cruce con los indígenas no fue muy común por el gran sometimiento al que se vieron involucradas las dos etnias.

El resultado de la mezcla de estas etnias es una multiculturalidad en Colombia o variedad de ricas tradiciones culturales —música, gastronomía, arte, fiestas— que conjugan un pasado ancestral indígena y africano con las costumbres españolas.

Colombia es un país de contrastes y eso se refleja en un variado panorama cultural que esconde toda una tradición milenaria de diversos pueblos. En riqueza de la multiculturalidad Colombia está llena de sabrosura. Cada una de estas culturas tiene unas tradiciones marcadas que se mantienen intactas. Desde la delicia de sus platos, hasta los sonidos de su música que hacen mover a cualquiera, las prendas de vestir y fiestas que llenan de orgullo a los colombianos.

En el mundo los gitanos pertenecen a tres pueblos diferentes: Cíngaros-Kalderash, Manuches y Gitanos. Su lengua es el romanó o romanés, el cual no obstante sus variantes dialectales, les permite la comunicación en todo el mundo. Su llegada a América, parece haberse dado simultáneamente con el arribo de los primeros españoles. Las migraciones iniciales tuvieron un carácter disciplinario, ya que muchos gitanos que no aceptaban la orden de expulsión de Europa, eran enviados a América.

<https://www.colombia.co/pais-colombia/los-colombianos-somos-asi/colombia-un-pais-plurietnico-y-multicultural/>



Un grupo étnico como los que se expusieron anteriormente, es una comunidad determinada por la existencia de ancestros y una historia en común. Los principales rasgos que distinguen a las etnias son las tradiciones y rituales compartidos, instituciones sociales consolidadas y rasgos culturales como la lengua, la gastronomía, la religión, la música, la danza, la espiritualidad, entre otros elementos.

La diversidad de lenguas indígenas no es solo una muestra de gran riqueza cultural, sino también de resistencia a todos los intentos del poder civil y eclesiástico español por desconocer o prohibir la lengua materna de los pueblos aborígenes. “el descubrimiento de América causó, entre otras cosas, impacto en el mundo científico por el hallazgo del increíble número de idiomas y lenguas que existían en el continente”.

Las nuevas tecnologías ayudan a que las comunidades étnicas de Colombia puedan expresar su resistencia



¿Se imaginan a indígenas de Colombia navegando en su teléfono móvil o desarrollando una aplicación? Tal vez no a todo el mundo le cuadre esa imagen, porque por años se ha generalizado y estereotipado el imaginario de los pueblos indígenas, solo vienen imágenes de ellos bailando, tejiendo o mascando coca.

Los pueblos indígenas de Colombia también están usando la tecnología para varios propósitos como la comunicación y la educación, para trabajar y, sobre todo, para contar sus historias desde su propia narrativa. Atrás quedan el exotismo y el folclor con el que siempre se habla de ellos.

Gustavo Ulcué, comunicador indígena del pueblo Nasa, y miembro del colectivo NasaLuuçx comunicaciones, explicó que los pueblos indígenas han hecho una transición gradual en el uso de tecnología, desde el uso de radio hasta Internet y que el uso y apropiación varía dependiendo de los pueblos y su ubicación. Sin embargo, uno de los mejores resultados que hay gracias al uso de la tecnología es el conocimiento recíproco. Colombia tiene una herramienta para conocer a los pueblos originarios, sus idiomas, sus historias, su música o su cultura. Ya sea por mediación de organizaciones no indígenas o por sus mismas creaciones de contenido.

<https://impactotic.co/pueblos-indigenas-de-colombia/>

TRANSFERENCIA:

Actividad 3

- 3.1. ¿Según la lectura y tu experiencia personal y académica explica que es la diversidad?
- 3.2. ¿Por qué es importante reconocer que somos un país diverso, multicultural y pluriétnico?
- 3.3. ¿Qué rasgos culturales (creencias, ritos, costumbres), geográficos (accidentes geográficos, clima) se diferencian entre dos de las etnias colombianas?
- 3.4. Escoge una región de Colombia e investiga aspectos característicos como: Folclor, gastronomía, lugar geográfico o turístico, fiestas tradicionales, herramientas tecnológicas que han desarrollado e innovado. Con la información, de forma clara y creativa, construye un plegable de 6 caras.
- 3.5. Consulta cuáles fueron los artefactos, herramientas y medios que utilizaban los indígenas colombianos para comunicarse antes de la era de las telecomunicaciones y cuáles son los más utilizados en la actualidad.
- 3.6. Organiza un mapa de ideas con la información que se encuentra en la estructuración.
- 3.7. Escoge dos problemas que enfrentan los indígenas colombianos e inventa un relato de misterio, lo puedes acompañar con imágenes.