

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-30	<b>VERSIÓN</b> 2
	<b>Taller</b>	<b>FECHA:</b> 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario \_\_\_\_\_ Permiso \_\_\_\_\_ Desescolarización X Otro \_\_\_\_\_  
 Asignaturas: ESPAÑOL Y ÉTICA Grado: 5 Fecha: Semanas 5-6-7-8 P2

Docente: LINA MARCELA NARANJO MONTOYA

Nombre y Apellidos de estudiante: \_\_\_\_\_

**Propósito (indicador de desempeño):**

1. Español: (conceptual) Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.
2. Ética: (procedimental): Respeta al Otro/a en su forma de pensar, creer y actuar para mejorar las relaciones interpersonales en su entorno comunitario.

**Pautas para la realización del taller:** El taller se realizará así:

1. Todo el taller se debe realizar en el cuaderno de español, tomar la foto y enviar el documento por la plataforma Edmodo en la asignación de semana 5-6-7-8 de español, los estudiantes que no pueden en forma virtual deben realizarlo en hojas y entregarlo en la secretaría de la institución.
2. Resolver el taller en forma organizada con su propia letra.

**Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:**

1. Trabajo en el cuaderno, orden, buena presentación 90%
2. Motivación e interés para el envío de las actividades físicas o virtuales. 10%
3. El desarrollo de las actividades tendrá nota en español y ética
4. La nota será para cada uno de los indicadores (conceptual, procedimental y actitudinal)

**ACTIVIDADES:**

**Exploración:**

1. Observa las imágenes, y realiza lectura del siguiente texto.



Para comunicamos utilizamos sonidos, palabras, gestos o imágenes. Al utilizar las imágenes se está haciendo referencia a la comunicación visual (no verbal). Las imágenes sirven para informar, vender,

aprender, entretener, divertirse expresarse y disfrutar. Las imágenes han acompañado en todo momento al ser humano y han formado parte básica en su comunicación, constituidas como elementos representativos de verdad o ilusión, magia o religión, han sido plasmadas a través de la historia como expresión y testimonio del desarrollo cultural y por ende constituidas como elementos fundamentales en la actividad artística; nos han permitido expresarnos y comunicarnos desde distintos campos. Los seres humanos, como seres sociales que somos, necesitamos comunicarnos para adaptarnos a nuestro medio. La comunicación con otras personas nos permite desarrollarnos y desenvolvemos mejor en el entorno en que vivimos.

- La siguiente imagen representa los elementos de la comunicación, hacer lectura y escribirla en el cuaderno.



- Leer los textos:

#### NOTA IMPORTANTE

Cuando una persona (emisor) se comunica con otra (receptor), le trasmite una información (mensaje), utilizando un código determinando. Los seres humanos se comunican a través del lenguaje. Cuando se practica la comunicación de diferentes maneras, verbal o no verbal debe hacerse con respeto, logrando que la otra persona comprenda el mensaje y le llegue de manera adecuada.

**Comunicación verbal y no verbal:** entre ellas se relacionan, pero cada una se reconoce así:

- Comunicación no verbal** Se lleva a cabo mediante gestos, movimientos, miradas. Se relaciona con la transmisión de emociones y se estructura así:
  - paralingüística:** son los códigos sonoros que acompañan la emisión del mensaje verbal (tono, volumen y timbre de voz, velocidad del discurso).
  - La kinésica:** son los gestos y movimientos del cuerpo que hacemos a lo largo del discurso, la mirada el tacto.
  - La proxémica:** Es el manejo del “espacio personal” y la distancia entre el hablante y sus interlocutores.
  - Simbólica:** hace referencia al símbolo y al emblema.
- Comunicación verbal:** Incluye el lenguaje oral (signos orales, palabra hablada) y escrito. (representación gráfica de signos).

## Estructuración:

4. Dibuje dos situaciones en las que aparezcan, una situación de comunicación verbal y otra de comunicación no verbal. Con cada una explique si se está respetando a la otra a persona en su forma de pensar, creer y actuar.
5. Ordene las palabras, descubra el mensaje y explique la frase.

Para	la	turno	el	facilita	respetar	hablar	comunicación
------	----	-------	----	----------	----------	--------	--------------

6. Realice un cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas de la comunicación verbal y no verbal.

	Ventajas	Desventajas
Comunicación Verbal		
Comunicación NO Verbal		

## Transferencia

7. De acuerdo con el punto 2 y 3 identifique los elementos de la comunicación en las siguientes oraciones y exprese si se está respetando la comunicación en cada caso.
  - a. Luis se levanta y da los buenos días a su papa.
  - b. Mi amigo Miguel ha estado triste porque recibió un mensaje descortés por WhatsApp.
  - c. Carlos revisa el teléfono y un recordatorio le avisa que tiene un mensaje.
  - d. Mientras la clase de ética, Juan escucha música y no atiende a su maestra sobre la importancia del trabajo en equipo.
  - e. Miguel va a la habitación de María y le dice: ya son las 10 ha llegado su transporte
  - f. María llega a la clase, hoy van a escribir una carta al presidente.
  - g. Juanita llama por teléfono a Luisa para invitarla a su fiesta de cumpleaños, pero ella le responde que no va, porque prefiere ir a la de su mejor amiga Valentina.
8. Realice un esquema (representación gráfica de la asociación de ideas o conceptos; existe idea principal que se asocia a otras de menor rango) de la comunicación verbal y no verbal.
9. Realice un escrito en el que exprese su opinión frente a cada una de las imágenes propuestas en el punto 1