

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-35	<b>VERSIÓN 2</b>
	<b>Taller - Guía</b>	<b>FECHA:</b> 25-06-2020	

Marque el tipo de taller: Complementario \_\_\_ Permiso \_\_\_ Desescolarización \_\_\_ Otro: Trabajo en casa  
 Asignatura(s): matemáticas, sociales, inglés. Grado: 4° Fecha: Semanas 5, 6, 7, 8 P3

Docentes: Luz Stella Uribe, Lucelly Montoya, practicante U de A: Daniela Díaz.

Nombre y Apellidos de estudiante: \_\_\_\_\_

Propósito (indicador de desempeño):

- Estadística actitudinal: Reconoce situaciones aleatorias en contextos y acciones cotidianos.
- Estadística conceptual: Anticipa los posibles resultados de las situaciones aleatorias y enuncia diferencias entre estas y las situaciones deterministas
- Estadística procedimental: Usa adecuadamente expresiones como azar o posibilidad
- Sociales procedimental: Compara los diferentes pueblos indígenas pertenecientes a las familias lingüísticas que habitan el territorio colombiano (Chibcha, Caribe, Arawak).
- Sociales procedimental: Ubica espacialmente los diferentes pueblos indígenas pertenecientes a las familias lingüísticas que habitaban el territorio colombiano (Chibcha, Caribe y Arawak)
- Inglés conceptual: Identifica las partes de un texto sencillo
- Inglés procedimental: Extrae las partes principales de un texto sencillo.
- Inglés actitudinal: Tiene una buena actitud frente a las actividades propuestas en el proceso de aprendizaje del inglés.

#### **Pautas para la realización del taller:**

Realiza el taller en hojas de block o en el cuaderno de matemáticas. Ten en cuenta enumerar cada punto de la misma forma que está en el taller para facilitar su revisión. Una vez lo tengas resuelto, le tomas foto o lo escaneas para montarlo en la asignación correspondiente de matemáticas, en la plataforma Edmodo. Si no tienes la forma de subirlo a la plataforma, lo llevas resuelto en hojas de block, a la secretaría del colegio, marcado con el nombre, grado, nombre de la profesora y materia, que en este caso colocarías integrado de matemáticas.

#### **Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:**

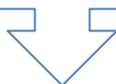
La realización de todo el taller equivale al 100%. Será calificado en la escala de 0,1 a 5.0. La nota que saques en él será la misma que se coloca para las dos asignaturas: matemáticas, sociales e inglés; en los indicadores de desempeño especificados anteriormente. La nota te aparecerá en la plataforma de Edmodo en la asignación de matemáticas y luego se pasará en las tres áreas, en la plataforma del Máster 2.000.

ACTIVIDADES:

#### **1. Exploración**



**Para completar este taller hay 2 sencillas reglas que debes seguir:  
 Lee atentamente todo el taller antes de comenzar a desarrollar los puntos  
 ¡Disfrutar de la lectura!**



## Situaciones Deterministas



Después del día sigue la noche



No es necesario poner las manos cerca del fuego para saber qué puede quemarnos

En la vida nos encontramos con una serie de situaciones llamadas deterministas, significa que es seguro que el mismo resultado va a ocurrir siempre. Por ejemplo, las operaciones matemáticas son deterministas, porque una misma operación siempre dará el mismo resultado. Existen situaciones deterministas en nuestra vida cotidiana, veamos algunos ejemplos:



Si está lloviendo y salgo a la calle sin sombrilla, me mojo.



Si el calor del cuerpo pasa de 37° Celsius, significa que tiene fiebre.

Podemos saber con anterioridad que si lanzamos algún cuerpo al aire caerá al suelo.



Sin embargo, hay otras situaciones con distintos resultados posibles, de los que no se puede hacer afirmaciones certeras hasta que hayan ocurrido. Estas situaciones, reciben el nombre de: situaciones aleatorias. Son aquellas que tienen varias posibilidades de ocurrir y no se puede predecir qué sucederá. Entre las situaciones aleatorias más comunes se encuentran todos los juegos de azar, lanzar una moneda, sacar una ficha de una bolsa.

**Un ejemplo de situación aleatoria:**



**Tirar un dado a ver lo que sale**

La experiencia es aleatoria porque: La situación tiene varias posibilidades:  
Puede salir alguno de estos números: 1,2,3,4,5 o 6

En esta experiencia no se sabe lo que ocurre, no se sabe qué número saldrá

2. Observa las siguientes situaciones para reconocer cuando son aleatorias y cuando deterministas

**Si se lanza un dado saldrá número par.**

Esta situación es aleatoria porque no podemos saber si el número saldrá par o impar

**Si se lanza un dado saldrá un número menor que 7.**

Es determinista porque en el dado encontramos números del 1 hasta el 6

**Después del miércoles sigue el jueves.**

Es determinista porque los días de la semana tienen un orden

**Ganar el premio en la lotería.**

Es aleatoria porque no se sabe cuáles números van a salir

**Bañarse todos los días.**

Es determinista porque ocurre siempre, es un suceso seguro

3. Lee atentamente cada uno de los apartados y observa los mapas de la página siguiente para ayudarte a ubicar las diferentes culturas indígenas.

## PRINCIPALES CULTURAS INDÍGENAS EN COLOMBIA

Cuando los conquistadores llegaron al Nuevo Mundo encontraron las tierras habitadas por numerosas tribus indígenas, de diferentes familias, con diversas religiones, idioma y costumbres. Según el aspecto lingüístico se clasificaron las tribus en tres grandes familias: ARAWAK, CARIBE Y CHIBCHA.

**FAMILIA ARAWAK:** Habitaron desde Centroamérica hasta Paraguay, llegaron a Colombia por Panamá y se radicaron en la costa Atlántica, selvas orientales de Colombia y a orillas del río Amazonas. Eran de baja estatura, piel morena, cara ancha, nariz larga, cabellos ondulados.

Conocían la agricultura y cultivaban principalmente mandioca y algunos frutos. Cazaban iguanas y pájaros; pescaban tortugas, peces, camarones y mariscos. Realizaban trabajos de cerámica y cestería. Vivían en aldeas. Eran gobernados por un cacique y este era el líder religioso. Tenían sacerdotes, trabajadores de la tierra, artesanos y pescadores.

Creían en la existencia de espíritus o dioses de la naturaleza. No usaban vestidos. Iban completamente desnudos, se pintaban todo el cuerpo y se adornaban con collares. Los hombres tenían varias esposas y pagaban por ellas con comida y otros objetos.

### FAMILIA CARIBE:



Los

caribes buscaron para vivir las tierras bajas y calientes como las costas y los valles de los ríos Magdalena, Cauca, Atrato y Sinú. Esta familia fue muy numerosa, se agrupó en territorios independientes.

Provenían de Brasil, pasaron a Venezuela, Guayanas, Antillas y pasaron a Colombia. Eran altos, de ojos oblicuos, cabellos lisos y negro, piel bronceada y nariz aguileña. Las tribus caribes no conocían la agricultura, vivían de la caza, la pesca y la recolección de frutas y raíces. A veces asaltaban otras tribus para robar sus alimentos. Solo la tribu Sinú practicaba la agricultura. Eran guerreros y preferían morir, antes que aceptar ser dominados por otros. Unos vivían en aldeas y otros eran nómadas. No tenían jefes que los dominaran. No tenían una organización de gobierno. Creían en varios dioses como el sol, la luna, el viento (eran politeístas).

Se pintaban el cuerpo color rojo durante los combates. Los hombres vivían semidesnudos y las mujeres con túnica. La mujer era muy importante. Desde pequeños se entablillaron la cabeza para alargarla y se partían la nariz. Comían carne humana de los prisioneros de guerra (eran antropófagos).

## FAMILIA CHIBCHA:

Los Muiscas o *Chibchas* eran un grupo étnico proveniente de Centroamérica, poblaron principalmente los territorios que hoy comprenden los departamentos de Boyacá y Cundinamarca en la actual Colombia.

La sociedad Chibcha tenía como base las familias agrupadas en tribus, el conjunto de tribus se denominaba confederación. Las dos confederaciones principales eran las de Bacatá o Bogotá y su fundador fue el Zipa y la de Hunsa o Tunja cuyo fundador fue el Zaque. Los Chibchas tenían templos, estaban construidos en madera, bahareque, bejucos y paja. Las casas eran de forma cuadrada o redonda, cercadas artísticamente que remataban en techo cónico. El mercado fue un lugar importante para la confederación Chibcha dado que practicaban el trueque de productos de la agricultura, la minería, los tejidos, la cerámica.

Se alimentaban con maíz, yuca, carne de venado, curíes y pescado de lagunas. Eran estrictos con las leyes, castigaban el robo y el homicidio ahorcando a los indígenas en los árboles de los caminos. Por delitos mayores les cortaban las manos, narices y orejas. Castigaban a quien miraba a los caciques o jefes a la cara.



**4. Ubicación de las primeras familias lingüísticas de Colombia.** Observa la ubicación de cada familia en el mapa y compara con la ubicación de los departamentos en el otro mapa, para que tengas una idea aproximada de dónde se encontraba cada una.



**5. Partes de un texto narrativo:** Tanto en inglés como en español existen los textos narrativos, son aquellos que cuentan historias, hechos o eventos y pueden ser tanto ficticios como reales. Su característica es que se dividen en 3 partes principales, estos textos cuentan con un **inicio, el desarrollo y el desenlace o final**. Un ejemplo de textos narrativos son los mitos y leyendas de las tribus indígenas de Colombia. **Traduce la siguiente leyenda chibcha de la Diosa Chía esposa de Bochica, para identificar las partes de un texto.**

## Chía

In Chibcha traditions Chia was known as Huitaca before she became the moon. Huitaca the goddess of passion and incontinence.

She tried to oppose Bochica's orders and took the form of Chia, the moon, beautiful and evil, dragged men into corruption and sin.

Then, Bochica turned her into an owl, to walk only at night.



Since then there is a moon on earth.

Finally, she became a moon or an owl, taking advantage of the darkness of the night to carry out her evil purposes.

The eclipse of the sun would represent the moment in which the mischievous Chia wanted to overshadow Sua (the sun).



Beginning (Inicio) →

Plot- Middle (Desarrollo) →

End (fin) ←

En inglés podemos reconocer cada una de las partes de un texto con ayuda de las **Signal Word** (palabras claves) que son palabras que nos ayudan a conectar las oraciones y darle sentido a la historia. Observa en el siguiente cuadro se encuentran partes principales de un texto. Además, encontrarás una lista de las palabras claves más comunes y que puedes encontrar de la leyenda

Text Structure (Partes del Texto)	Signal Words (Palabras claves)
<p><b>Characters</b> (Personajes)</p> <p><b>Beginning</b> (Inicio)</p> <p><b>Plot - Middle</b> (Desarrollo)</p> <p><b>End</b> (Final)</p> <p><b>Resolution</b> (Mensaje o enseñanza)</p>	<p><b>She, he, they, the sun,</b></p> <p><b>At first, in Chibcha traditions...</b></p> <p><b>But, then, since then,</b></p> <p><b>Then, finally, to</b></p> <p><b>At last, So</b></p>

### Estructuración

**6.** Lee las siguientes situaciones y escribe en la línea una **A** si consideras que es una situación aleatoria (posible) o **D** si es una situación determinista (segura).

- \_\_\_\_\_ Escribir los nombres de las tribus Chibcha, Caribe y Arawak en papeles independientes, ponerlos en una bolsa y elegir uno con los ojos vendados.
- \_\_\_\_\_ Elegir el lugar donde se va a cultivar la tierra.
- \_\_\_\_\_ Que un indígena lance una flecha y cace o no a un animal.
- \_\_\_\_\_ Que la esposa de Bochica se haya convertido en un búho.
- \_\_\_\_\_ Que la tribu Sinú practicara la agricultura.
- \_\_\_\_\_ Elegir al azar la tribu indígena que tengo que exponer ante el grupo para mi clase de sociales.

**7.** Responde con tus palabras la siguiente pregunta ¿Qué diferencia hay entre una situación aleatoria y una determinista?

8. De las situaciones que marcaste como aleatorias en el punto 6, ¿cuáles crees que serían los resultados posibles que podrían ocurrir para cada una? Escríbelos.

9. En el siguiente fragmento escribe las expresiones “al azar” o “la posibilidad” según corresponda.

Cuando los conquistadores llegaron a Colombia tenían \_\_\_\_\_ de encontrar diversas culturas indígenas. Si los conquistadores se hubieran encontrado \_\_\_\_\_ con un indígena se tendría \_\_\_\_\_ de pertenecer a las tres diferentes tribus. Pero si el indígena era un guerrero, \_\_\_\_\_ de pertenecer a la cultura Caribe era muy alta. Si el indígena iba desnudo y adornado con collares, existía \_\_\_\_\_ de pertenecer a los Arawak. Si el indígena podía elegir \_\_\_\_\_ para la comer entre maíz, yuca o curí, el indígena tendría \_\_\_\_\_ de pertenecer a la cultura Muisca.

10. Vuelve al punto 5 la leyenda y ubica las partes del texto y las palabras claves. Subraya las partes principales así: el inicio de azul, el desarrollo de color rojo, y el final de color verde.

11. Extrae los personajes y la enseñanza de la historia de Chía

12. Traduce al español el vocabulario que hay escrito en el cuadro y las partes de la leyenda.

13. ¿Cuáles fueron las principales familias indígenas de Colombia y con base en qué características fueron clasificadas?

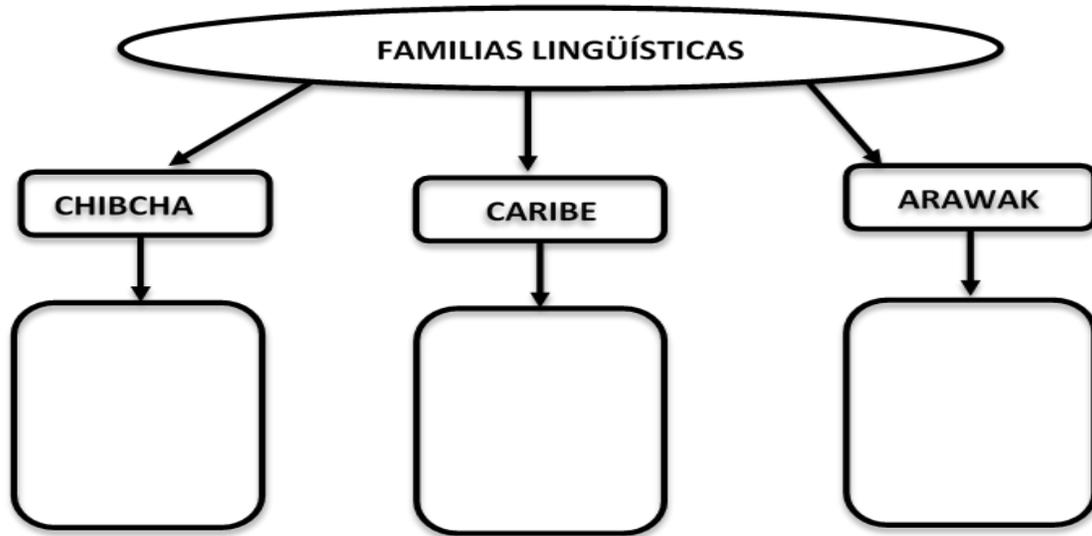
14. Completa el cuadro comparativo entre las tres familias, basándose en los aspectos resaltados en el cuadro:

ASPECTO	FAMILIA CARIBE	FAMILIA ARAWAK	FAMILIA CHIBCHA
DÓNDE HABITARON			
COSTUMBRES			
¿CÓMO SUBSISTÍAN?			
¿CÓMO ERA SU GOBIERNO?			

15. Haciendo la relación entre ambos mapas, une con una línea cada grupo indígena con el departamento en el cual se encontraba ubicado:

- |          |             |
|----------|-------------|
| Guahibos | - Guajira   |
| Guajiros | - Magdalena |
| Tayrona  | - Vichada   |
| Zenú     | - Nariño    |
| Tumaco   | - Antioquia |
| Ticunas  | - Amazonas  |

16. Teniendo en cuenta el mapa de las familias lingüísticas, completa el siguiente esquema, colocando el nombre de los diferentes grupos indígenas pertenecientes a cada familia:



### Transferencia

17. Lee las siguientes situaciones y une con una línea cada situación con la clase a la cual corresponde: aleatoria o determinista

- Elegir el lugar donde me gusta pasar el fin de semana.
- Hacer la tarea de la escuela.
- Salir cuando está lloviendo y mojarme
- Que salga a la calle y me contagie de Covid.
- Que la profesora haga una rifa y me la gane.
- Que la moneda que se me acabó de caer del bolsillo caiga en cara.

**aleatoria**

**determinista**

18. De las situaciones que seleccionaste como aleatorias en el punto 17, ¿cuáles crees que serían los resultados posibles que podrían ocurrir para cada una? Escríbelos

19. ¿Cuál de esas familias indígenas te pareció la más organizada y por qué?

20. Si te hubiera tocado vivir en esa época de los primeros indígenas, a cuál familia lingüística indígena te hubiera gustado pertenecer. Explica tu respuesta.

21. Traduce el siguiente cuento indígena y después, **en la lectura que está en inglés extrae sus partes principales**, colorea de azul el inicio, con rojo el desarrollo y con verde el final.

### Bochica a civilizing hero

Bochica is an old man with a long white beard, white skin and blue eyes, dressed in a large blanket.

At first, he comes with a younger woman who is also white.

Then, Bochica teaches the Indians not to kill, not to steal, not to lie and help themselves. So, they learn how to build their houses, sow the land, make clay pots and weave cotton blankets. Bochica loves the Chibchas very much and they love him. But Bochica's wife Huitaca doesn't love the Chibchas and it hurts them.

So, one day she floods the savannah and then damaged their houses

