

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-35	VERSIÓN 2
	Taller - Guía	FECHA: 25-06-2020	

Marque el tipo de taller: Complementario ___ Permiso ___ Desescolarización ___ Otro: Trabajo en casa
 Asignatura(s): español, artística, religión. Grado: 5 Fecha: Semanas 5-6-7-8 P3
 Docente: Lina Marcela Naranjo Montoya
 Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Español: (procedimental) Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.

Artística: (conceptual) Identifica la contemplación como actitud indispensable para la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos.

Religión: Aprecia el testimonio que con sus acciones realizan las iglesias a favor de la sociedad.

Pautas para la realización del taller: El taller se realizará así:

1. Todo el taller se debe realizar en el cuaderno de religión tomar la foto y enviar el documento por la plataforma Edmodo en la asignación de semana 5-6-7-8- de tercer periodo en religión, los estudiantes que no pueden en forma virtual deben realizarlo en hojas y entregarlo en la secretaría de la institución.
2. Resolver el taller en forma organizada con su propia letra,

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

1. Trabajo en el cuaderno, orden, buena presentación 90%
2. Motivación e interés para el envío de las actividades físicas o virtuales. 10%
3. El desarrollo de las actividades tendrá nota en religión, Ed. Física y español.
4. La nota será para cada uno de los indicadores (conceptual, procedimental y actitudinal)

ACTIVIDADES: El taller consta de 5 actividades, punto 1 lectura, punto 2 y 3 ejercicio a realizar en el cuaderno, la actividad 4 es para realizar en un espacio amplio como cartulina o cartón paja donde vas a realizar un comic de manera creativa.

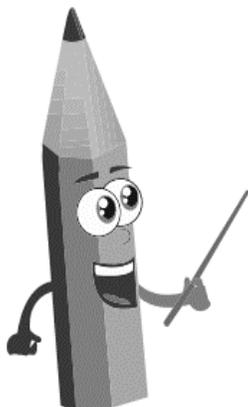
Exploración:

1. Realiza lectura de lo siguiente, no se hace necesario escribir en el cuaderno.

Escoger las palabras adecuadas



Las palabras son uno de los medios más importantes de comunicación para los humanos, sin embargo, para que puedan cumplir con un propósito específico es necesario que sean elegidas con cuidado según la situación comunicativa.



Una situación de comunicación es el contexto dentro del cual se realiza la comunicación. Para entender una situación de comunicación se debe tener en cuenta:

1. Las personas que participan en el acto comunicativo, es decir, quien habla y quien escucha)
2. El propósito o intención comunicativa que tienen los participantes del acto.
3. El espacio o lugar donde se realiza la comunicación.

Otros aspectos que se podrían tener en cuenta para describir una situación comunicativa son: la relación entre los participantes, el tema del cual se habla, el tipo de canal utilizado (oral o escrito). No olvides que existen situaciones comunicativas que no requieren preparación, como las conversaciones y las discusiones, y otras que sí requieren una preparación previa, como las entrevistas, los debates, los foros, entre otras.

Hacer un buen uso del vocabulario en la comunicación, oral o escrita, demuestra respeto y enriquece los mensajes que se comunican. Para elegir el tipo de palabras que se deben usar en una determinada situación comunicativa, es necesario tener en cuenta que existen dos formas de comunicación, que determinan el tipo de palabras que se debe usar

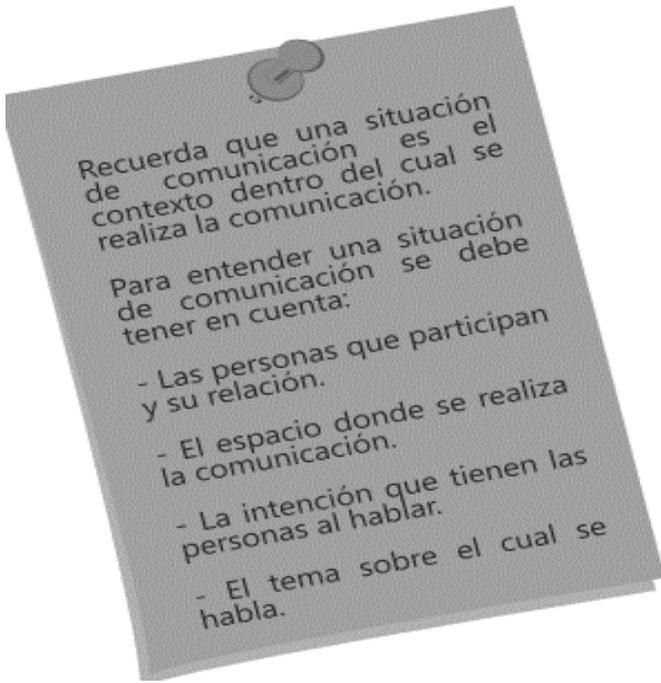
La comunicación informal: es un tipo de comunicación que se caracteriza por utilizar el lenguaje que se emplea diariamente. Por lo tanto, usa palabras expresivas, emotivas, apodos o expresiones pertenecientes a un grupo social determinado. Este tipo de comunicación es común en las conversaciones entre familiares, amigos o personas a las que se les tiene confianza. En este tipo de comunicación se utilizan palabras que muchas veces tienen significados imprecisos o no son correctas gramaticalmente

La comunicación formal: Es una forma de comunicación que se utiliza en situaciones que son más serias o formales, donde los hablantes no tienen una relación cercana y, por lo tanto, es necesario que el respeto sea evidente. Por ejemplo, es posible verlo en la comunicación que tiene un paciente con su doctor, un estudiante con su profesor o un empleado con su jefe. En todas estas situaciones, las palabras que se usan deben ser precisas, con un significado claro, variadas, correctamente pronunciadas y sin errores gramaticales.

Estructuración

- Este tipo de expresiones es común usarlas en las situaciones de comunicación informales, como las conversaciones con amigos y familiares. Escribe el significado de las siguientes expresiones que son comunes en la comunicación cotidiana, luego escribe de que manera respetas a la otra persona al realizar espacios de comunicación.

Con permiso, por favor	
Me hace un cruce	
Está patas arriba	
Colgar los guayos	
Lo que le diga es mentira	
Son uña y mugre	
Nanay cucas	
váyase por la sombrita	
Gracias por la atención prestada	
Hasta una próxima oportunidad:	
Dichosos los ojos	
Párole bolas a lo que le estoy diciendo	
Pa'las que sean	
¿Qué come, que adivina?	
Sale pa' pintura	
Habla hasta por los codos:	
Lo dejaron con los crespos hechos:	



3. Escribe otras expresiones formales y coloquiales que conozcas o uses en tu comunicación cotidiana. No olvides incluir si es una acción positiva o negativa para la convivencia en sociedad

Expresiones coloquiales: _____

_____.

Expresiones formales: _____

Transferencia:

4. Debes crear un comic o historia gráfica donde seas el personaje principal. En él se deben recrear diferentes situaciones de comunicación en donde se evidencie que elegiste las palabras y expresiones adecuadas según el tema e intención de comunicación.

Presta atención a lo que debes hacer:

1. Piensa en algunas situaciones de comunicación formal e informal de tu vida cotidiana y represéntalas a través de un comic o historia gráfica donde tú eres el protagonista. Por ejemplo, puedes mostrar cómo es un día de tu vida en el que hablas con tus padres, abuelos, amigos, profesores, inclusive con el señor o señora de la tienda.

2. En cada situación en la que participes debes mostrar las palabras y expresiones que usas para comunicarte, además se deben evidenciar buenas acciones en la comunicación.

3. Este ejercicio lo vas a realizar en una cartulina o cartón paja bien creativo; las imágenes y lugares que vas a utilizar en el comic deben ser dibujadas, con letra clara y que se pueda leer fácilmente, luego tomarle la foto y enviar por la asignación.



Recuerda que un comic se construye a partir de dibujos y textos que se presentan a través de cuadros o viñetas, que representan las diferentes escenas de la historia que se cuenta. Los personajes se comunican dentro de las viñetas en globos de texto o bocadillos que sirven para mostrar lo que estos dicen o piensan. .